LOEB MUSIC LIBRARY
ML 1096 %

H. J.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

THIS BOOK IS FOR USE
WITHIN THE LIBRARY ONLY

Mus 813.2.622 [Merritt Room]

NAUMBURG BEQUEST

THE MUSIC LIBRARY
OF THE
HARVARD COLLEGE
LIBRARY

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FERNAND CORTEZ

ou

La Conquête du Mexique,

Tragédie Lyrique en 3. Actes

DE MM. DE JOUY ET ESMENARD;

Mise en Musique et Dédiée

à Sa Majesté

LA REINE DES DEUX SICILES

par Gaspare Spontini

Maître de Chapelle du Conservatoire de Naples, Directeur Général et Compositeur de la Musique du Théâtre de *S. M. L'Impératrice et Reine*, pour l'Opéra Italien *(Seria Buffa.)*

Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l'Académie Impériale de Musique le 28 Novembre 1809.

Prix 72 fr.

à Paris

Chez Imbault M.d de Musique de leurs Majestés II. et RR. et Musicien honoraire de leur Chapelle, Au Mont d'Or, Rue St. Honoré N.o 125 près celle des Poulies.

Et Péristyle du Théâtre Favart, Rue Favart, N.o 461.

Chez Mdlles Frère, Rue du Mail, N.o 21. — et à la Haye chez Weygand.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR.

Déposé à la Bibliothèque Impériale

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Mus 813.2.622 Merrill Rm

HARVARD UNIVERSITY

SEP 27 1966

EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

A Sa Majesté
La Reine des deux Siciles.

Madame

C'est au Conservatoire de Naples, Ecole des plus célèbres compositeurs de l'Italie, que j'ai reçu les leçons d'un art dont l'antiquité raconte des prodiges, et que les modernes semblent avoir perfectionné. Elève de ces hommes illustres dont le nom durera autant que le pouvoir de la Musique, je leur dois mes principes et mes premiers succès, je leur en dois aussi la plus douce récompense, puisqu'il ne m'est permis d'attribuer, qu'au souvenir de leur gloire, et aux bienfaits de leurs Leçons le suffrage inspirant dont votre MAJESTÉ daigne m'honorer.

Heureux les habitans de cette terre classique, si féconde en monumens du génie et des beaux arts, de trouver aujourd'hui, dans leur Auguste Souveraine les graces qui font adorer le pouvoir, et la bienveillance éclairée qui fait naître les talens! heureux moi-même, si quelques succès obtenus dans la Capitale de la france, dont les conquêtes de Napoléon le Grand ont fait la Capitale du monde, rendoient mes faibles ouvrages plus dignes d'être offerts à votre MAJESTÉ.

Daignez, au moins, Madame, agréer l'hommage de celui que vous avez protégé, daignez surtout le recevoir comme un gage de mon éternelle reconnoissance et du profond respect avec le quel je suis,

Madame,

De votre Majesté

Le très humble très obéissant et très dévoué Serviteur

G: Spontini

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PERSONAGES.	ACTEURS.
FERNAND CORTEZ, général des Espagnols.	M.r LAINEZ.
TÉLASCO, Cacique des Ottomis, frère d'Amazily, neveu de Montézuma, roi du Mexique.	M.r LAÏS.
ALVAR, frère de Fernand Cortez.	M.r LAFORÊT.
LE GRAND PRÊTRE DES MEXICAINS.	M.r DÉRIVIS.
MORALEZ, ami et confident de Fernand Cortez.	M.r BERTIN.
DEUX OFFICIERS ESPAGNOLS, prisonniers des Mexicains.	M.rs NOURRIT. ALBERT.
UN OFFICIER MEXICAIN.	M.r MARTIN.
SOLDATS ET MARINS ESPAGNOLS.	
PRÊTRES, DEVINS, MAGICIENS, JONGLEURS, PEUPLE et SOLDATS MEXICAINS.	
SUITE DE TÉLASCO ET DES CACIQUES envoyés à Cortez par Montézuma.	
AMAZILY, princesse Mexicaine.	M.me BRANCHU.
SUIVANTES PRINCIPALES d'AMAZILY.	M.mes LACOMBE. REINE.
CORYPHÉES.	M.rs MARTIN. PICARD.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

OUVERTURE.

Allegro vivace.

1er. Violon.
2d. Violon.
Petite Flute.
grandes Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Re.
Cors en Re.
Trompettes en Re.
Bassons.
1ere et 2e. Trombonnes.
3e. Trombonne.
Timbales en Re.
Altos.
Violoncelle.
Contre-Basse.

FF sF sF sF

avec le 1er. Violon unis.

FF sF sF sF

FF

FF

FF

FF

avec les trompes

FF

FF

FF

sole.

PP

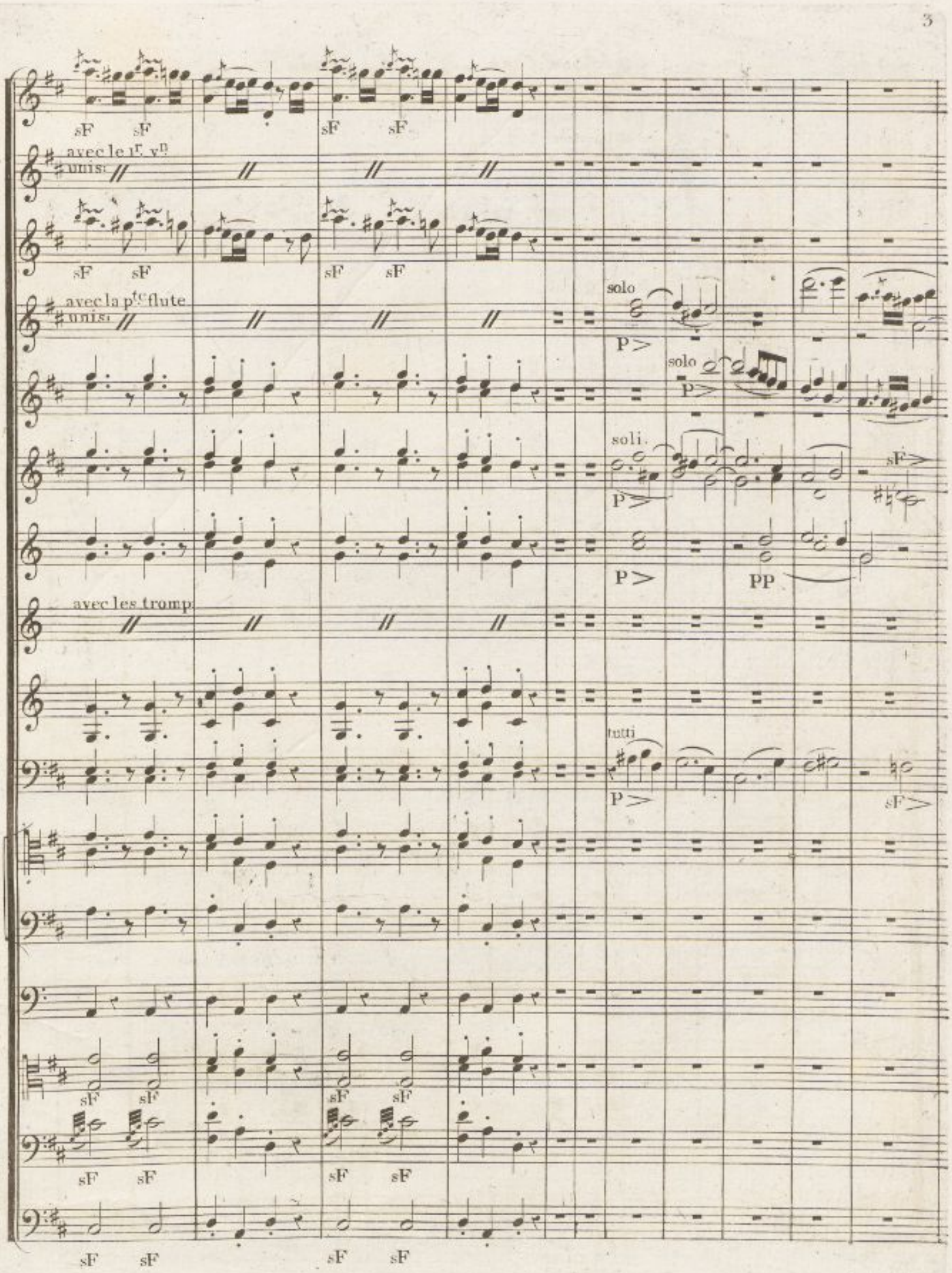
FF

FF sF sF sF

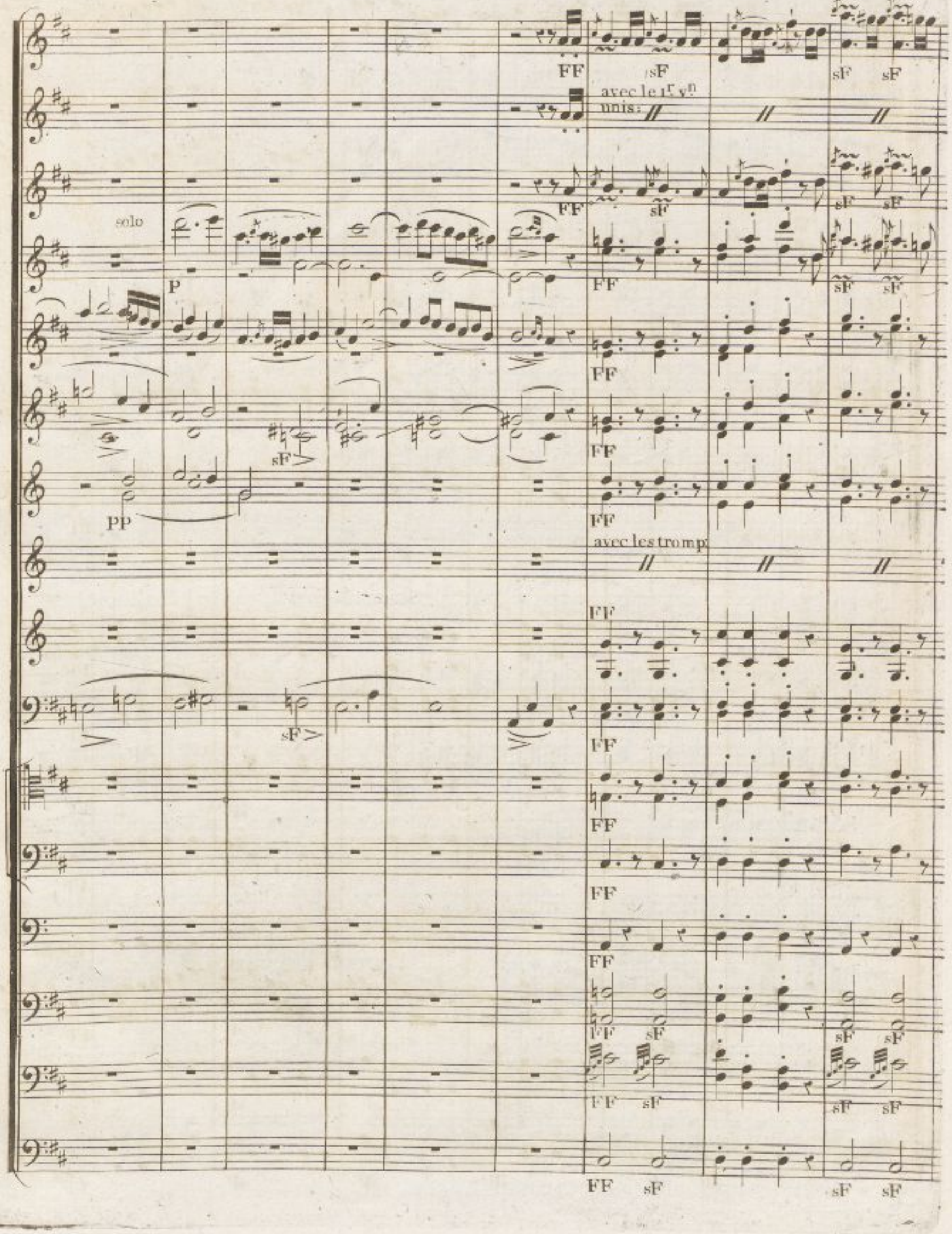
FF sF sF sF

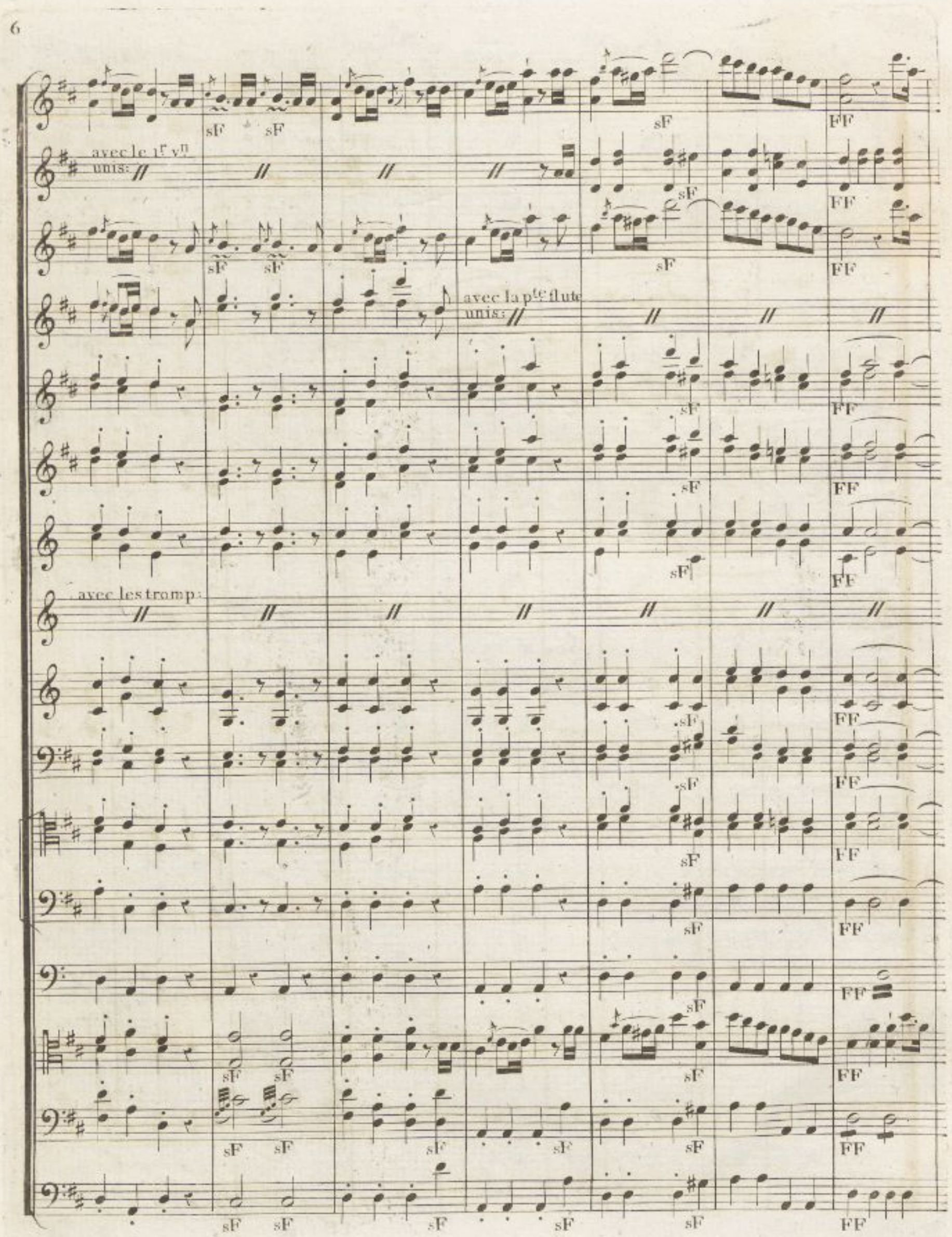
Allegro vivace. FF sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



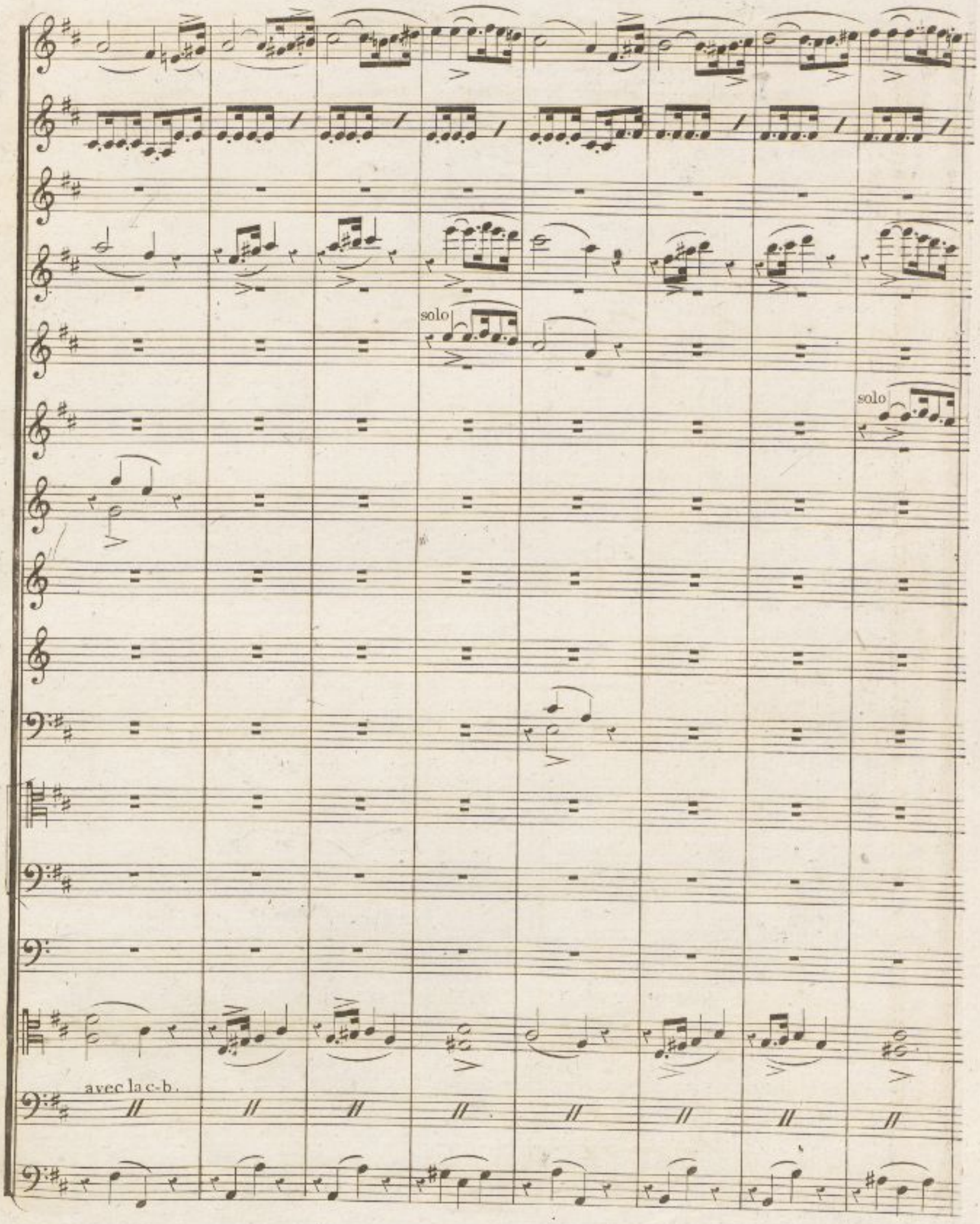
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec la pte flute

unis

avec les 1rs cors.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

avec la c-b.

cres

cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

avec les hautb.s

avec les 1.rs cors.

avec la c-b.

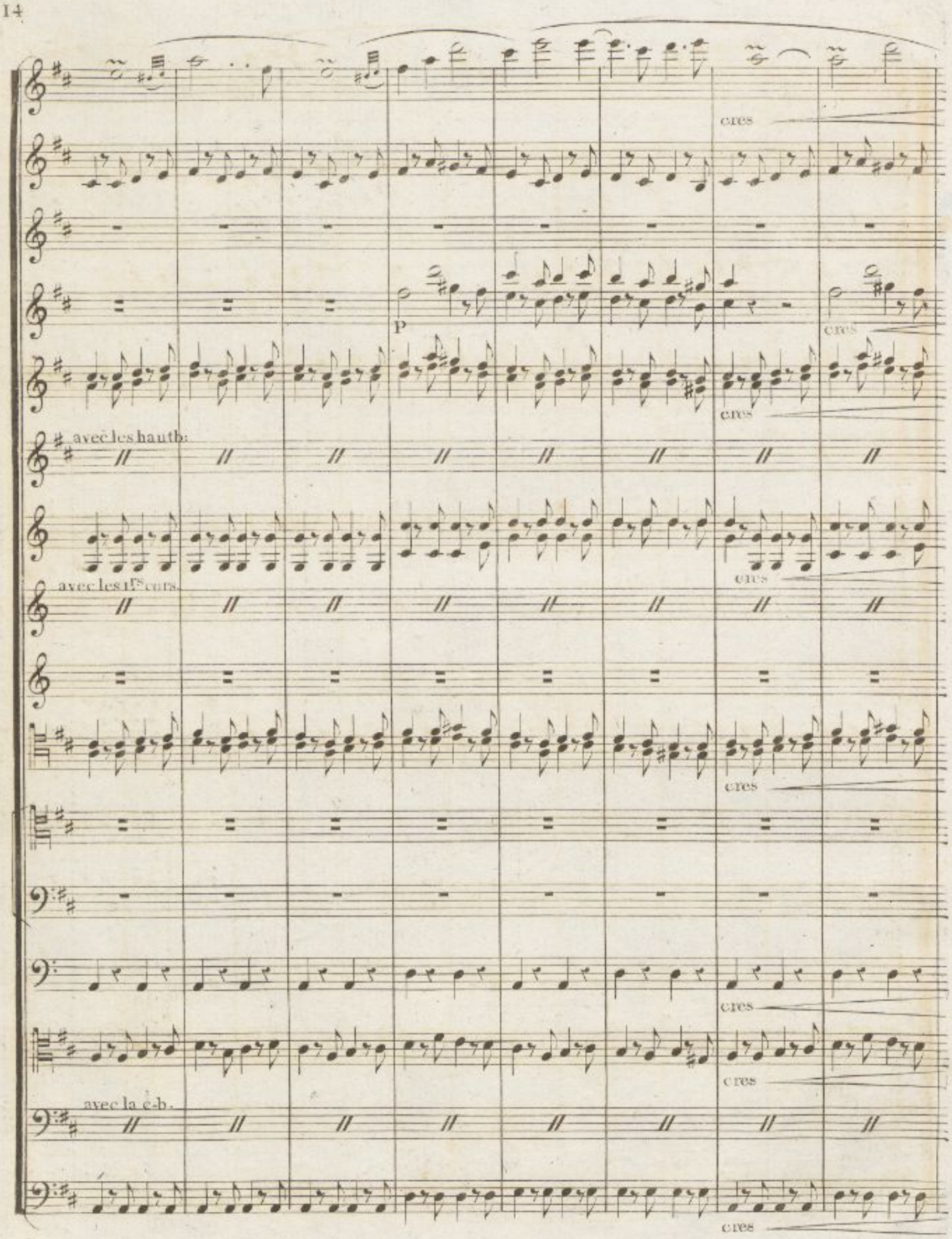
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

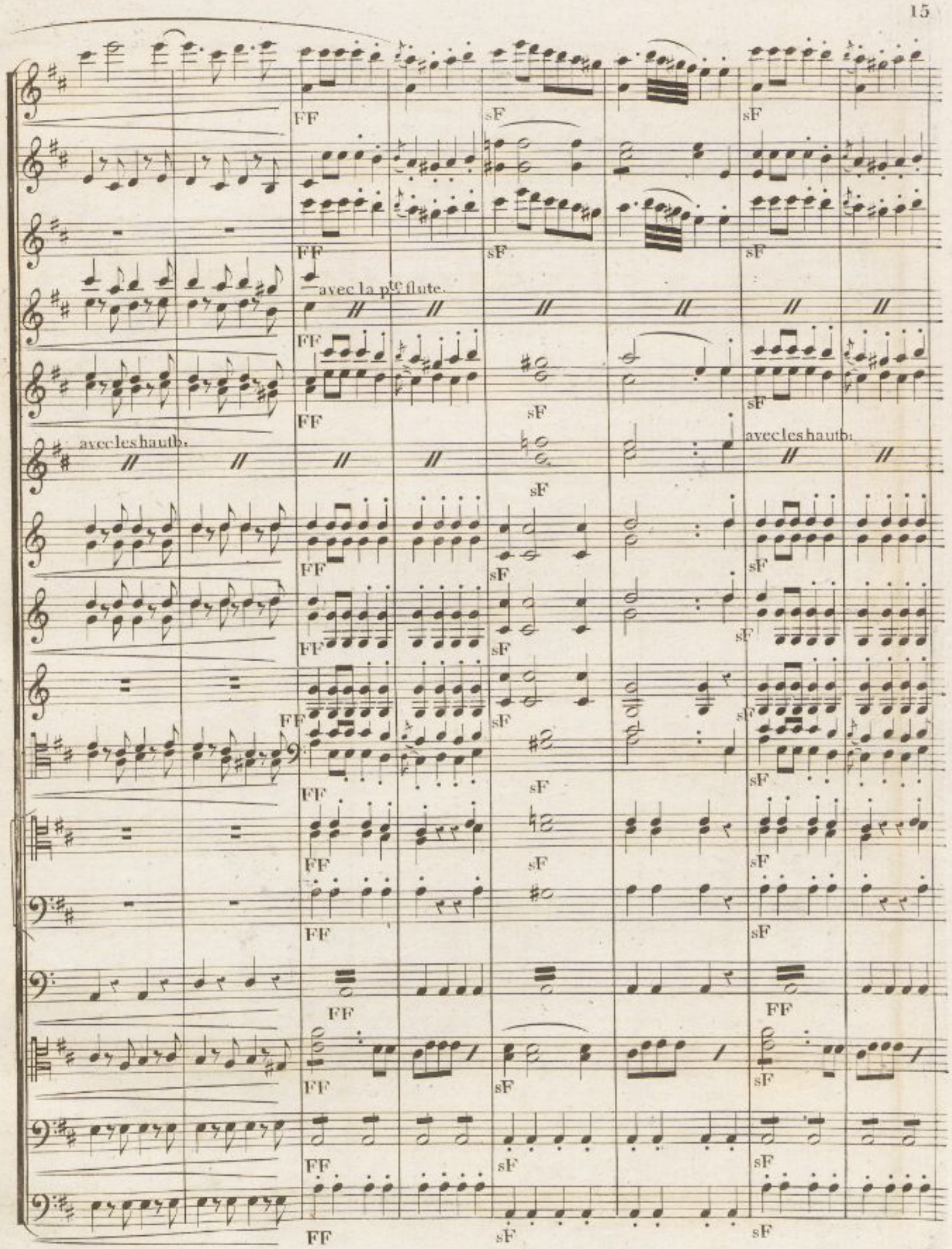
avec les hauts

avec les 1.rs cors

avec la clb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les 1ers cors

avec la c-b.

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les 1ers cors.

avec la c-b.

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec la p^te flute.

avec les 1^es cors.

FF

sF>

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

con dolcezza.

sF sur la touche. PP

avec les hautb.

solo

PP

deux soli.

P

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

con dolcezza

sF
sur la
touche

solo

p

sF

solo

p

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

solo

deux soli.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

P

FF

FF

FF

FF

FF

P

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF
avec le 1er v.n
unis.
sF sF
sF sF
FF sF
sF sF
sF sF
avec la pte flute
FF
FF
FF
avec les tromp.
FF sF
sF sF
sF sF
FF sF
sF sF
sF sF
sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec la pte flute.

avec les tromp:

avec les 1rs cors.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec la pte flute.

avec les 1ers cors.

solo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP très marqué.

PP très marqué.

avec les flutes.

PP

PP très marqué.

PP très marqué.

PP très marqué.

PP

PP très marqué.

très marqué.

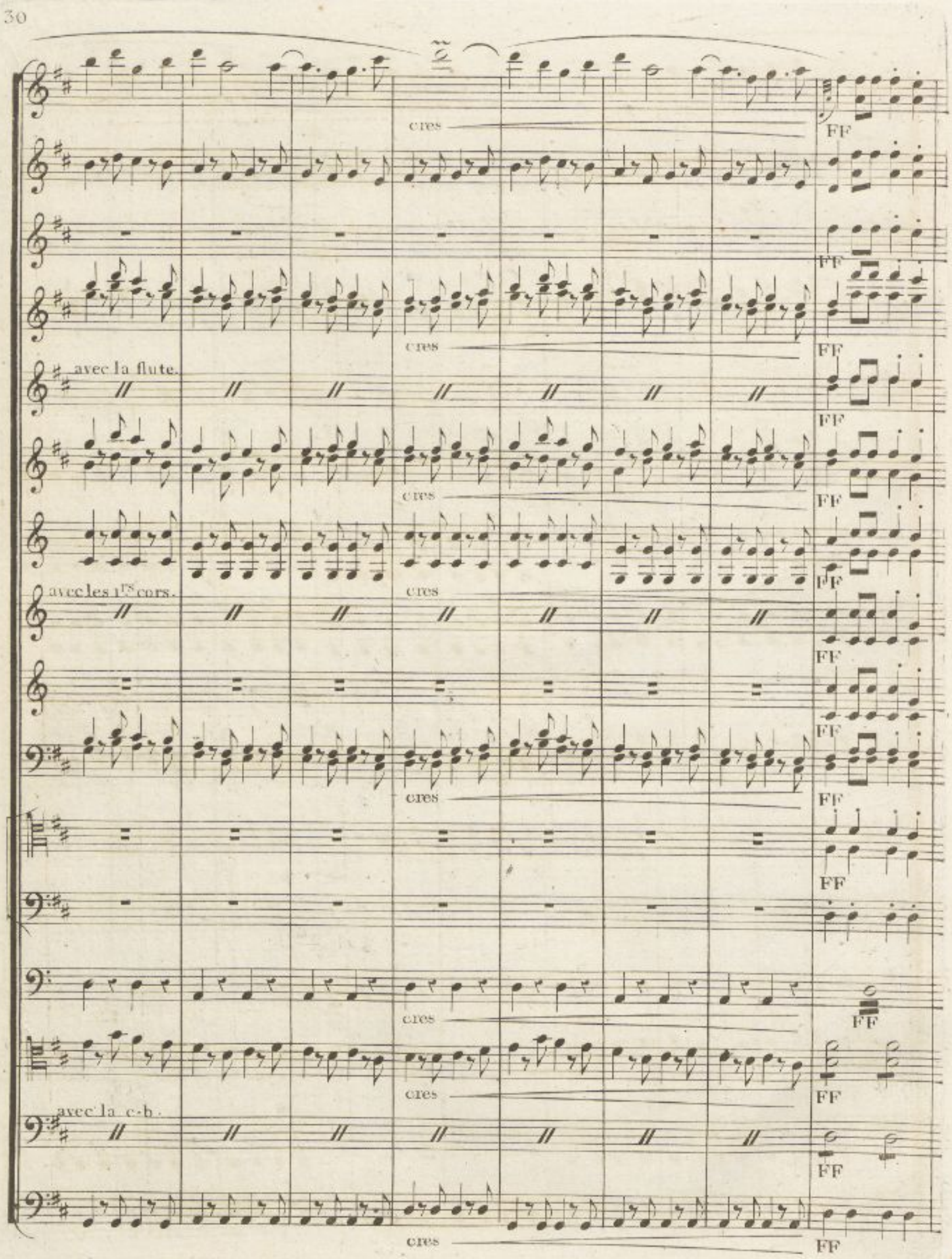
PP

PP très marqué.

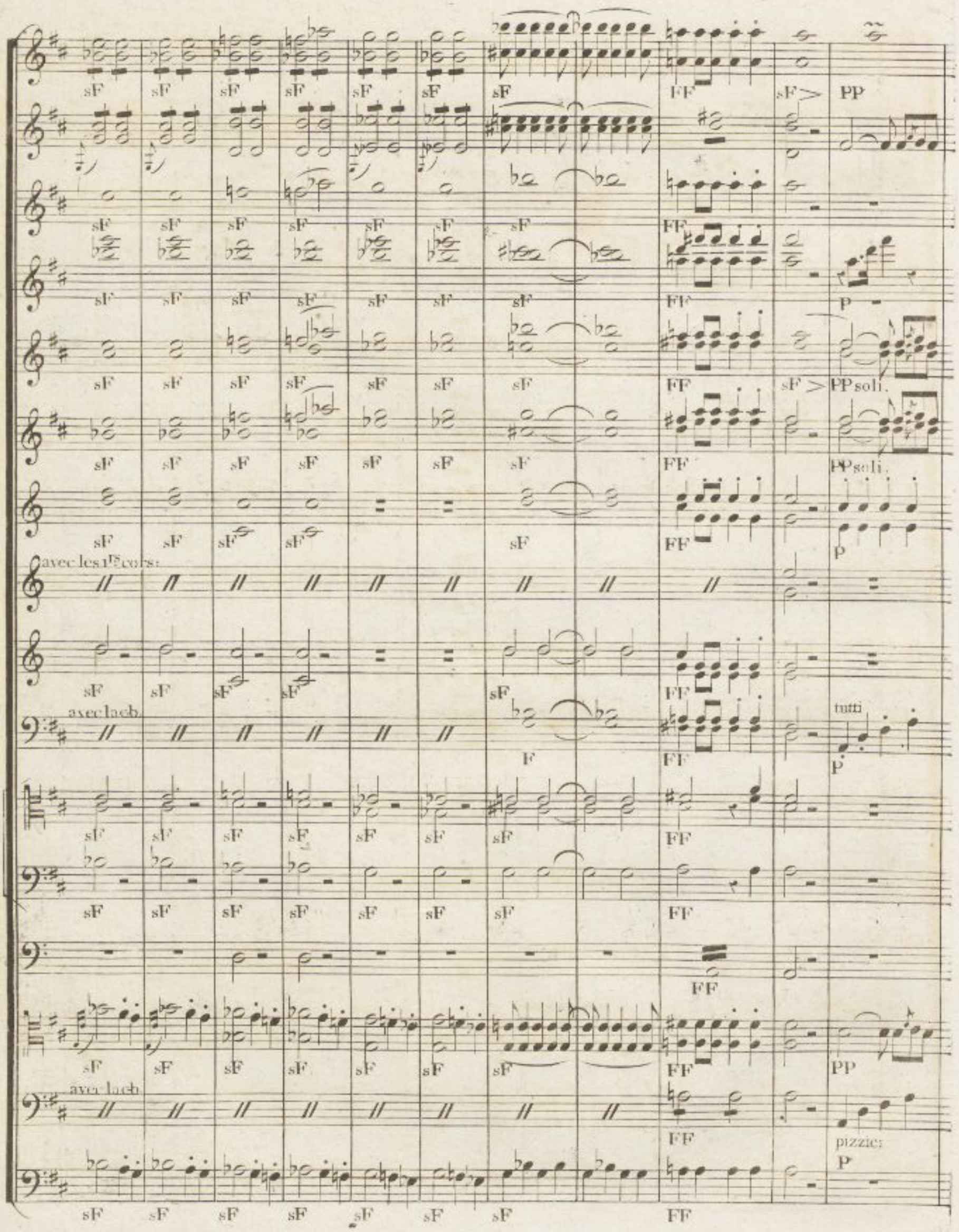
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les flutes

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb.

PP arco

PP arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

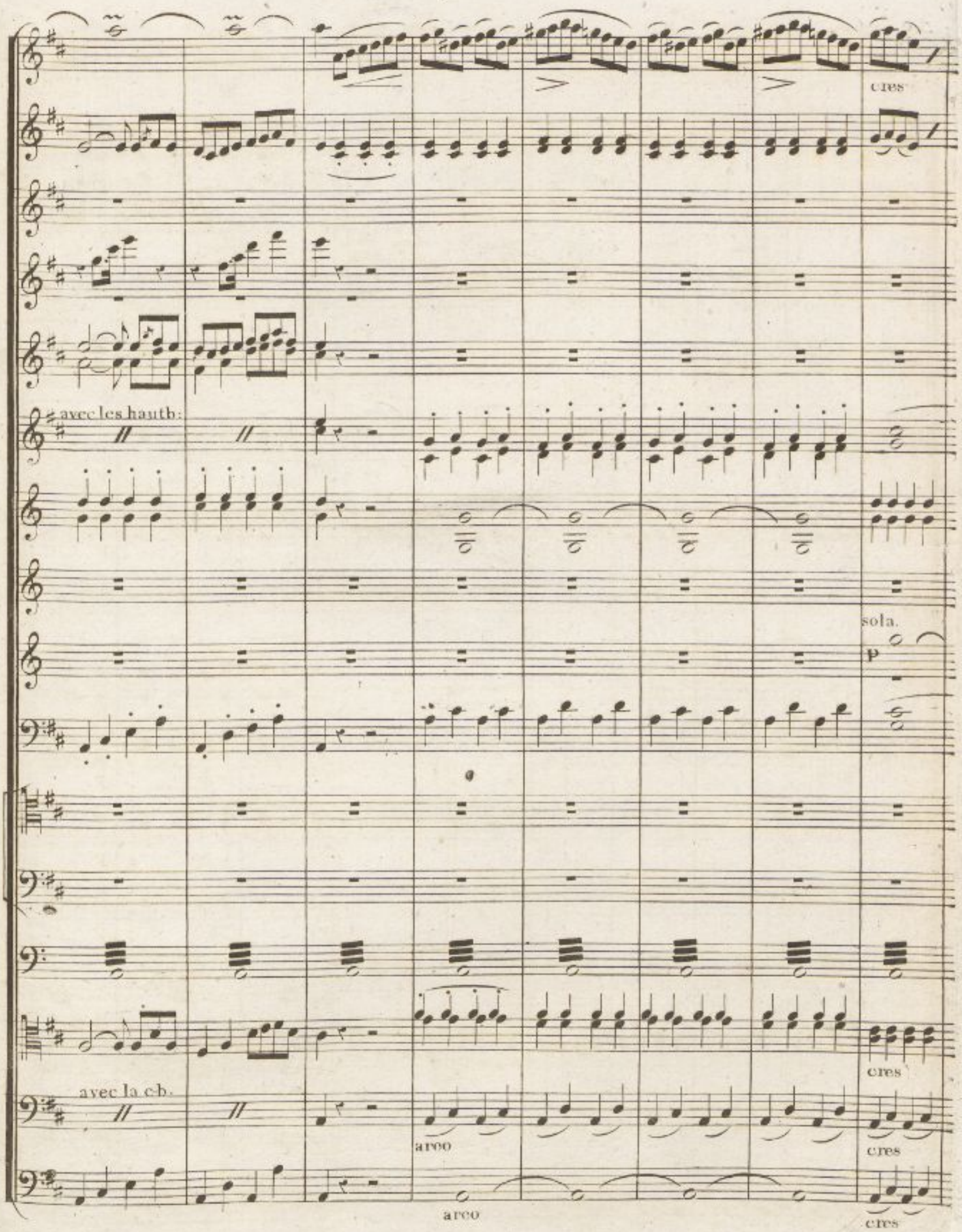
avec les hautb:

sourdine.

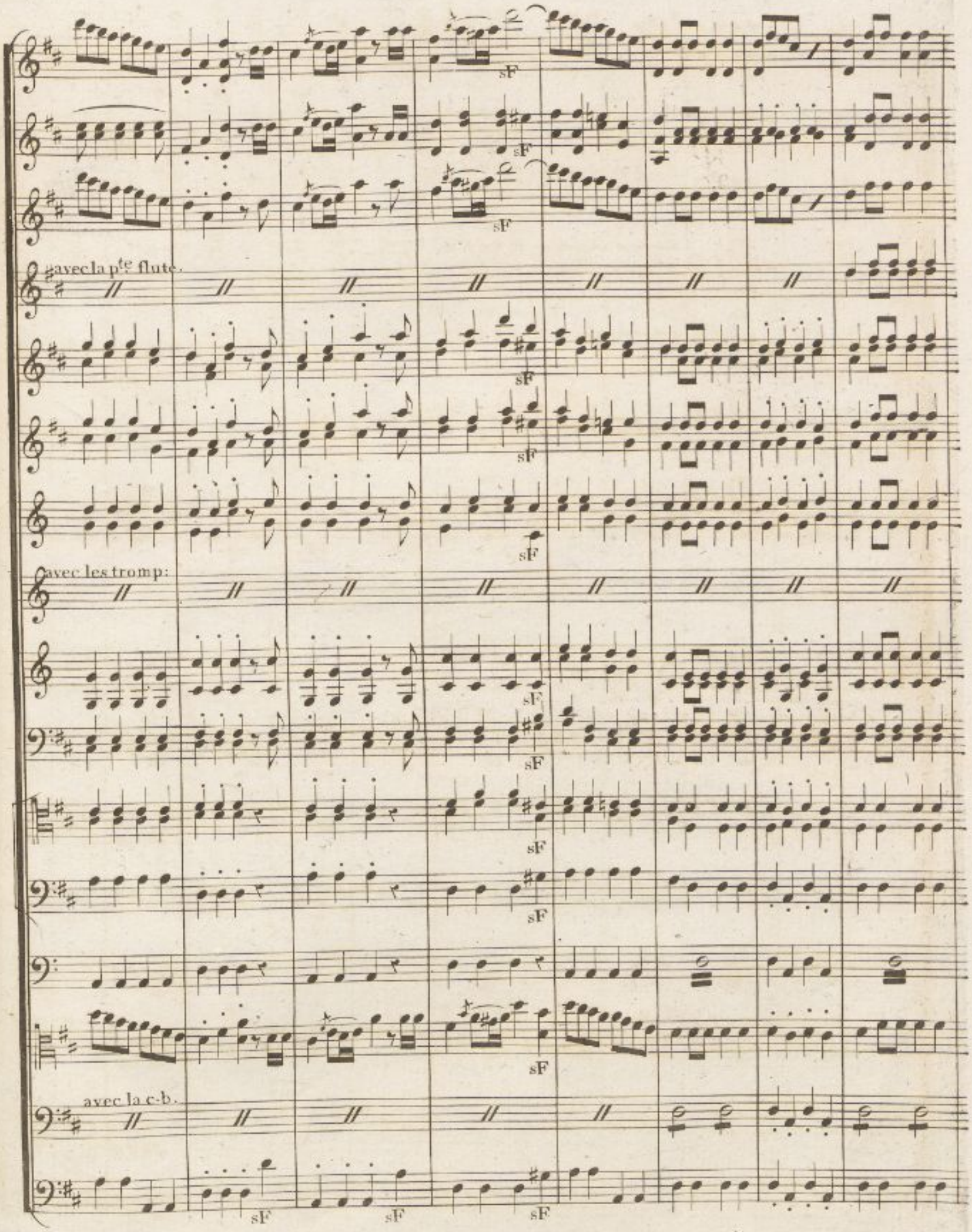
PP

avec la c-b.

pizzic:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hauth:

avec les tromp:

avec les cors

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

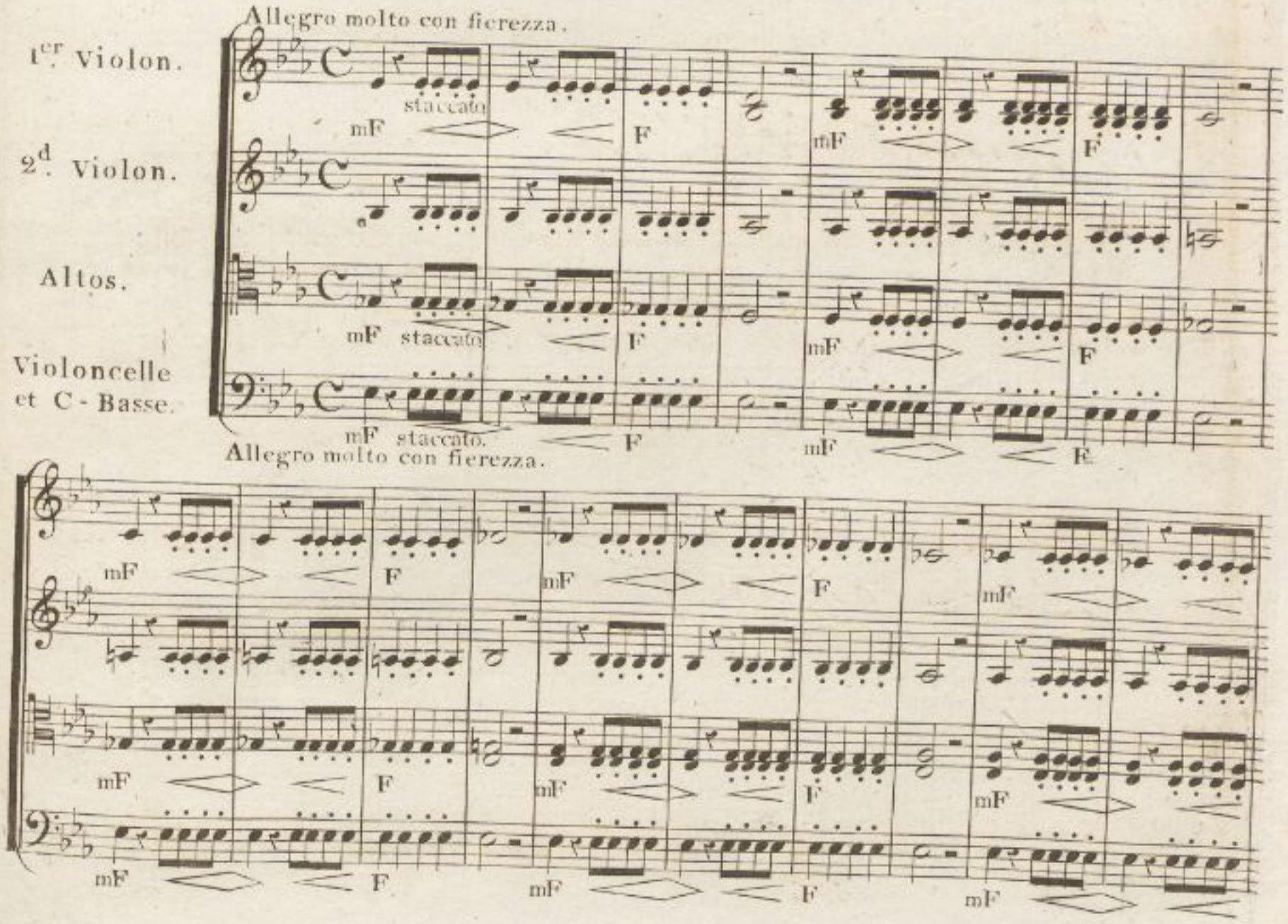
FERNAND CORTEZ
OU
LA CONQUÊTE DU MEXIQUE.

ACTE PREMIER.

(Le théâtre représente le pavillon impérial élevé dans le camp des Espagnols; par un des côtés entr'ouvert, on découvre le rivage de la mer et quelques vaisseaux à l'ancre. A droite le trône de Charles V, surmonté du portrait de cet empereur, et recouvert d'une draperie.)

SCÈNE I.ere

OFFICIERS, SOLDATS ET MARINS ESPAGNOLS.

CHŒUR N.o I.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

IV. F FF sF P sF P

Hautbois.

Clarinettes

Cors en Mi♭.

sF P P

Tromp:s en Mi♭.

Bassons.

1.ers et 2.es Tromb:s

3.es Tromb:s

Altos.

F FF sF P sF P

H-contres.

(Nta. Dans ce chœur jusqu'à la 3.e scène toutes les h-contres tailles et b-tailles seront employées.)

CHŒUR de officiers, soldats et marins espagnols.

Tailles.

sF P

Quittons quit

(d'un ton indigné et consterné.)

B-tailles.

sF P

Quittons quittons ces bords

Timb:s en Mi♭.

Vlles avec la c-b.

C-B.

F FF sF P sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres
sF >
> FF
long silence pour écouter et observer
sF P
sF P
FF
P cres
FF
cres
FF
sF P
FF
cres
FF
P
FF
sF > cres
FF
long silence pour écouter et observer
sF P
>
sF P
sF >
FF
quittons quittons ces bords quittons
- - tons ces bords quit - tons ces bords
sF P
quittons quit
quit - tons quit - tons ces bords
sF P
quittons quittons ces bords
FF
avec la c-b.
avec la c-b.
long silence pour écouter et observer
sF > cres
FF
F sF P
sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF > cres
FF
sF
P
P cres
PP
dolcemente
seul.
cres
sF >
(d'un ton de regret doux et noble.)
quittons quittons ces bords ces bords l'Es pa - gne nous rap -
- - tons ces bords quit - tons ces bords l'Es pa - gne nous rap -
quit - - tons quit - tons ces bords l'Es pa - gne nous rap -
avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F sF

F sF

avec les hauth:

F sF

F sF

sF

forte.

- - pel - - le l'Es - pa - gne nous rap - pel - le nous rap - pel - - le la fortune in - - fi - -

forte.

- - pel - - le l'Es - pa - gne nous rap - pel - le nous rap - pel - - le la fortune in - - fi - -

- - - pel - - le l'Es - pa - gne nous rap - pel - le nous rap - pel - - le

sF

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb.

delle repousse nos ef - forts repousse

delle repousse nos ef - forts repousse

la fortune in - fi - - delle repousse nos ef - forts

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF>

FF

FF

FF sF F

FF sF

FF sF F

FF

sF>

nos ef - - forts re - pous - se re - pous - se nos ef - forts repousse

nos ef - - forts re - pous - se re - pous - se nos ef - forts repousse

fortissimo.

re - pousse nos ef - - forts re - pous - se nos ef - forts

FF

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

nos ef. . . forts nos ef. forts repouse nos ef. . . forts. nos ef. forts

nos ef. . . forts nos ef. forts repouse nos ef. . . forts nos ef. forts

la for. . tune in. . . fi. delle re. pous. . se nos ef. fortsquit. quit.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(concentré.) quittons quittons ces bords quitt.s ces bords la fortune

(concentré.) quittons quittons ces bords la fortune in - - fi -

- - tons ces bords l'Espagne nous rap - - pel - - - le

PP

avec le bâton de sourdine.

avec la c.b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF > sF > sF > FF

cres P sF > sF FF

FF

FF

cres FF

FF

cres FF

FF

sF > cres > sF > FF

in. . . fi. del . le re. pousse repousse nos ef. forts re. pousse nos ef.

sF > forte.

. . . . del. . . . le repousse nos ef. forts ouf re. pousse nos ef.

sF > forte.

la fortune in. . . fi. . . del . . . le re. pous . . se nos ef forts oui nos ef.

avec la c-b. cres FF sans sourdine.

FF

sF > cres sF > FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF

avec les hautb.

- - forts l'Espagne nous rappel - le quittons ces bords quitt.s ces bords l'Espagne nous rappel -

- - forts l'Espagne nous rappel - le quittons ces bords quitt.s ces bords l'Espagne nous rappel -

- - forts l'Es- -pagne nous rappelle l'Es- -pa-gne nous rappelle quittons quitt.s ces

avec la c.b.

sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF FF sF FF sF sF sF

sF FF sF FF sF sF sF

sF FF sF FF avec les hautb.

sF FF sF FF

sF FF sF FF sF sF sF

sF FF sF FF avec la c-b.

sF FF sF FF

sF FF sF FF sF sF sF

F F

- - - le oui oui quitt.s ces bords oui oui quitt.s ces bords quitt.s ces bords l'Espagne nous rappel.

sF sF sF sF sF sF

- - - le oui oui quitt.s ces bords oui oui quitt.s ces bords quitt.s ces bords l'Espagne nous rappel.

sF sF sF sF sF sF

- bords oui oui quitt.s ces bords oui oui quitt.s ces bords quitt.s ces bords l'Espagne nous rappel.

sF sF

avec la c-b.

sF FF sF FF sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

avec la c-b.

- - le quittons ces bords quittons quittons quittons ces bords.

- - le quittons ces bords quittons quittons quittons ces bords.

avec la c-b.

sF

sF

sF

HARVARD UNIVERSITY
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
CAMBRIDGE 38, MASS.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit: même mouvem.t

avec le 1.er v.n unis

Altos

Vlles

C.B.

un officier. (ad libitum.)

Par le nombre acca.blés notre espérance est

mesuré.

Recit: même mouvem.t

1.o tempo.

chœur.

est vaine.

est vai..ne.

vai.ne.

est vaine

avec la c.b.

un Marin. (ad libitum.)

Pour sauver Mexi..co la cité souve.-

1.o tempo.

. raine vingt peuples qui n'au saient soutenir nos re.gards à nos sanglantes mains disputent la vic.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

a tempo colla parte.

F sF P sF P

F sF P sF P

Toutes les b-tailles. un officier.

FF

- toire. Cet univers nouveau s'arme de toutes parts. Attendrons nous qu'au pied de ces rem-

mesuré moderato.

F sF P sF P

F sF P sF P

1er mouvemt

sF P sF > tenue longtems.

sF P sF > sF > tenue longtems.

mesuré tutti

chœur. nous immo - - le!...

tutti

nous immole à sa gloire!... tenue longtems.

tutti

parts l'inflexible Cortez nous immole à sa gloire? nous immole à sa gloi - re!...

sF P sF > sF > tenue longtems.

sF P 1er mouvemt sF

Tout de suite reprenez le Chœur du signe 𝄋 page 41 jusqu'au signe ⊖ 51

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

du O continuez immédiatement.

SCÈNE 2e.

Les PRÉCÉDENS, CORTEZ, MORALEZ.

Recit:

W: sF P tremolo. lent.

haut:

cl:

clar:

basses

sF

1rs et 2s tromb:

3s tromb:

Altos. sF P lent. sF P sF P sF P

Cortez, après avoir vu l'agitation qui règne sur la scène.

lentem:

Compagnons de Cortez depuis quand sa présence vous fait elle éprouver ce trouble cet effroi?... chefs et soldats vous gardez le silence?... les timides conquérans

vlles

c-b.

Recit sF P lent. sF P sF P sF P

F P

vlles et c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

seils se taisent devant moi mais quels vœux formez-vous?... ces rives fortu-

(avec chaleur.)

- - nées se hérissent dit-on d'honorables dan-gers soldats avez-vous

cru que des travaux lé-gers accompliraient vos no-bles desti-

Presto.

- - -né - - - - -

détachez ici le mouvem!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

CHŒUR N.° 2.

Presto.

1.er Violon.

2.d. Violon.

Hautbois.

Clarinettes.

Cors en Mi ♯.

Trompettes en Mi ♯.

Bassons.

1.es et 2.d Trombonnes

3.e Trombonne.

Altos.

H-contres.

CHŒUR.

Tailles.

B-Tailles.

Violoncelle.

C-Basse.

avec le 1.er V.n unis.

sF

Nous redou - tons nous redou - tons le plus fu - nes - te sort

voix de la entrée.

- - es? Nous redou - tons nous redou - tons le plus fu - nes - te sort nous redou -

Nous redou - tons nous redou - tons le plus fu - nes - te sort

avec la c-b.

Presto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

tutti.

sF

le plus fu_nes_ _te sort les cruels Mexi_cains ferment tous les pas_

_ _ _ tons _ le plus fu_nes_ _te sort les cruels Mexi_cains

nous redou_ _tons _ le plus fu_nes_ _ _te sort les cruels Mexi_cains ferment tous les pas_

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF P sF P en diminu: sF P

sF

sF sF

avec la c:b.

sF sf forte sf en diminuant.

- - sa - ges ferm.t t.s les passages désormais ces ri. vages ces tristes ri vages ces tristes ri.

sF

ferment t.s les passages désormais ces ri. vages ces tristes ri vages ces tristes ri.

sF sF sf sf

- - sages les cruels Mexi c.s ferm.t t.s les pas sages désormais ces ri. vages ces tristes ri vages ces tristes ri.

avec la c:b. forte en diminuant.

sF sF sF P sF P en diminuant sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF PP très lié. avec les V^ons unis. sF

FF sF

FF sF

FF sF

FF sF PPP

FF sF PP sF

forte sF très concentré. sF

- - vages ne nous présentent plus ne nous présentent plus que les fers avec terreur. ou la mort sF

forte sF

- - vages ne nous présentent plus ne nous présentent plus que les fers avec terreur. ou la mort sF

forte sF

- - vages ne nous présentent plus ne nous présentent plus que les fers ou la mort

très concentré.

FF sF PP sF

FF sF PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er v.n
unis:

PPP

PP

PP

que les fers ou la mort que les fers

morendo.

PP

que les fers ou la mort que les fers

PP

que les fers ou la mort les cruels Mexicains ferment tous les passages ces tristes ri-

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

morendo.

avec le 1er Vn unis:

morendo.

second Cor.

morendo.

morendo.

ou la mort ou la mort que les fers ou la mort que les

ou la mort ou la mort que les fers ou la mort que les

vages ne présent.t plus ne ns présent.t plus que les fers ou la mt que les fers ou la mort que les fers

morendo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

FF

P

1er

2d

tromp:

2. Cor.

sF

fers que les fers ou la mort.

Cortez, Recit:

Quelle indigne ter reur vous sur prend et vous

que les fers ou la mort.

Recit:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Andante con moto.

Bassons.

tutti

ad libitum.

gla - - - - - ce!...

guerriers

si fiers de vos premiers tra -

And^te con moto.

- - - vaux....

vous

qui ne demandiez pour prix de votre au.

- - - - da - - - ce

que de nouveaux pé - - - - - rils

sous des astres nou.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Presto.

F P F

F P F

-veaux dé-ja votre valeur se lasse! l'Eu-rope a-vait sur vous les

F P Presto.

F sF P

F sF P

yeux un monde était votre con-quête en-core un pas vos noms victori-

F sF P

F sF P

-eux du temple de la gloire al-laient orner le faîte.... Trahis-

F sF P F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

AIR, DUO, et CHŒUR N.°3.

Maestoso e fiero.

1.er. Violon.
2.d. Violon.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Mi♯.
Trompettes en Mi ♯.
Altos.
Cortez.
Violoncelle et C-Basse.

sez un si beau destin... de l'honneur quittez le chemin n'écoutez plus sa

Maestoso e fiero.

voix qui vous ap- -pel- -le couverts d'une honte éter- nelle fuyez fuyez les armes à la

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

animando un poco il tempo.

sF P sF P sFP sFP cres sFP sF P

- - - main... couverts d'une honte éter - nelle, d'une honte é - ter - nel - le fuyez fuy -

animando un poco il tempo.

sF sF sF sF cres sF sF

Bassons.

- - - ez les armes à la main fuyez fuy - ez les armes à la main les ar - - mes a la

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Un poco più mosso.

V:
P
Hautb:
Clar:
Cors.
Tromp:
P
Bassons.
1re et 2e. Tromb:
3e. Tromb:
Timb: en Si ♯.
Altos.
P
Cortez.
main.
Moralez.
h-Contres.
Tailles.
(concentré.)
Qui nous tra-
b-Tailles.
(forcez et détachez les 1res notes.)
Qui nous trahir l'honneur qui nous ap-pelle qui
Vlles
Qui nous trahir l'honneur qui nous appelle renoncer au plus beau destin re-non!
C-B.
P
P
Un poco più mosso.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

renoncez au plus beau des . . tin

. . . hir l'honn[r] qui n[s] ap pelle qui nous appel . . le

nous ap.pel . le nous renoncer au plus beau des tin couverts d'u.ne honte é . ter.

. . . cer au pl. beau des tin couverts d'u . ne honte é . ter. nelle re non cer au pl. beau des.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

rinf:

sF sF

sF sF

P

cres

rinf:

de l'honneur quit..tez le chemin cou..verts

..tin de l'honneur quit..tez le chemin

..tin couverts d'u..ne honte éter..nel..le d'u..ne honte é..ter..nel..le qui nous

..nel..le d'u..ne honte é..ter..nel..le qui nous fuir fuir de ces lieux fuir de ces

rinf:

..tin qui nous fuir fuir de ces lieux fuir de ces lieux les armes à la main fuir

avec la c-b.

rinf:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

d'une honte éter_nel _ _ _le fuy_ez de ces lieux les ar_mes à la

fuy_ _ez fuy_ez de ces lieux les ar_mes à la

fuir les armes à la main fuir de ces lieux les armes à la main qui nous fuir les armes à la

lieux les armes à la main qui nous fuir fuir de ces lieux f.r de ces lieux les armes à la

fuir les armes à la main qui nous fuir fuir de ces lieux f.r de ces lieux les armes à la

fortissimo.

fortissimo.

F sF sF FF

F sF sF FF staccato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

main fuy- ez fuyez de ces lieux de ces lieux couverts d'une honte éter-

main fuy- ez fuyez de ces lieux de ces lieux

main les ar.mes à la main nous fuir les armes à la main

main les ar.mes à la main nous fuir les armes à la main

main nous fuir les ar - - mes les ar - - mes à la main

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres sF sF sF sF sF sF F FF

F F FF

F F FF

F F FF

F F FF

F F FF

cres sF sF sF sF F F F FF

- - - nelle d'une honte éternelle fuyez fuyez les armes à la main les

forte. fuyez fuyez les armes à la main les

fort mo

trahir l'honneur nous fuir les armes à la main les armes les

forte. trahir l'honneur nous fuir les armes à la main les armes les

fort mo

trahir l'honneur nous fuir les armes à la main les armes les

avec la cb.

FF

cres sF sF sF sF F sF F sF F FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les haut-b

armes à la main les armes à la main les armes à la main

armes à la main les armes à la main les armes à la main

armes à la main les armes à la main les armes à la main

armes à la main les armes à la main les armes à la main

armes à la main les armes à la main les armes à la main

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Animando sempre il tempo.

soli.

Cortez.

je reste i - - - - ci — dût cet ami fi - del - le partager seul ma

montrant Moratez.

Animando sempre il tempo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF> sF> avec le cr: sp mais // // // // // // // // //

sF> sF> sF> cres sF> sF> F

gloire et mes revers

oui tu peux compter sur mon zè-le jai juré de te suivre au bout de l'uni-

nous lui disputons tous le courage et le zè-le Cortez n^s te suivrons au bout de l'uni-

nous lui disputons tous le courage et le zè-le Cortez n^s te suivrons au bout de l'uni-

nous lui disputons tous le courage et le zè-le Cortez n^s te suivrons au bout de l'uni-

avec la cb.

sF>

sF> sF> sF> cres sF> F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

soli
avec les clar.
dol. sF
PP
vous me l'aviez promis
j'ai perdu mes sol.
vers
et je le jure encore
nous le jurons encore
avec la clb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P PP sF sF sF

sF P dol:

dol: sF P dol:

dol: sF P dol: sF sF sF

- dats je devrais les punir je devrais les pu-

ils sont à tes ge-noux ils sont à tes ge-noux

très doux ils sont à tes ge-noux ils sont à tes ge-noux

ils sont à tes ge-noux ils sont à tes ge-noux

ils sont à tes ge-noux ils sont à tes ge-noux

avec la cb.

sF P sF PP sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF cres rinf: F

F

F

F

- nir

sF cres rinf: F

nul dentr'eux ne t'im plo re nul dentr'eux ne t'im plo re que pour sui vre tes pas que pour

(noblement avec beaucoup de fierté.)

nul de nous ne t'im plo re nul de nous ne t'im plo re que pour sui vre tes pas que pour

avec la cb

nul de nous ne t'im plo re nul de nous ne t'im plo re que pour sui vre tes pas que pour

fortissimo

sF cres rinf: F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Più vivace e
con più di foco.

FF

F

compa - gnons levez vous mon

sui - - vre pour sui - - vre tes pas

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

soli.

soli.

(avec beaucoup de force.)

cœur vous reconnait à ce no-ble lan ga-ge oui oui nous achève rons oui

(4 Vlles les autres avec la c-b.)

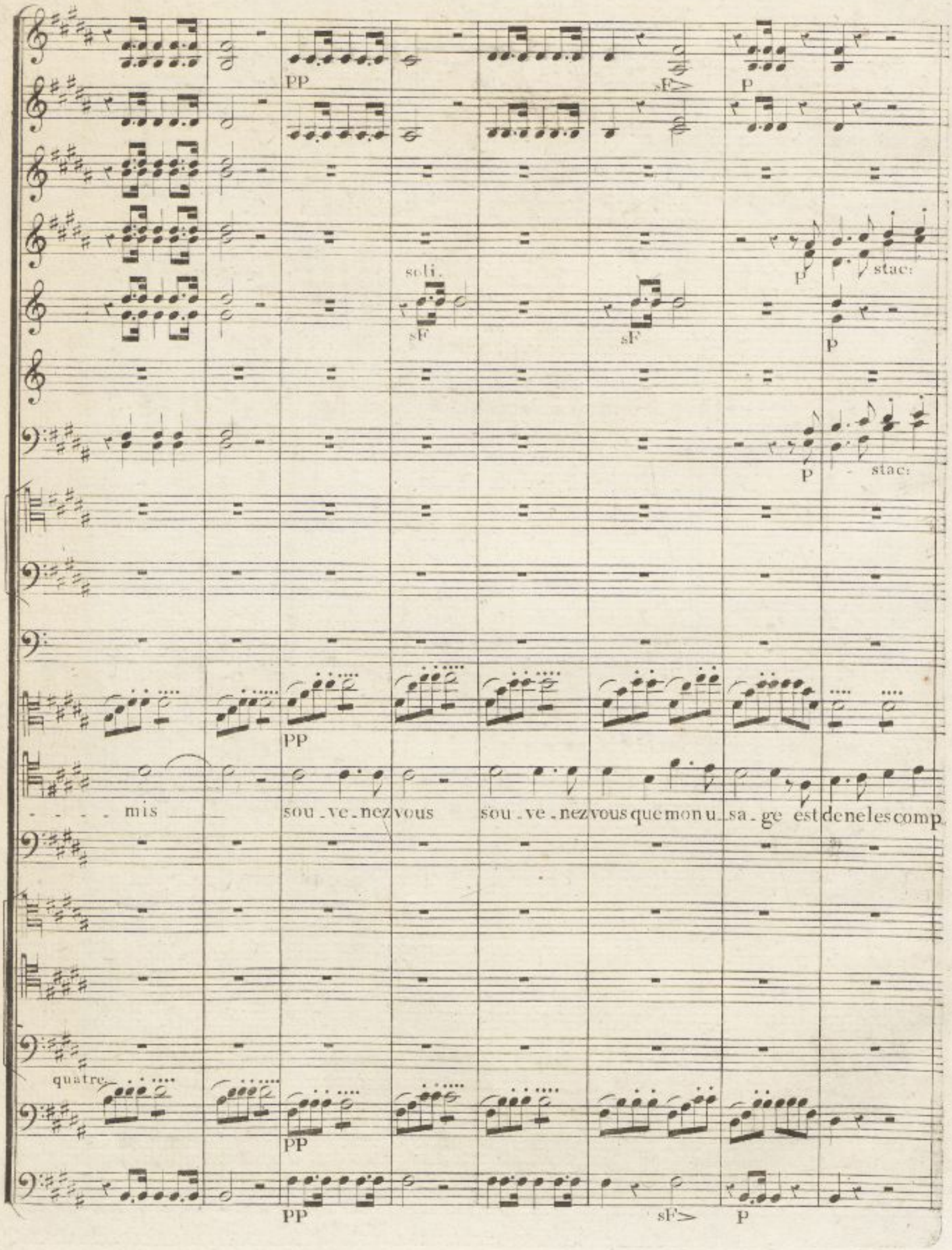
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

nous acheverons notre immortel ouvrage allez al . . lez et défiant vos nombreux enne-

(Ici l'on voit arriver par différens chemins d'autres troupes composées de figurans qui se réunissent aux chœurs dans l'action du serment, et sortent ensemble à la fin du morceau.)

quatre violons

les autres avec la clé

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF F P soli. soli. soli

avec les hautb.

sF F P

sF F P

sF F P

sF F P

- - - ter que lorsqu'ils sont soumis est de ne les compter que lorsqu'ils s'soumis

son cœur vous recon.

(avec enthousiasme) nos cœurs sont enflam

(non molto forte) nos cœurs sont enflam

quatre . . . .

nos cœurs sont enflam

F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

nait à ce no_ble lan ga_ge oui oui nous acheve rons oui ns acheve_

mes par ce no_ble lan ga_ge oui oui nous acheve rons oui ns acheve_

mes par ce no_ble lan ga_ge oui oui nous acheve rons oui ns acheve_

mes par ce no_ble lan ga_ge oui oui nous acheve rons oui ns acheve_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

nous acheverons notre immortel ouvrage allez al - - lez et défiant vos nombreux enne-

(Ici l'on voit arriver par différens chemins d'autres troupes composées de figurans qui se réunissent aux chœurs dans l'action du serment, et sortent ensemble à la fin du morceau.)

quatre violons

les autres avec la clef

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

pp
sF>
p
soli.
sF
sF
p
stac:
p
stac:
pp
mis
sou . ve . nez vous
sou . ve . nez vous que mon u . sa . ge est de ne les comp
quatre
pp
pp
sF>
p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF F P soli. P soli. P

avec les hautb.

sF F P

sF F P

F P

. . . ter que lorsqu'ils sont soumis est de ne les compter que lorsqu'ils s.t soumis son cœur vous recon.

(avec enthousiasme) nos cœurs sont enflam

(non molto forte) nos cœurs sont enflam

quatre. . . . nos cœurs sont enflam

F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb.

soli.

nait à ce no_ble lan ga_ge oui oui nous acheve rons oui ns acheve_

mes par ce no_ble lan ga_ge oui oui nous acheve rons oui ns acheve_

forte piano.

quatre.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF
sF>
FF
sF>
FF
sF>
FF
sF>
FF
FF
FF
forte
al lez al - lez et défi ant vos nom breux enne
- - - rons notre immortel ouvrage al lez al - lez et défi ant vos nom breux enne
- - - rons notre immortel ouvrage forte allons nos bras triompheront de tous nos enne
- - - rons notre immortel ouvrage allons nos bras triompheront de tous nos enne
forte
- - - rons notre immortel ouvrage allons nos bras triompheront de tous nos enne
quatre
sF>
FF
FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

mis sou-ve-nez vous sou-ve-nez vs que mon u-sa-ge est de ne les comp

mis sou-ve-nez vous sou-ve-nez vs que son u-sa-ge est de ne les comp

mis nous le ju-rons nous le ju-rs par ton cou ra--ge et ns les compte

mis nous le ju-rons nous le ju-rs par ton cou ra--ge et ns les compte

mis nous le ju-rons nous le ju-rs par ton cou ra--ge et ns les compte

quatre

moins fort avec énergie s'il faut les chanter.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb.

- - - ter que lorsqu'ils sont soumis est de ne les compter que lorsqu'ils st. soumis

- - - ter que lorsqu'ils sont soumis est de ne les compter que lorsqu'ils st. soumis

- - - rons lors-qu'ils se-ront soumis et n.s les compte-rons lors-qu'ils seront soumis allons nos

- - - rons lors-qu'ils se-ront soumis et n.s les compte-rons lors-qu'ils seront soumis allons nos

- - - rons lors-qu'ils se-ront soumis et n.s les compte-rons lors-qu'ils seront soumis allons nos

quatre.

toutes avec l'acb

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

soli.

mon cœur vs reconnait à ce no-ble lan ga- -ge oui ns. acheve-

son cœur vs reconnait à ce no-ble lan ga- -ge oui ns. acheve-

bras tri om-phe ront triomphe ront de nos en-ne-mis

bras tri om-phe ront triomphe ront de nos en-ne-mis

bras triompheront triomphe- ront de nos ennemis

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P PP PP> P sF> PP> P sF> P sF> sF> PP>

(piano avec énergie.)

- - - rons notre immortel ouvrage allez allez et défiez et défiez vos ennemis.

- - rons notre immortel ouvrage allez allez et défiez et défiez vos ennemis.

(avec force) nous le jurons (mezzo forte) nos bras triom - phe - ront

nous le jurons nos bras triom - phe - ront

P PP>

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres F staccato. sF

cres F sF

cres F avec les hautbs.

cres F

sF> cres sF> F sF

F sF

cres F sF

F

cres F staccato. sF

mis souvenez vous souvenez vous que mon u - sa - ge est de ne les comp-

mis souvenez vous souvenez vous que son u - sa - ge est de ne les comp-

forte.

triompher nous des ene - mis nous le jurons nous le jurons par ton cou ra - ge nous le ju - rons nous

forte.

triompher nous des ene - mis nous le jurons nous le jurons par ton cou ra - ge nous le ju - rons nous

cres Fstaccato. sF

triompher nous des ene - mis nous le jurons nous le jurons par ton cou ra - ge nous le ju - rons nous

Fstaccato. sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

avec les cors.

- - - ter que lorsqu'ils sont sou - mis oui est de ne les comp. ter que lorsqu'ils

- - - ter que lorsqu'ils sont sou - mis oui est de ne les comp. ter que lorsqu'ils

le ju.rons par ton cou - ra - ge oui et nous les compte - rons lorsqu'ils se

le ju.rons par ton cou - ra - ge oui et nous les compte - rons lorsqu'ils se

le ju.rons par ton cou - ra - ge oui et nous les compte - rons lorsqu'ils se

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

sont sou - mis que lorsqu'ils sont ils sont soumis et triom - phez de tous vos

sont sou - mis que lorsqu'ils sont ils sont sou - mis et triom - phez de tous vos

ront sou - mis lorsqu'ils se - ront se - ront soumis nos le ju - rons oui nous

ront sou - mis lorsqu'ils se - ront se - ront sou - mis nos le ju - rons oui nous

ront sou - mis lorsqu'ils se - ront soumis lorsqu'ils se ront soumis nos le ju - rons oui nous

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

avec les hautb.

en . . ne . . mis al . . lez al . . lez.

le ju . . rons nous le ju . . rons.

(le chœur sort.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

All.o marcato.

avec les hautb.

avec les cors.

avec les vlons

avec les vlles

avec la c-b.

All.o marcato.

SCÈNE III.

CORTEZ, MORALEZ.

Alto.

Moralez. Recit:

vlles et c-b.

Leur au - - - dace n'a pu soutenir la présence mais puisqu'enfin l'hon-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

P

Cortez.

- neur a recouvré ses droits permets à la prudence de te faire entendre sa voix. Parle cher Mora-

P

sF P

F

sF P

Moralez

Cortez, avec calme et fermeté.

- - lez. Ce feu prompt à s'éteindre prompt à se rallumer n'est pas le plus à craindre Mes destins sont fix-

sF P

F

sF P

Moralez.

- - és je dois les accomplir l'étoile de Cortez ne peut se démentir. Et l'amitié ne doit plus

sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

All°. marcato.

F P sF P F mesuré. feindre vois combien de malheurs prêts à fondre sur 4 vlles les autres avec la cb. F sF P sF P sF P

tous les bassons

(ad libitum.)

ton frère est dans leurs mains — l'heure fuit le tems vole — j'entends gé-

- - mir — le camp épouvan- - té — qu'opposer aux ter reurs dont il est agité!

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P

sF P

Cortez, sans chaleur.

Moralez.

La puissance de ma pa_ro_ _le la force de ma volonté. j'admire un si ferme cou_

sF P

rage mais peut-être l'amour....pardonne ce langage, confondi ci ses droits avec ceux de l'hon

Cortez.

_neur je crains qu'Amazily....Ses charmes sa jeunesse je ne m'en défends pas ont su toucher mon

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F sF

F sF

Moralez.

cœur sur ces bords inconnus son active tendresse sauva deux fois mes jours et guide ma valeur. Vers

F sF

sF

sF

Cortez.

nous Amazily s'avance. Laisse nous un moment bientôt des Mexicains les envoyés près de moi vont se

sF

F

F

rendre tu connais mes desseins cours et presse l'effet que je dois en attendre. (Moralez sort.)

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE IV.

CORTEZ, AMAZILY.

sF P
tremolo jusqu'au chant.
>PP
tremolo jusqu'au chant.
sF P
>PP
Amazily, un peu vite et avec chaleur.
Ton frère vit en core un messager fi_dèle dont j'ai guidé les pas et dirigé le
sF P
tenuto jusqu'au chant.
>PP

sF
F sF P
F
F sF P
F
sF
Cortez.
zèle de sa prison profonde a percé le secret. Chaque instant de ta vie est pour nous un bienfait.
sF
F sF P
F

Maestoso con moto.
sF P
sF P
sF P
Amazil.
Ah! je frémis d'une crainte nou_velle du Dieu du mal implacables mi nis_tres dé_
(d'un ton d'alarme)
mesuré.
lles
sF P
sF P
c-b.
sF P
sF P marcato.
Maestoso con moto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- - - ja des prêtres inhu_mains rem_plis_ _sent Mexi_ _co de présa_ges si_ _nis_tres si le

sang des captifs ne chan_ge les des_tins Montézuma frémit et redoute leur ra - - -

avec la c-b.

vite

ge_ _ _ vite. Il pourrait ordon_ner ce sacrifice af_freux! au ciel il ferait cet ou_trage? Il est

Cortez, vite.

Amazily.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P F P F F

faible il est malheureux il croit qu'un dieu vengeur le poursuit et l'assiége il l'a vu sur moi même exercer son cour

sF P sF P F

sF P sF P F

roux lorsque de ses autels bravant le privilége fille des rois j'osai d'un temple sacrilége offenser les

sF P F P F

Mod.to espressivo.

mesuré. PP

PP

mesuré.

tendrement.

prêtres jaloux. tu t'en souviens complice de ta gloire libre par tes premiers bien

villes

PP

Mod.to espressivo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres F

cres F

(ad libitum.)

faits je vins dans nos rem parts annoncer tes suc cès tes lois tes arts tondieu le dieu de la vic.

(avec chaleur un peu vite)

W.

c.b.

cres F

PP

PP

lentement.

toire celui du mal trem.bla pour son culte odieux j'allais périr la mère la plus tendre aux dé.

PP

F F

F F

Cortez.

pens de ses jours m'arra cha de ces lieux. Ah! je la venge rai n'ayant pu la défendre.

F F

Tout de suite

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

AIR N°. 4.

Andantino passionato.

1er. Violon.
2d. Violon.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Mi ♭.
Bassons.
Altos.
Amazily.
Violoncelle.
Contre-Basse.

sF P dimin: PP

Hé las!... Elle n'est plus elle n'est

Andantino passionato.

solo

plus toi seul as su charmer toi seul as su charmer de mes re.

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

dol:
PP
p
solo
dol.
grets la douleur soli taire toi seul oui toi seul as su charmer de
Allegretto animato.
tous
p
mes re - grets la douleur soli - tai - re je n'ai plus qu'un desir — c'est ce -
Allegretto animato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

lentement.

. . lui de te plai_re non non non je n'ai plus qu'un be_soin c'est ce_lui de_ t'ai-

avec la c.b.

sur la touche pendant cette ligne

con dolcezza assai.

avec la main.

solo.

pp

p

sur la touche pendant cette ligne

toujours très lié portant la voix con dolcezza.

. . mer non je n'ai plus qu'un de_sir c'est ce_lui de te plai_re oui c'est ce_lui de te plai-

v.lles seules.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

pp dol.

avec abandon

re je n'ai plus je n'ai plus qu'un besoin c'est celui de t'aimer c'est ce lui de tai

avec la cb.

tous.

p

F sF

F

avec les hautbs

F

tous

F

F sF

mer.

avec la cb.

F sF staccato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

hélas!... au salut de ton frè..re que ne puis-je immoler mes jours j'ai pour voler à

son secours l'exemple et le vœu de ma mère elle n'est plus toi seul as su char

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

p

mer de mes regrets la douleur la douleur soli taire oui toi seul toi seul as su charmer de

PP

solo

tous.

p

mes re - grets la douleur soli - tai - re je n'ai plus qu'un de sir — c'est ce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

lentement

lui de te plai re non non non je n'ai plus qu'un besoin c'est ce lui de tai.

avec la clé.

sur la touche pendant cette ligne

con dolcezza assai.

avec la main.

solo

PP

P

sur la touche pendant cette ligne

très lié con dolcezza.

mer non je n'ai plus qu'un de sir c'est ce lui de te plai re oui c'est ce lui de te plai

vlles seules

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo
PP dol.
avec abond
re je n'ai plus je n'ai plus qu'un besoin c'est celui de t'aimer c'est celui de t'ai
avec la c-b.
tous
Più mosso
PP
cres
ruf
sF
mer oui toi seul as su charmer de mes regrets la douleur solitaire de mes re
Più mosso

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

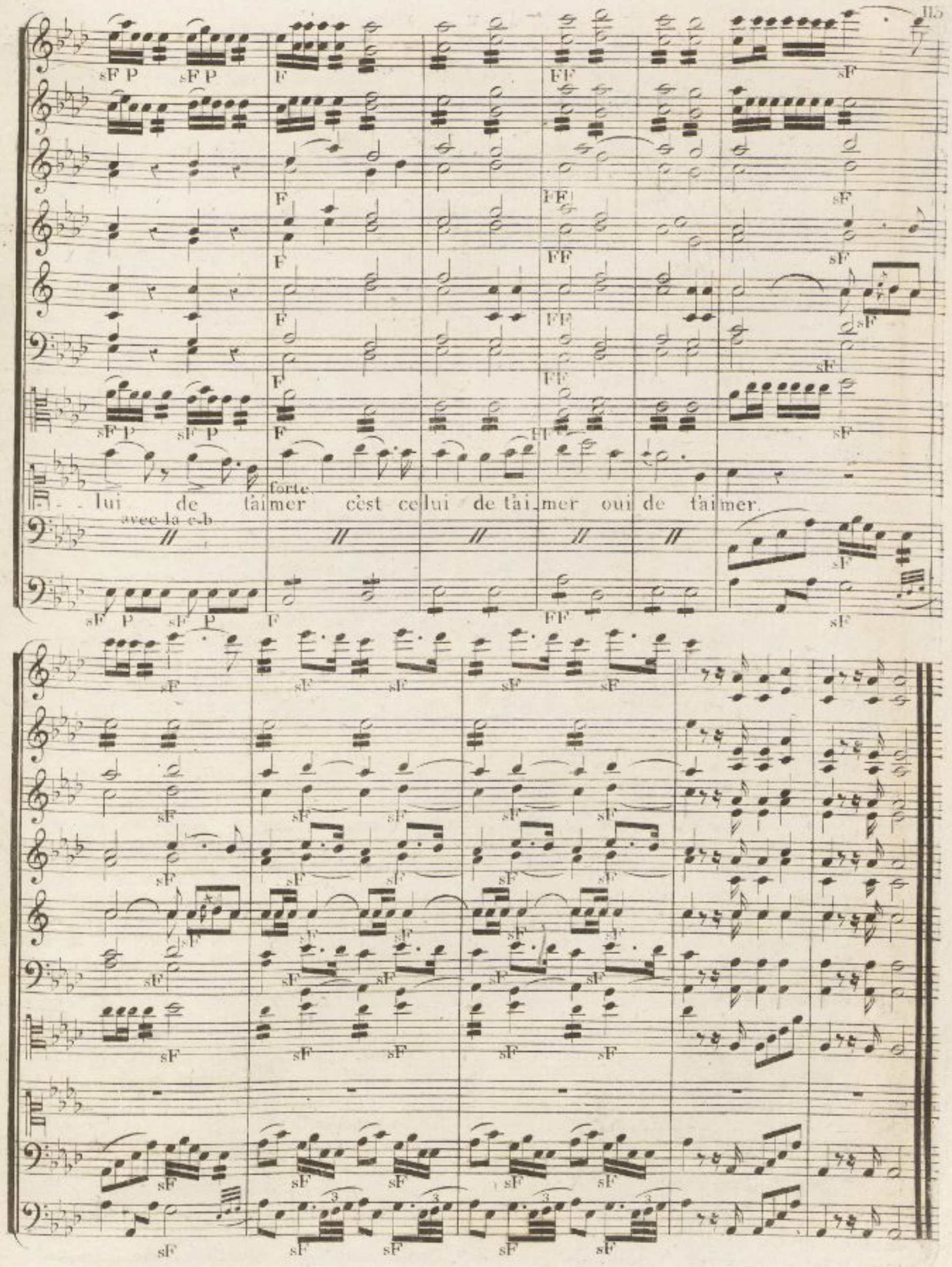
- - gtets la douleur soli - taire non je n'ai plus qu'un de - sir ___ c'est ce - lui de te plai - -

avec la c-b.

- - re non je n'ai plus qu'un be - soin ___ c'est ce lui de ___ t'ai - mer c'est ce -

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

Vns sF P tremolo. sF sF F

Altos. tremolo. sF P sF sF F

Cortez avec tendresse.

Vlles Partage mes des_tins et ban_nis tes a_larmes Alvar vi_vra j'en crois ton a_

tremolo. sF P sF sF F

C-B.

Recit: sF P sF sF F

SCÈNE V^e.

LES MÊMES, MORALEZ.

All^o marcato.

F sF sF sF sF sF sF sF

F sF sF sF sF sF sF sF sF

- mour et mes armes.

All^o marcato.

Vlles c-b. F sF sF sF sF sF sF sF sF

Andante un poco mosso.

sF sF sF F sF P

sF sF sF F sF F P

Moralez.

mesuré.

Cortez les Mexi_cains arrivent dans le camp u_ne

unis.

sF sF sF F sF F P

Andante un poco mosso.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

pompe à la fois sau - vage et pa - ci - - fi - - - - - - que des

fem - mes des en - fans accom - - pa - - - - - - - - gnent leurs

(ad libitum.)

pas leur chef est un guer - rier l'orgueil de ces cli mats des Otto - mis l'intrépide Ca.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Amazily.

- cique Mon frère!... Télas - co!... Présage heureux pour moi!... qu'il vienne. Ama - zi -

Cortez.

(Moralez sort.) (un peu lentem.t)

sF P

PP

(avec tendresse.)

- ly dissipe ton ef - froi Montézu - ma n'a point choisi ton frère pour m'annoncer du

(plus de mouvem.t)

sF

Amazily.

mien le barbare trépas. Je connais Télas - co nourri dans les com - bats inflexible enne -

F

mi d'une race étran_gère crois qu'il ne dementira pas sa haine sa fierté son fougeux carac_

sF P sF sF F

sF P sF sF F

_tère je de_sire et je crains d'interro_ger son cœur.

sF P sF sF F

sF P PP

sF P PP

Cortez. Amazily.

Il verra ma puis_sance il verra ton bon_heur. Que n'a-t-il les yeux de ma mère!...

sF P PP

(tout de suite.)

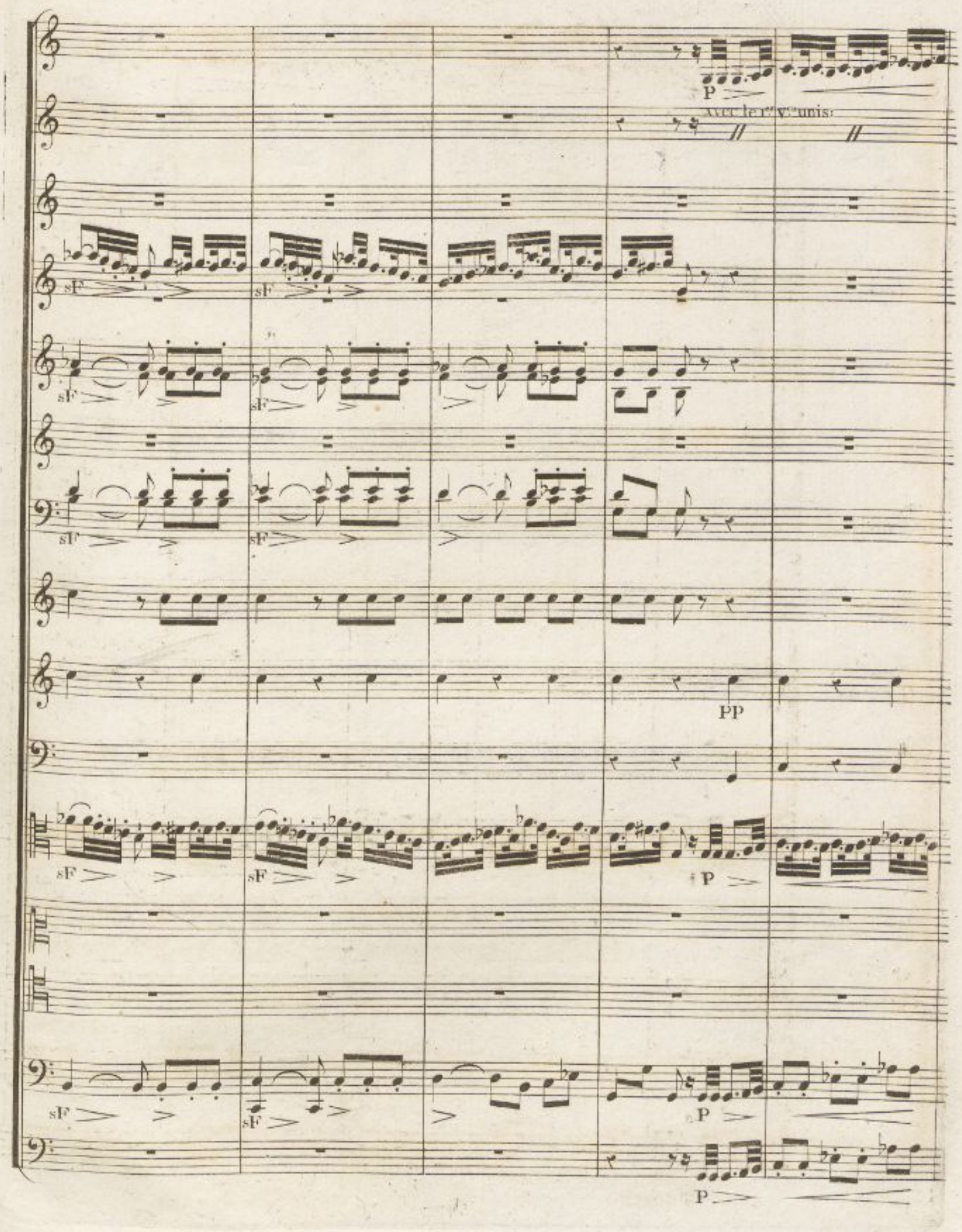
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

MARCHE DE MEXICAINS dans le lointain, et DUO sur le devant de la scène.

N°. 5.

And.te di marcia.

1.er Violon.
PP
2.d Violon.
Avec le 1.er V.n unis.
Flutes.
Hautbois.
solo
p
Clarinettes.
p
Cors en Ut.
Bassons.
p
Triangle.
p
Cimbales, et G-Caisse.
Cimbales étouffées.
grosse Caisse.
PP
Timbales en Ut.
en sourdine.
p
Altos.
PP
Amazily.
Cortez.
Violoncelle.
Avec la c-b.
C-Basse.
PP
And.te di marcia.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Avec le 1er V.on uni:

PP

PP

PP

(toujours à mezza voce.) Quels sons nouveaux frappent ces lieux c'est donc mon

Quels sons nouveaux frappent ces lieux

Avec la C-b.

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

frè - - - re qui s'a - van - - - ce vient-il former les nœuds d'une éter - nelle al - li - an - ce vient-

oui c'est ton frère qui s'avan - ce il vient former les nœuds d'une éter - nelle al - li - an - ce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo
P
P
sF
P
sF
PP
Cimb: étouf:
gr. Caisse
PP
il former les nœuds d'une éter_nelle al_li_ance pour toi seul
il vient for_mer les nœuds d'une éternelle al_li_ance non non ja_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

P

sF

sF

sF

sF

pour toi seul mon cœur a - mou - reux pour toi seul res -

- mais jamais mon cœur a - - - mou - - reux ne trahi -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

P

solo

P

P

sent la crain - te la crain - te et l'espé - ran - - ce à ces ac - cens mé - lo - di -

- - ra ne tra - hi - ra ton es - pé - ran - - ce à ces accens . . . .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

-eux de mon bonheur l'instant s'a-van-ce ô ciel forme les nœuds d'une éter-

mélo-di-eux oui c'est ton frère qui s'avan-ce il vient for--mer les nœuds d'une

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

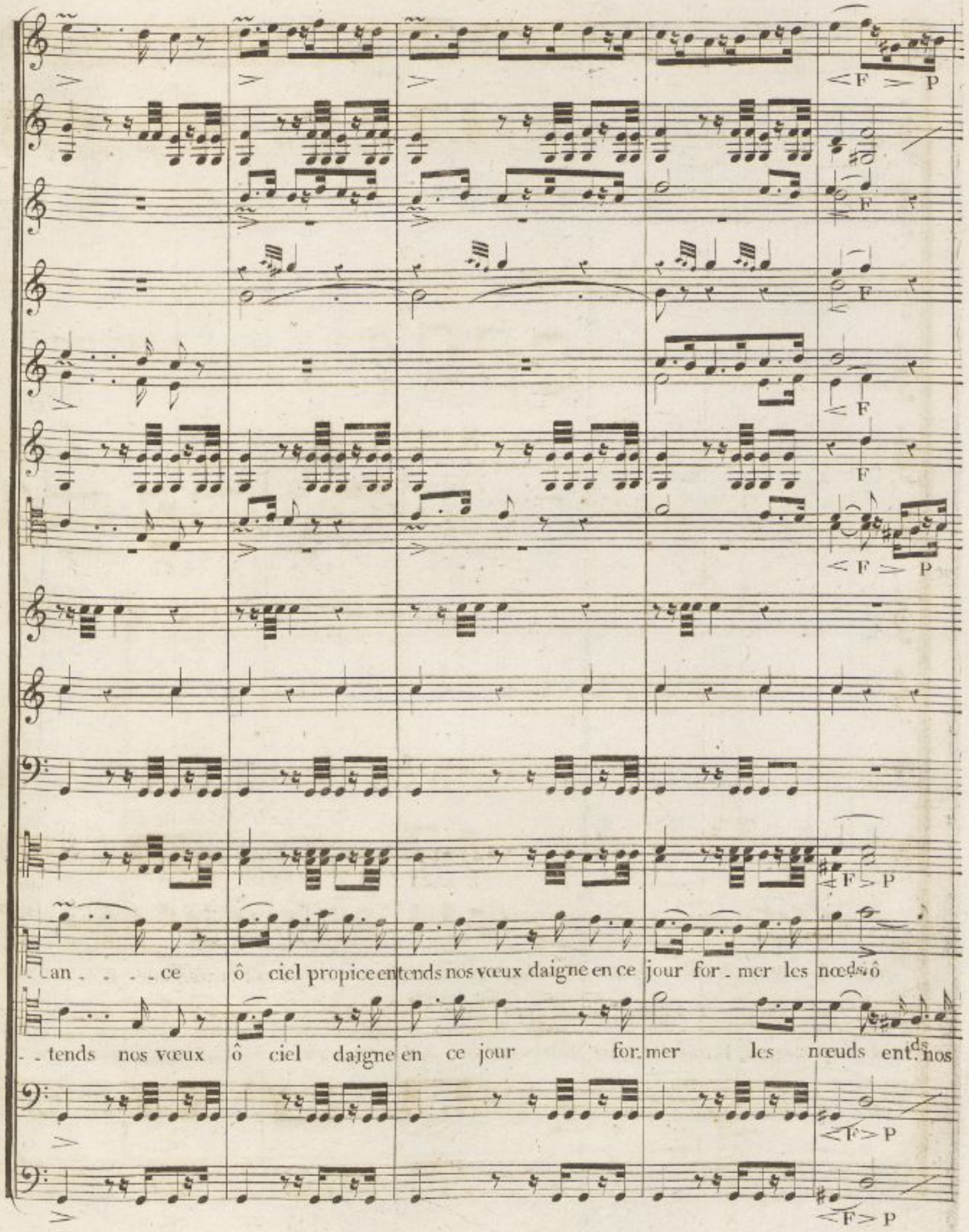
P

P

-nel - - - le al - li - an - - ce ô ciel propice en - tends nos vœux de la plus heu - reuse al - li -

é - ternelle al - li - an - - ce ô ciel en - tends nos vœux ô ciel en - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



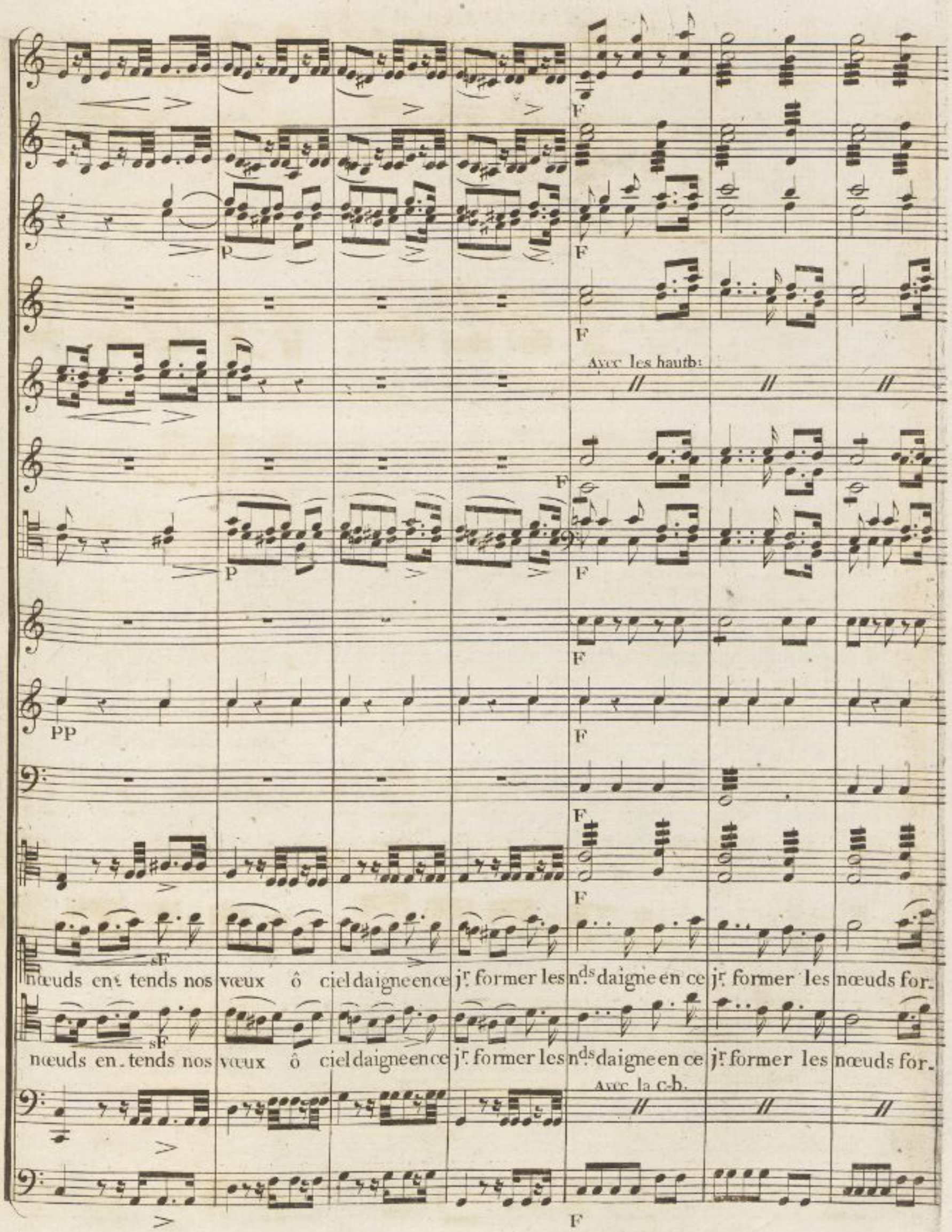
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

p

P

ciel ___ en_ _ _tends nos vœux en_ tends nos vœux ô ciel daigneence jour former les

vœux daigne en ce jour former les nœuds entends nos vœux ô ciel daigneen ce jour former les

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 6.

MARCHE ET CHŒUR GÉNÉRAL.

V:
p^te flute.
flu:
hauth:
clar: avec les hauth:
cors.
cors en ut.
trompe en ut.
bassons.
triangle
ct
tambour de basque.
g. caisse, cimb:
ct
tambourin.
timb:
Altos.

FF Maestoso.
F
FF avec les hauth:
FF
FF
FF
FF avec les 1rs cors.
FF avec les cors.
FF tutti avec la c-b.
FF
FF
FF
FF

avec le 1er hauth:
sF
sF
sF
sF

mer les nœuds

(Cortez et Amazily sortent :)

mer les nœuds.
avec la c-b.

Le rideau qui ferme le pavillon se relève; on découvre le camp tout entier; au centre, on a disposé pour une fête une enceinte formée par des faisceaux d'armes européennes et des enseignes où sont armoriés les treize royaumes d'Espagne. Le camp est assis sur le bord de la mer; la flotte espagnole est à l'ancre. Le fond représente une partie de la côte de la Vera-Cruz.

(le Chœur s'avance.)

FF Maestoso.
même mouvement.
sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

sF

avec les hautb:

sF

sF

sF

sF

F

sF

sF

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb.

avec les hautb.

avec les hautb.

avec les 2 cors.

tutti avec la c-b.

FF

CHŒUR GÉNÉRAL (les hommes moitié Espagnols moitié Mexicains)

tutti forte. Le repos de la gloire est le prix du cou_rage mais il brave la

tutti forte. Le repos de la gloire est le prix du cou_rage mais il brave la

tutti forte. Le repos de la gloire est le prix du cou_rage mais il brave la

tutti forte. Le repos de la gloire est le prix du cou_rage mais il brave la

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af- fronts que ce jour soit le ga - ge qu'elle unisse à ja-

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af- fronts que ce jour soit le ga - ge qu'elle unisse à ja-

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af- fronts que ce jour soit le ga - ge qu'elle unisse à ja-

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af- fronts que ce jour soit le ga - ge qu'elle unisse à ja-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

sF

mais l'un et l'autre uni vers — qu'elle unisse à ja mais l'un et l'autre uni vers — d'une paix sans af -

mais l'un et l'autre uni vers — qu'elle unisse à ja mais l'un et l'autre uni vers — d'une paix sans af -

mais l'un et l'autre uni vers — qu'elle unisse à ja mais l'un et l'autre uni vers — d'une paix sans af -

mais l'un et l'autre uni vers — qu'elle unisse à ja mais l'un et l'autre uni vers — d'une paix sans af -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

solo

sF P

front- que ce jour soit le ga - ge qu'elle unisse à ja mais l'un et l'autre uni - vers

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1ers flu: avec le 1er. vons

solo

le re_pos de la gloire est le prix du cou_ra_ge

(a mezza voce.)

le repos de la gloire le repos est le prix du cou_ra_ge

le re_pos de la gloire est le prix du cou_ra_ge

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF PP

1er hautbois avec le 1er vln

sF sF

mais il brave il brave la mort et repousse les fers repous- -se les fers (hommes mexicains) à

(a mezza voce) à ces guer-

mais il brave la mort et repousse les fers repous- -se les fers PP à

mais il brave il brave la mort et repous- -se les fers a

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

PP

riers vainqueurs des mers allons offrir un juste homma - - - ge rem - plissons les

ces guerriers vain^{qrs} des mers al - l^{s}. offrir un juste homa - ge

ces guerriers vain^{qrs} des mers al - l^{s}. offrir un juste homa - ge rem - plissons les

ces guerriers vain^{qrs} des mers al - l^{s}. offrir un juste homa - ge rem - plis -

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

airs de nos ac.cens chers au cou.ra.-ge rem . . .plissons les airs de nos ac.

de nos ac.cens chers au cou.ra.-ge de nos ac.

airs de nos ac.cens chers au cou.ra.-ge rem . . .plissons les airs de nos ac.

sons les airs de nos accens chers au cou.ra.-ge oui rem..plis..sons les airs de

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF avec le 1er v.on unis: sF

avec le 1er hauth: unis: sF

FF FF sF

FF avec les hauth: sF

FF FF avec les cors. sF

FF avec les cors.

FF avec la cb

FF

F

FF sF

-cens chers au cou-ra--ge le repos de la gloire est le prix du cou-rage mais il brave la

-cens chers au cou-ra--ge le repos de la gloire est le prix du cou-rage mais il brave la

-cens chers au cou-ra--ge le repos de la gloire est le prix du cou-rage mais il brave la

nos accens chers au cou-ra--ge le repos de la gloire est le prix du cou-rage mais il brave la

FF sF FF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

unis:

avec les hautb:

avec les 12 cors.

avec les cors.

mort et re - - - pouse les fers

mort et re - - - pouse les fers le repos de la gloire est le prix du courage

mort et re - - - pouse les fers le repos de la gloire est le prix du courage

mort et re - - - pouse les fers le repos de la gloire est le prix du courage

a ces guer -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

riers vain.queurs des mers rendons en . semble un juste hom.

mais il bra . . ve la mort et re.pous . se les fers et re . pous . . se les

mais il bra . . ve la mort et re.pous . se les fers et re . pous . . se les

mais il bra . . ve la mort et re.pous . se les fers et re . pous . . se les

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

mage

fers d'une paix sans af. fronte que ce jour soit le gage qu'elle u.nisse à ja.

fers d'une paix sans af. fronte que ce jour soit le gage qu'elle u.nisse à ja.

fers d'une paix sans af. fronte que ce jour soit le gage qu'elle u.nisse à ja.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb.

avec les hautb.

solo

de nos ac_ _cens

de nos ac_ _cens chers au cou_rage a ces guer_

mais l'un et l'autre u_ni_vers l'un et l'autre u_ni_vers. à

mais l'un et l'autre u_ni_vers l'un et l'autre u_ni_vers. à

mais l'un et l'autre u_ni_vers l'un et l'autre u_ni_vers. à

(Mexicains)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

p

p

pp

-riers vainqueurs des mers rendons ensemble un juste homma - - - ge rem - plissons les

ces guerriers vain^{qrs} des mers rend^{s} ensemble un juste hom̄a - -ge

ces guerriers vain^{qrs} des mers rend^{s} ensemble un juste hom̄a - -ge rem - plissons les

ces guerriers vain^{qrs} des mers rend^{s} ensemble un juste hom̄a - -ge oui rem - plis -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

p

pp

airs de nos ac-cens chers au cou-ra--ge à ces guerriers vain-queurs des mers ren-

de nos ac-cens chers au cou-ra--ge oui à ces guerriers rendons un

airs de nos ac-cens chers au cou-ra--ge oui à ces guerriers rendons un

sons les airs de nos accens chers au cou-ra--ge oui à ces guerriers rendons un

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

lons un juste hom. ma - - - -ge remplissons les airs de nos ac. - - cens chers au cou-

juste hom - ma - - - -ge oui rendons hom mage homage à ces guer - -

juste hom - ma - - - -ge oui rendons hom mage homage à ces guer - -

juste hom - ma - - - -ge oui rendons hom mage homage à ces guer - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

rage des ac_cens _ chers au _ cou rage à ces guer_riers _ ren _ _ dons rendons en_

ra_ge de nos ac_cens chers au cou rage à ces guer_riers _ ren _ _ dons rendons en_

_ riers à ces guer riers vain_queurs des mers rendons hom̄age à ces guer riers à ces guer_

_ riers à ces guer riers vain_queurs des mers rendons hom̄age à ces guer riers à ces guer_

_ riers à ces guer riers vain_queurs des mers rendons hom̄age à ces guer riers à ces guer_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

P

P

semble un juste hom ma - - ge ren - - dons hom - - mage à ces guer riers vainqrs des

- riers vainqrs des mers rendons ho mage à ces guer riers à ces guer riers vainqrs des

- riers vainqrs des mers rendons ho mage à ces guer riers à ces guer riers vainqrs des

- riers vainqrs des mers rendons ho mage à ces guer riers à ces guer riers vainqrs des

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

avec les 1er cors.

avec les 2es cors.

avec la c-b.

Forte

mers le repos de la gloire est le prix du cou_ra_ge mais il brave la

tutti

forte

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le r.er hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af front : que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unisse à ja -

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af front : que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unisse à ja -

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af front : que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unisse à ja -

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af front : que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unisse à ja -

mort et re - - - pousse les fers d'une paix sans af front : que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unisse à ja -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 2d hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

avec les 2ds cors.

sF

sf

mais l'un et l'autre uni vers qu'elle unisse à ja-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

mais l'un et l'autre uni. vers — d'une paix sans affront que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unise à ja.

mais l'un et l'autre uni. vers — d'une paix sans affront que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unise à ja.

mais l'un et l'autre uni. vers — d'une paix sans affront que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unise à ja.

mais l'un et l'autre uni. vers — d'une paix sans affront que ce jour s.t le ga - ge qu'elle unise à ja.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

mais l'un et l'autre uni vers qu'elle u - nisse l'un et l'autre u-ni vers.

mais l'un et l'autre uni vers qu'elle u - nisse l'un et l'autre u-ni vers.

mais l'un et l'autre uni vers qu'elle u - nisse l'un et l'autre u-ni vers.

mais l'un et l'autre uni vers qu'elle u - nisse l'un et l'autre u-ni vers.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

W. sFP

Altos. sFP F

Telasco à Cortez.

Vlles Guerrier que l'aveugle fortune à travers l'océan conduisit sur nos bords je l'avouerai tes desseins tes ef-

C-B. sFP F

sFP

F sFP

F sFP

- forts ne sont point d'une ame commune le souverain qui nous dicte des lois honore ta rare vail-

F sFP

F

F P F

F P F

- lance permets que ses bienfaits t'annoncent sa puissance avant que son courroux te parle par ma voix.

F P F

(Les Mexicains offrent leurs presens aux Espagnols.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Cortez à Telasco.

Je reçois les présens d'un roi que je révère tu lui reporteras les miens puissent-ils entre nous d'une amitié sin-

(Cortez présente une épée à Télasco.)

Télasco l'épée à la main s'adressant aux Espagnols.

. . cère préparer les liens. Voila donc les trésors que l'Europe voit naître et qu'elle apporte aux Mexi-

. . cains peut être un jour entre nos mains les Castillans pourront les recon-naî . . tre. J'em-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Andante nobile. AIR N.o 6.

1.er Violon.
2.d. Violon.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en fa.
Bassons.
Altos.
Telasco.
Violoncelle.
C-Basse.

PP con dolcezza. sF>
soli. PP. sF>
con dolcezza. PP 1.o 2. sF>
sF>
brasse un plus flatteur es- - poir de-po- sons de-po- sons ces funestes
+ V.ts les autres avec la c-b. PP
sF>
Andante nobile.
dol: PP
dol: PP
armes la paix est en vo-tre pouvoir a-vec nous goûtez-en les char- - - - - - -
quatre.
dol:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

All.o giusto.

PP
à punta d'arco.

- - mes a.vec ns goûtez-en les char - - - mes goûtez-en les char - - mes oui

avec la c.h.

quatre.

All.o giusto.

soli.

P

soli.

P

P

dépo.sons ces funes - - - tes ar.mes la paix est en vo.tre pou

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

- - voir a . .vec nous — goû - tez - en — les char . . . . . -

F P

F

F

F

F sF

trompettes en fa.

F sF

F

F P

sF

sF

sF

sF

sF

sF

- mes mais si par de nouveaux com bats il faut délivrer ma pa trie il faut délivrer ma pa -

F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les clar:

soli.

cles

- - tri - - e ce fer dont vous armez mon bras servi - ra ma jus - te fu -

- - ri - - e oui si par de nouveaux com - bats il faut délivrer ma pa -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF

FF sF

FF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

- - tri - - e ce fer dont vous armez mon bras ser - vi - ra ma jus - te fu -

P F

F

F avec la cb.

P très lié. F

P

- - ri - e oui ce fer dont vous armez mon bras ser - vi - ra ma jus - - - te fu -

P très lié. F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

FF

FF

FF

FF

avec la c-b.

FF

- - ri - - - - e ma jus - - - - te fu - - - ri - - - - e.

FF

sF sF sF sF

sF sF sF sF

sF

sF

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Entrée des femmes Mexicaines dansantes.)

Allegretto cantabile.

1.er Violon.
2.d Violon.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en sol.
Trompettes en Ut.
Bassons.
Timbales en sol.
Altos.
Mexicaines. 1.rs Dessus.
2.ds Dessus.
Espagnols. H-Contres.
Tailles.
B-Tailles.
Mexicains. H-Contres.
Tailles.
B-Tailles.
Violoncelle.
C- Basse.

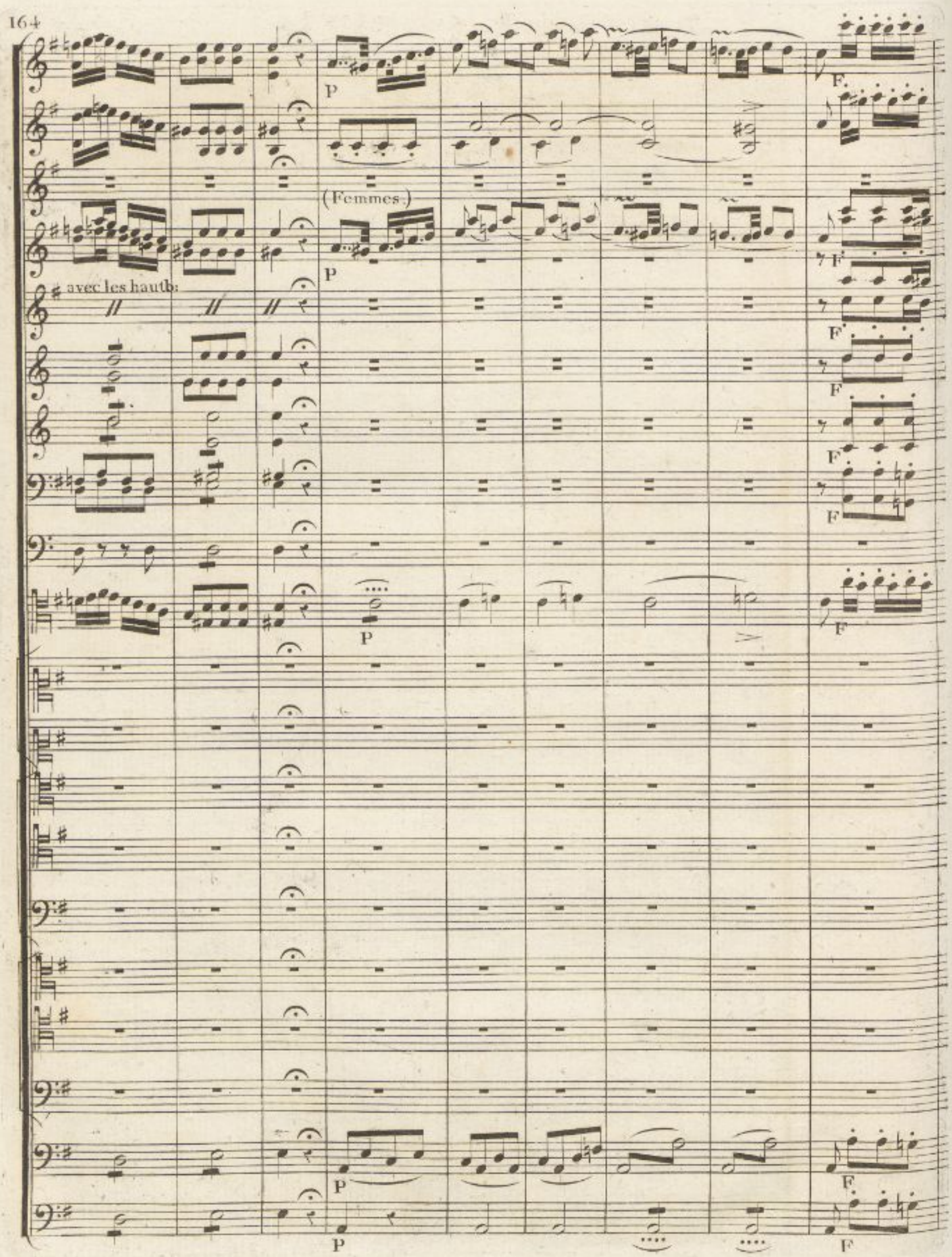
solo

(Femmes mexicaines dansantes.)

(Espagnols)

avec les hautb.

Allegretto cantabile.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Espagnols)

sF dimin: sF

sF

sF

dimin:

sF P

sF

sF

tacet jusqu'à la fin.

sF dimin: sF

P

4 v.les autres avec la cb.

sF dimin: sF

P

sF dimin: sF

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

pp

pp

(a mezza voce con dolcezza) En fans du dieu de la lu -

En - fans du dieu de

tutti

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sf

solo

p

sf

miè - re qui parmi nous por - tez por - tez vos pas sur cette rive hos - pi - ta - liè - re

la lu - miè - re qui parmi nous portez vos pas sur cette rive hos - pi - ta -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

p

dé_ _ po_sez déposez l'arme des combats

liè re dé_posez l'arme des _ _ combats sur cette rive hos pi_ta_ liè_ re dé_posez

L'astre éclа_ _tant de la lu_miè_re a-t-il ja_ _

(a mezza voce.)

L'astre éclа_ _tant de la lu miè_re a-t-il ja_ _

L'astre éclа_ _tant de la lu_miè_re a-t-il ja_ _

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

p

solo

p

p

sur cette rive hos- -pi- -ta- -liè- -re dé- -po- -

l'ar-me des com- -bats sur cet- te rive hos- -pi- -ta- -liè- -re

mais vu des cli- - mats que cet- te rive hos- -pi- -ta- -liè- -re par

- mais vu des cli- mats quecette rive hos- -pi- -ta- -liè- -re par ses tré- - -

- mais vu des cli- - mats que cette rive hos- -pi- -ta- -liè- -re par ses tré-

Sur cette rive hospita-lière dépo sons déposons l'arme des com-

(a mezza voce.)

Sur cette rive hospita-lière dépo sons déposons l'arme des com-

Sur cette rive hospita-lière dépo sons déposons l'arme des com-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sez dépo_sez l'arme des combats la volupté la plus pu_re ha_

dé_posez l'ar_ _ _me des combats la volupté la plus pu_re ha_

ses tré_ _sors n'effa_ _ _ _ce pas

sors par ses trésors n'ef _fa_ce pas

sors par ses trésors n'ef _fa_ce pas la volupté la plus pure ha_ _bi_ _

bats dépos^{s} l'ar _ _me des combats

_bats dépos^{s} l'arme des ___ combats

_bats dépos^{s} l'arme des ___ combats

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

-bi-te dans ce séjour la vo-lup-té la plus pu-re ha bite ha-

-bi-te dans ce séjour la vo-lup-té la plus pu-re ha-bi-

(con dolcezza.) la vo-lup-té la plus pure ha bite ha.

la vo-lup-té la plus pure ha bite ha.

-te dans ce séjour la vo-lup-té la plus pure ha bite ha.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

bi - - - te dans ce sé - jour tous les dons de la na tu - - - - re y sont le

- - - - - te dans ce sé - jour tous les dons de la na - - tu - - re y sont

bi - - - te dans ce sé - jour tous les dons de la na - ture y sont le

- - bi - - - te dans ce sé - jour tous les dons de la na - ture y sont le

- - bi - - - te dans ce sé - jour tous les dons de la na - ture y sont le

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

prix lè prix de l'a - mour

lè prix de l'a - mour sur cette rive hos - pi - la - liè - re

prix le prix de l'a - mour tous les dons de la na - tu - re y

prix le prix de l'a - mour tous les dons de la na - tu - re y

prix le prix de l'a - mour tous les dons de la na - tu - re y

oui tous les dons tous les dons de la nature tous les

oui tous les dons tous les dons de la nature tous les

tous les dons de la nature y sont le prix de l'amour

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

en..fans du dieu de la lu..miè...

dé..po..sez l'ar..me des com..bats en..fans du dieu de la lu..miè..

sont le prix le prix de l'a..mour l'astre é..cla..tant de la lu..

sont le prix le prix de l'a..mour l'astre é..cla..tant de la lu..

sont le prix le prix de l'a..mour l'astre é..cla..tant de la lu..

dons de la na..tu..re y sont le prix de l'a..mour

dons de la na..tu..re y sont le prix de l'a..mour

tous les dons de la na..tu..re y s' le prix de l'amour

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- re qui parmi nous por_tez portez vos pas sur cette rive hospita -
- re qui _ parmi nous portez vos pas sur cette rive hospita -
- miè_re a - t-il ja_mais _ vu des cli_mats que cette rive
- miè_re a - t-il ja_mais vu des cli_mats que cette rive
- miè_re a - t-il ja_mais _ vu des cli_mats que cette rive
sur cette
Piano.
sur cette
sur cette

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P

P

sF P

- liè - - - re dé - - - po - sez l'arme des com bats la

- - liè - - - re dé - - - po - - sez l'arme des com bats la

hos - pi - ta - liè - - re par ses tré - sors n'ef - fa - - - ce pas

hos - pi - ta - liè - - re par ses tré - sors n'ef - fa - - - ce pas

hos - pi - ta - liè - - re par ses tré - sors n'ef - fa - - - ce pas la

ri - - ve hos - pi - ta - - lière dépo sons dépo sons l'arme des combats

ri - - ve hos - pi - ta - - lière dépo sons dépo sons l'arme des combats

ri - - ve hos - pi - ta - - lière dépo sons dépo sons l'arme des combats

sF p

sF p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

volupté la plus pu_re ha_bi_te dans ce séjour

volupté la plus pu_re ha_bi_te dans ce séjour

la volup_

volupté la plus pure ha_ _bi_ _ _ _te dans ce séjour la volup_

la volup_

la volup_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

P cres

cres

P cres

p cres

cres

la vo.lup.té la plus pu. . .re

. . . té la plus pu. . .re ha.bite ha. . bi. . . .te dans ce sé. .

. . té la vo.lup.té la plus pu. . .re la vo. . .lupté pure ha. . . bi. . . .te

. . . té la plus pu. . .re ha.

. . té la vo.lup.té la plus pu. . .re la

avec la c-b.

(Cor Anglais)

cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

les-2 flu avec le v.e x.on

F sF

con (dolcezza.)

la vo- - lup-

la plus pure ha- - - bi- - - - te dans ce sé- - -jour

la

forte. piano.

- - jour ha- bi- - - - te dans ce sé- - -jour tous

forte. piano.

dans ce sé- jour ha- bi- - - te dans œ sé- - -jour ou i tous les

(avec les Espagnols)

avec la c-b.

F sF sF P

P

P

té la plus pu re ha bi te dans ce sé jour

vo lup té la plus pu re ha bi te dans ce sé jour

ouitous les dons de la na tu re y sont le prix le prix de lá

ouitous les dons de la na tu re y sont le prix le prix de lá

dons de la na tu re y sont le prix le prix de lá mour

(avec les Espagnols.)

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

tous les dons de la na - - ture oui tous les dons de la nature y sont le prix de l'amour y

tous les dons de la na - - ture oui tous les dons de la nature y sont le prix de l'amour y

mour — y sont le prix le prix de l'amour

mour — y sont le prix le prix de l'amour

— y sont le prix — le prix de l'amour

(avec les Espagnols)

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

dimin:

P

PP

P

dimin:

dimin:

sont le prix de l'amour y sont le prix de l'amour en - fans du dieu de la lu - miè - - -

sont le prix le pr^{x} de l'amour y sont le prix le pr^{x} de l'amour en - fans du dieu de la lu - - miè - -

dimin:

(con dolcezza.)

l'astre écla - - tant de la lu -

l'astre écla - - tant de la lu -

l'astre écla - - tant de la lu -

(con dolcezza.)

sur cette rive hos - pita -

sur cette rive hos - pita -

sur cette rive hos - pita -

dimin:

dimin:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

-re qui parmi nous por - - tez portez vos pas sur cette rive hospita -

-re qui parmi ns. portez vos pas sur cette rive hospita -

-miè - - re a - t-il ja - mais vu des cli - mats que cette rive

-miè - - re a - t-il ja - mais vu des cli - mats que cette rive

-miè - - re a - t-il ja - mais vu des cli - mats que cette rive

-liè - - - re oui dépo sons dépo sons l'arme des combats oui sur cette

-liè - - - re oui dépo sons dépo sons l'arme des combats oui sur cette

-liè - - - re oui dépo sons dépo sons l'arme des combats oui sur cette

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

lié - - - - - re dé - - - po - sez l'ar - me des com - bats

- - - lié - - - re dé - - - po - - - sez l'ar - me des com - bats

hos - - pi - ta - lié - - re par ses tré - sors n'ef - fa - - - - ce pas

hos - - pi - ta - lié - - re par ses tré - sors n'ef - fa - - - - ce pas

hos - - pi - ta - lié - - re par ses tré - sors n'ef - fa - - - - ce pas

ri - - ve hos - pi - ta - - lière déposons déposons l'arme des combats

ri - - ve hos - pi - ta - - lière déposons déposons l'arme des combats

ri - - ve hos - pi - ta - - lière déposons déposons l'arme des combats

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

sur cette rive hos - pi - ta - - liè - - re dé - po-sez l'ar - me

l'astre é - cla - tant de la lu - - miè - - re a - t-il ja - - mais vu

l'astre é - cla - tant de la lu - - miè - - re a - t-il ja - - mais vu

l'astre é - cla - tant de la lu - - miè - - re a - t-il ja - - mais vu

oui la volupté ha bite dans ce sé jour tous les dons de la na tu - re y sont le

oui la volupté ha bite dans ce sé jour tous les dons de la na tu - re y sont le

la volupté la plus pure habi - te dans ce séjour tous les dons de la natu - re

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

P

P

P

P

en - fans du dieu de la lu - - miè - - - re

des com - - - bats en - fans du dieu de la lu - - -

des cli - - - mats que cet - te rive hos - - pi - - ta - - - -

des cli - - mats que cet te rive hos - - pi - - ta - - liè - - re par

des cli - - - mats que cet te rive hos - - pi - - ta - - liè - - re par

prix de l'amour sur cet te rive hospita - - liere dépo - sons dépo - sons

prix de l'amour sur cet te rive hospita - - liere dépo - sons dépo - sons

y sont le prix de l'amour sur cet te rive hospita - - liere dépo - sons dépo - sons

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

qui parmi nous por. - tez por. - tez vos pas sur cet. te rive hos. pi. - ta. -

- miè. - re qui parmi nous por. tez vos pas sur cet. - te rive hos. -

liè. - re par ses tré. - sors n'effa. - - ce pas que cet. - te rive hos. -

ses tré. - sors par ses trésors n'ef. face pas que cet. te rive hos. pi. - ta. -

ses tré. sors par ses trésors n'ef. face pas que cet. te rive hos. pi. - ta. -

l'arme des com bats déposons l'ar. - - me des combats sur cet. te rive hospita. lière dépo.

l'arme des com bats déposons l'arme des combats sur cet. te rive hospita. lière dépo.

l'arme des com bats déposons l'arme des combats sur cet. te rive hospita lière dépo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

lie_ _ re dé_ po_ _ sez dé_po_ sez lar_me des com_ _ bats

pi_ _ ta_ _ lie_ _ re dé_ _ posez lar_ _ _ _me des com_ _ bats

pi_ _ ta_ _ lie_ _ re par ses tré_ _ sors n'ef_fa_ _ _ _ _ _ _ce pas (avec ivresse.)

_ _ lie_ _ re par ses tre_ _ sors par ses tré_sors n'ef_ _ fa_ _ _ _ce pas la vo_lup_

_ _ lie_ _ re par' ses tre_sors par ses tré_sors n'ef_ _ fa_ _ _ _ce pas la vo_lup_

_ _ sons déposons l'arme des com bats déposons l'ar_ _ _ _me l'arme des com_bats (avec ivresse.)

_ _ sons déposons l'arme des com bats déposons l'ar_me l'ar_ _ _ _me des com_bats la vo_lup_

_ _ sons déposons l'arme des com bats déposons l'ar_me l'ar_ _ _ me des com_bats la vo_lup_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres sF sF

r^s flu: avec le r^d v^o

P. cres sF

sF

cres sF sF

cres

cres sF sF

cres

la vo.lup.té la plus pure la vo.lup.té

piano.

la vo.lup.té

(avec ivresse.)

cres

la vo.lup.té la plus pu..re la vo..lupté pure ha.bi...te

cres

..té la plus pure ha.bi.te dans ce sé.jour tous les dons tous les dons de la na.

cres

..té la plus pure ha.bi.te dans ce sé.jour tous les dons tous les dons de la na.

avec la c-b.

cres sF sF

Mexicains et espagnols.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

les 2 flu. avec le r/v^s

la vo_lup_té la plus pu . . re ha_bi . . te dans ce sé_jour tous les

la vo_lup_té la plus pu . . re ha_bi . . te dans ce sé_jour tous les

dans ce sé_ . . jour tous les dons de la na_tu . . re les

. . tu . . re y sont le prix y sont le prix le prix de la_mour tous les

. . tu . . re y sont le prix y sont le prix le prix de la_mour tous les

avec la ch.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

sF

les 2 flu avec le Vcelle

unis.

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

dons de la na - - tu - - re y sont le prix le prix de l'a_mour y

dons de la na - tu - re y sont le prix le prix de l'a_mour y

dons de la na - - tu - - re y sont le prix le prix de l'a_mour y

dons de la na - - tu - - re y sont le prix . le prix de l'a_mour y

dons de la na - - tu - - re y sont le prix le prix de l'a_mour y

avec la c-b.

sF

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1ers flus avec le 1er v.

sont le prix le prix de l'amour le prix de l'a-

sont le prix le prix de l'amour le prix de l'a-

sont le prix le prix de l'amour le prix de l'a-

sont le prix le prix de l'amour le prix de l'a-

avec la c.b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

les 2 flu. avec le cv.

mour.

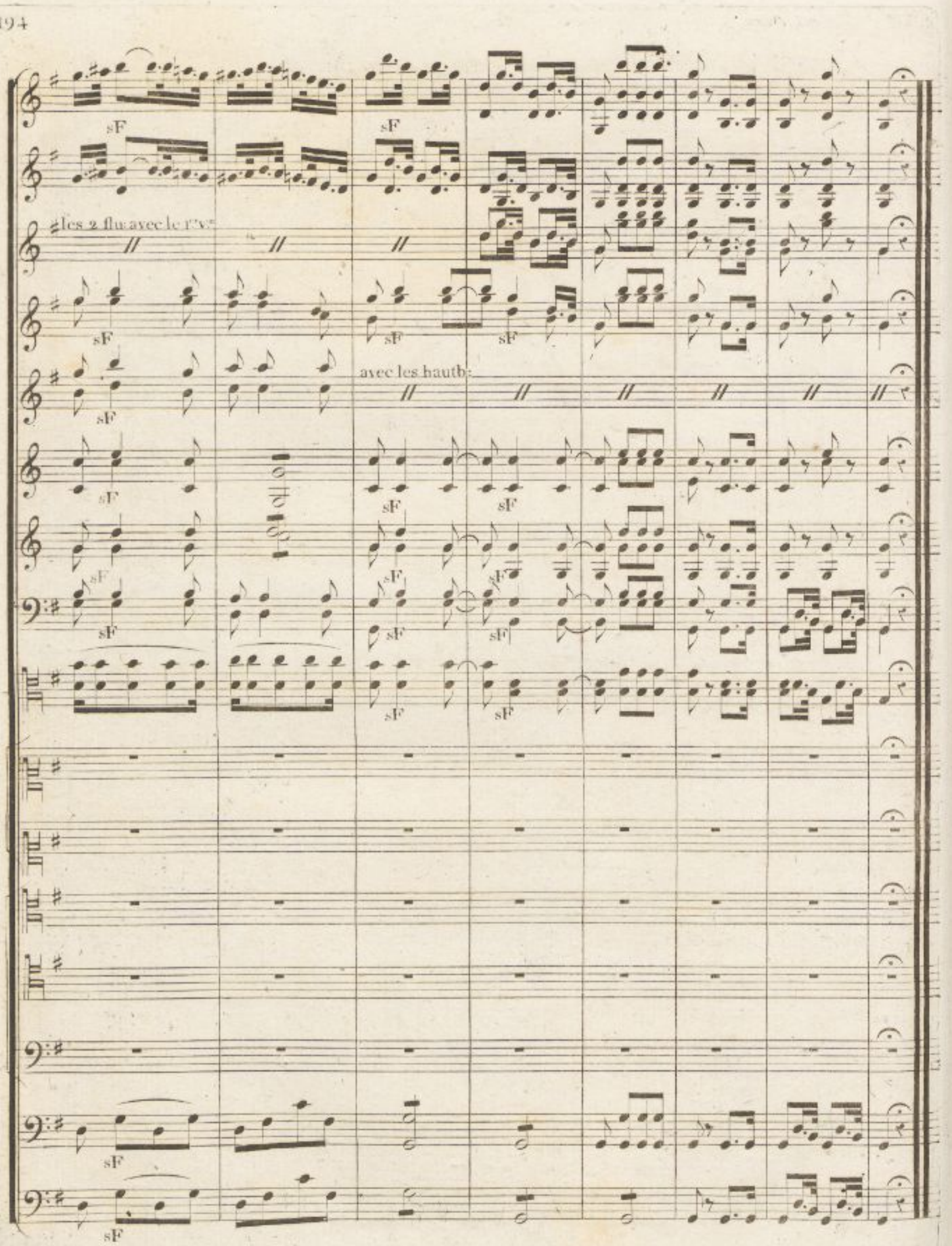
mour.

- mour.

- mour.

- mour.

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Mexicaines.) BALLETS. N.° 8.

Andante grazioso.

1.er Violon.
2.d. Violon.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en sol.
Bassons.
Altos.
Violoncelle
C-Basse.

p soli
sole.
pizzic:
solo
Andante grazioso.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

1?. flu: avec le 1?v?

p

pizzic:

arco

soli.

Psoli.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er V.on 8.ve b.

1er flu avec le 1er V.on

P

P

P

F

F

F

F

pizzic.

arco

pizzic.

arco

F

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

avec la c-b.

dimin:

solo

pp

pizzic:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

morendo.

pizzic:

arco

solo

pp

solo

pp

morendo

morendo

arco

pizzic: avec la c-b.

arco

morendo.

pizzic:

arco

pizzic:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

N.° 9.

Pas de trois, un Mexicain et deux Mexicaines.

Allegro marcato.

1.er Violon.

2.d Violon. — avec le 1.er V.n

Petite Flute.

Flutes.

Hautbois.

Clarinettes.

Cors en ut.

Trompettes en ut.

Bassons. — avec le c-b.

Timbales en ut.

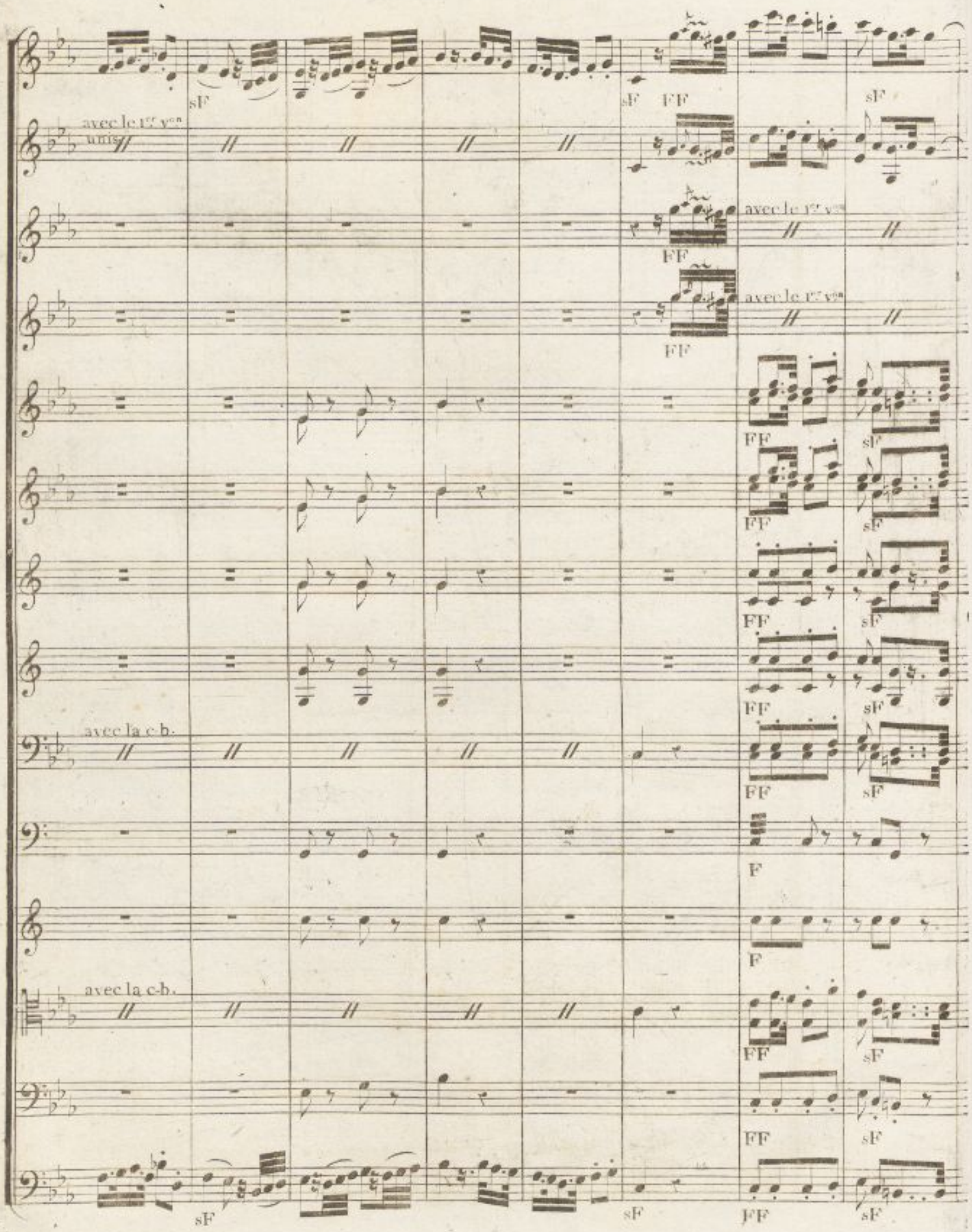
Cimbales à l'orchestre.

Altos. — avec le c-b.

Trombone basse.

Violoncelle et C.-Basse.

FF — sF — Allegro marcato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

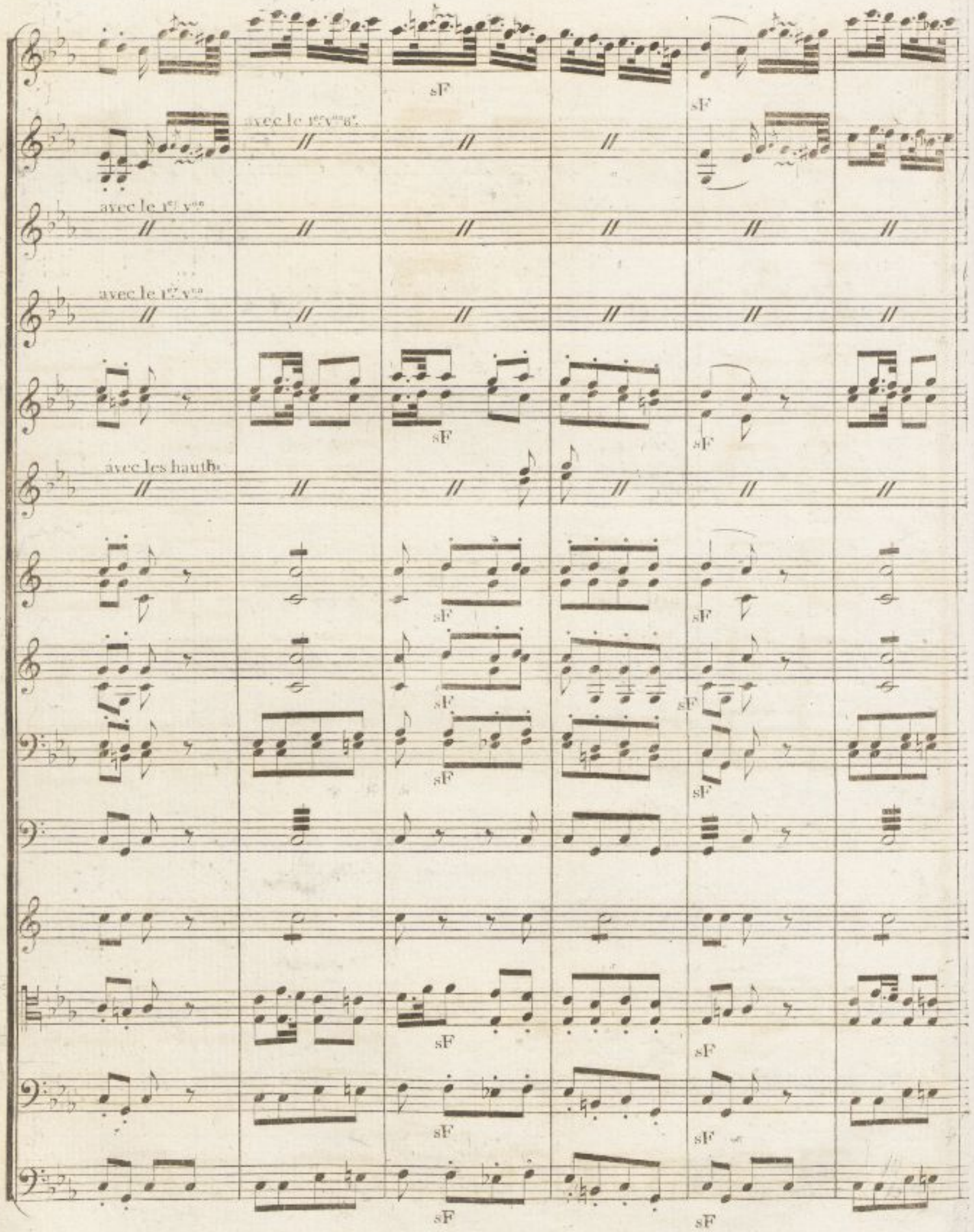
avec le 1er vn

avec le 1er vns

avec les hautb

sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P

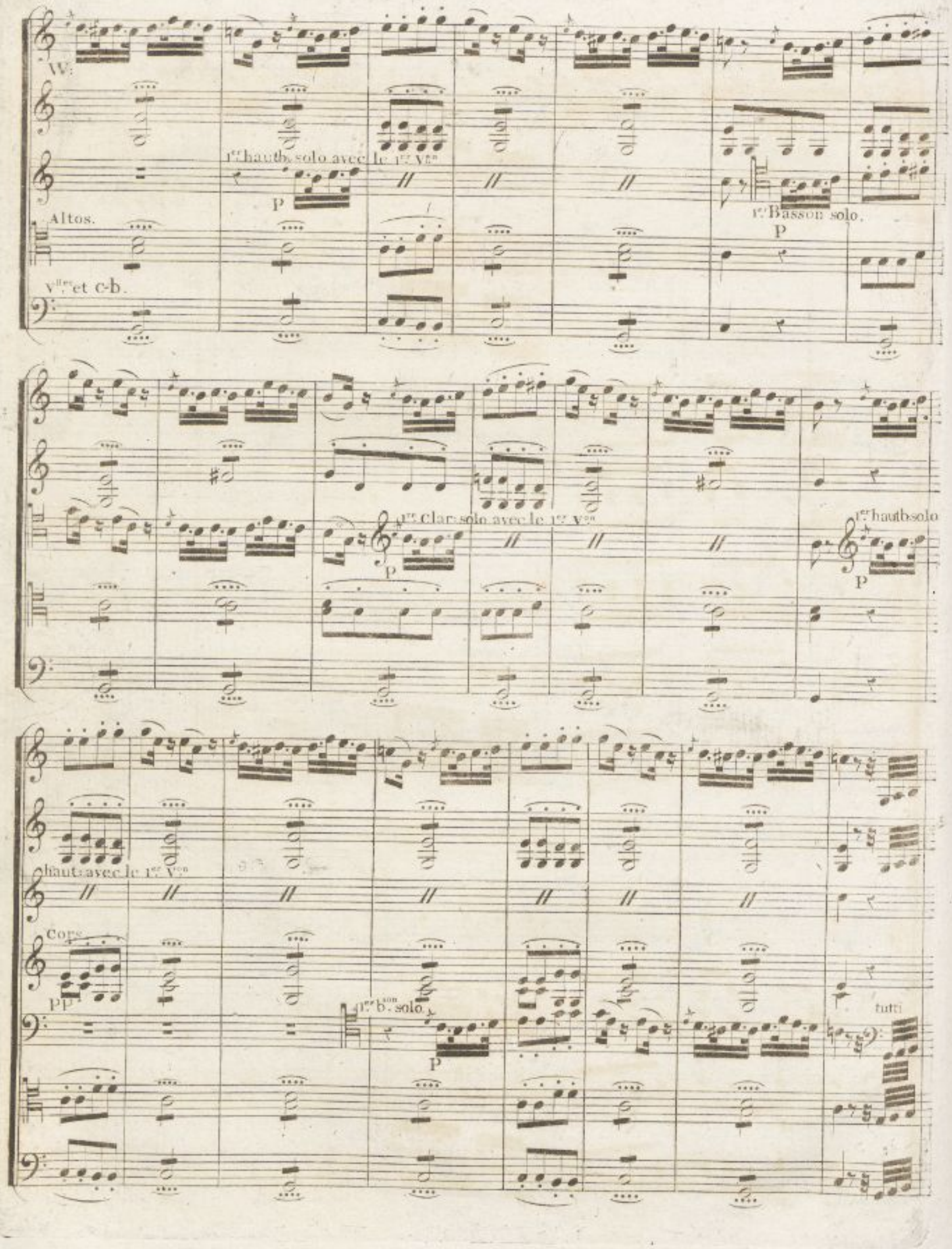
avec le 1er Violon

avec le 1er Violon

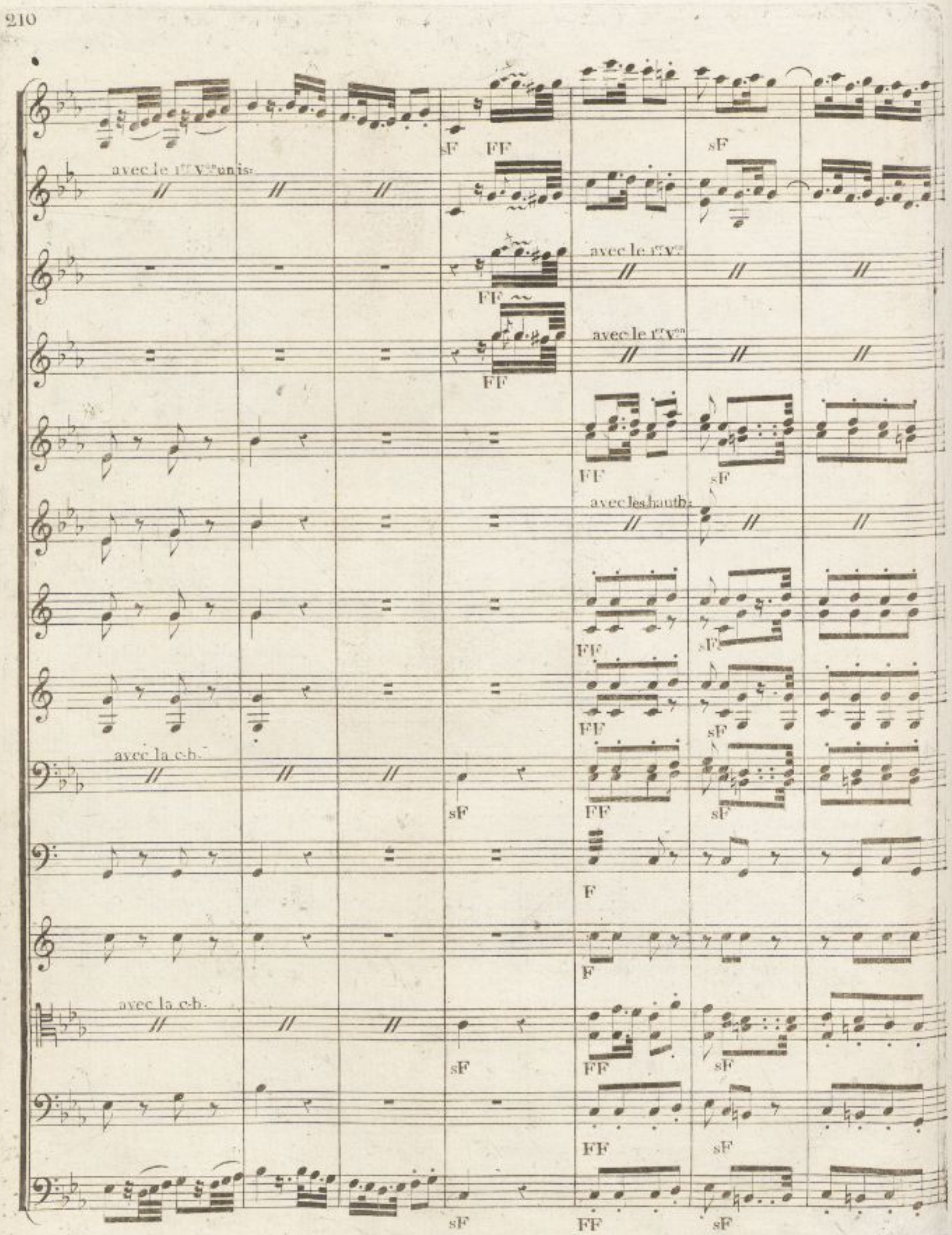
avec le 1er Violon

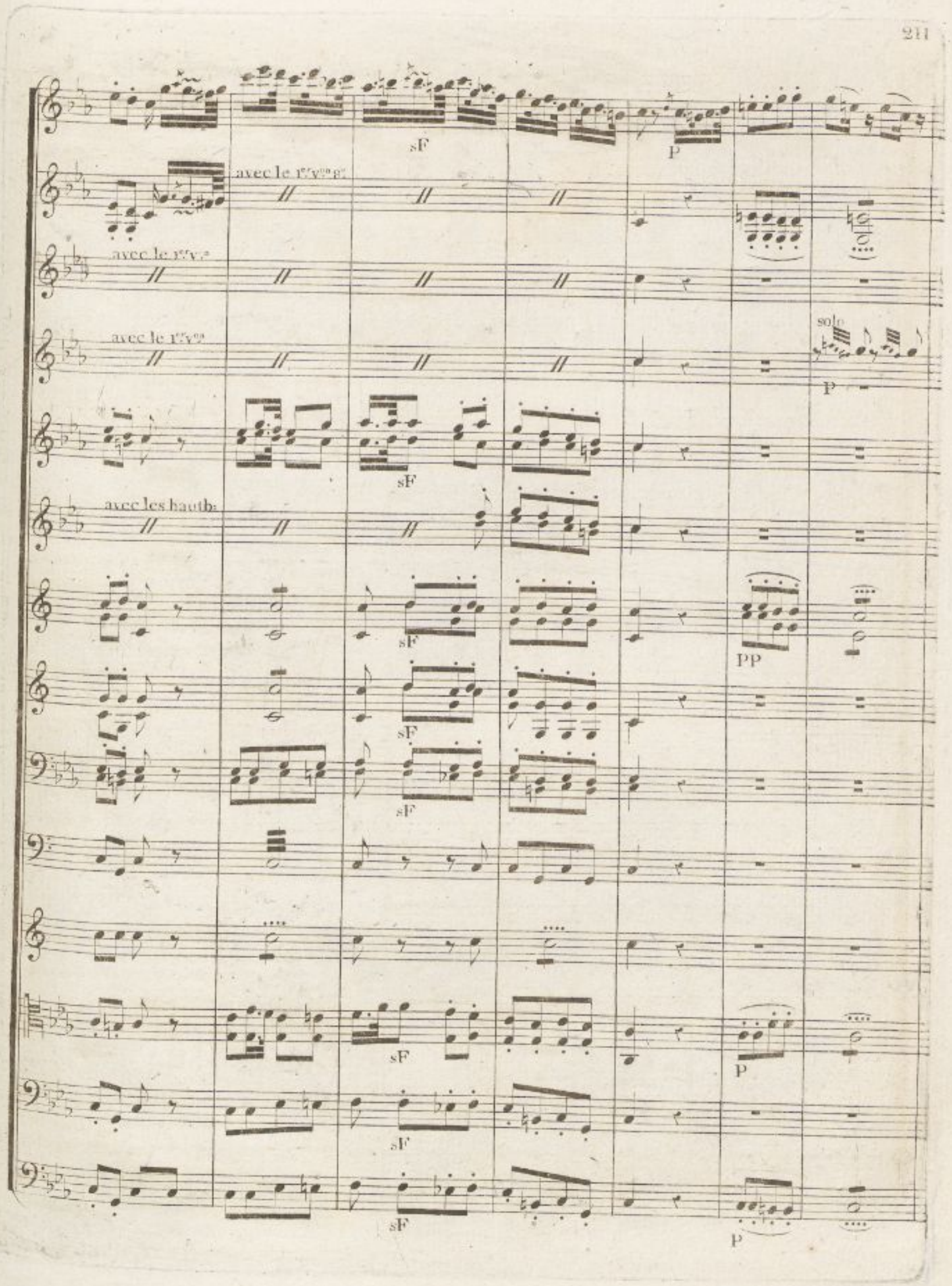
sF sF sF sF sF sF sF P

sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF P

avec le 1er v.on unis.

avec le 1er v.on

solo

P

avec le 1er v.on

avec le 1er v.on

sF

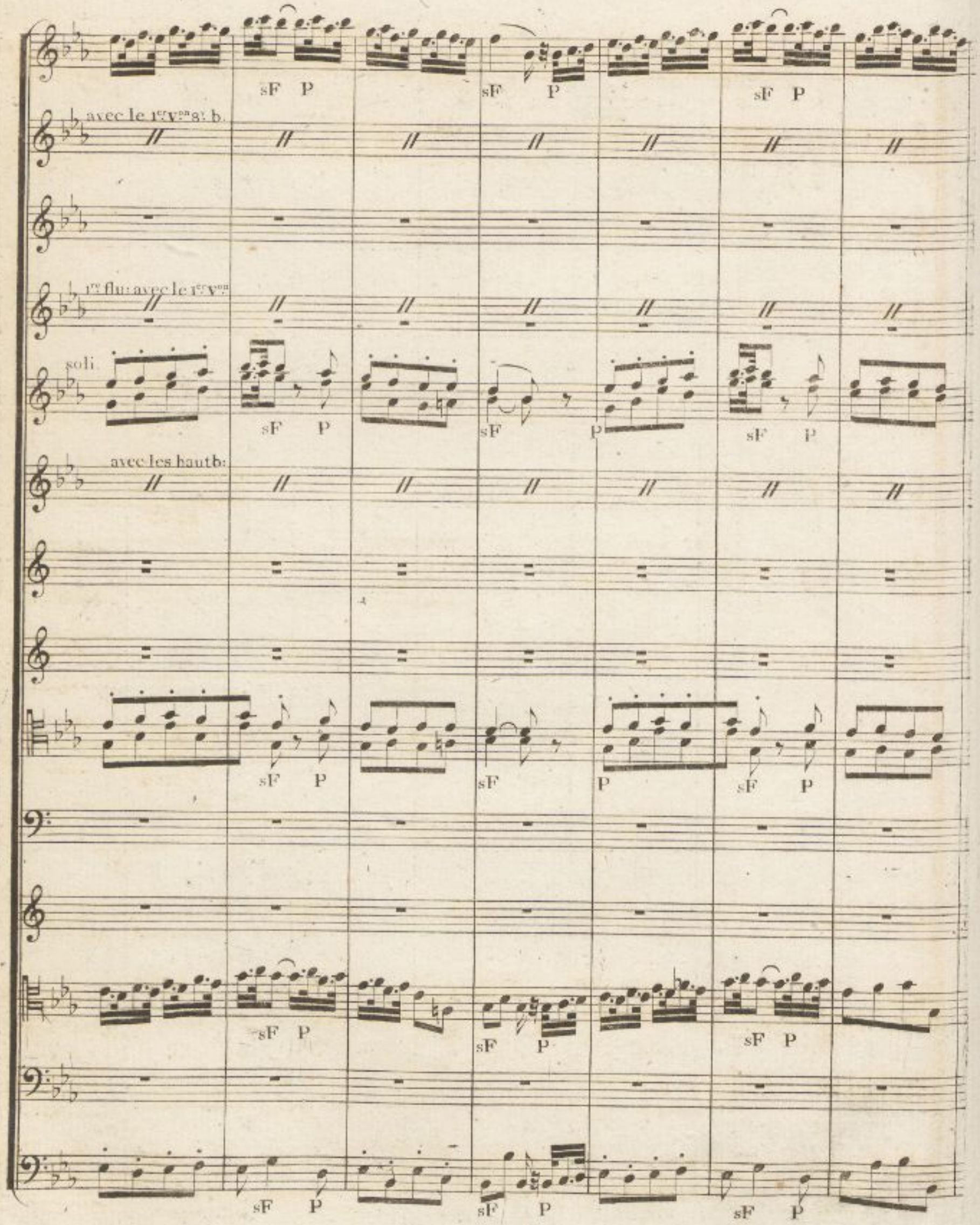
avec les cors.

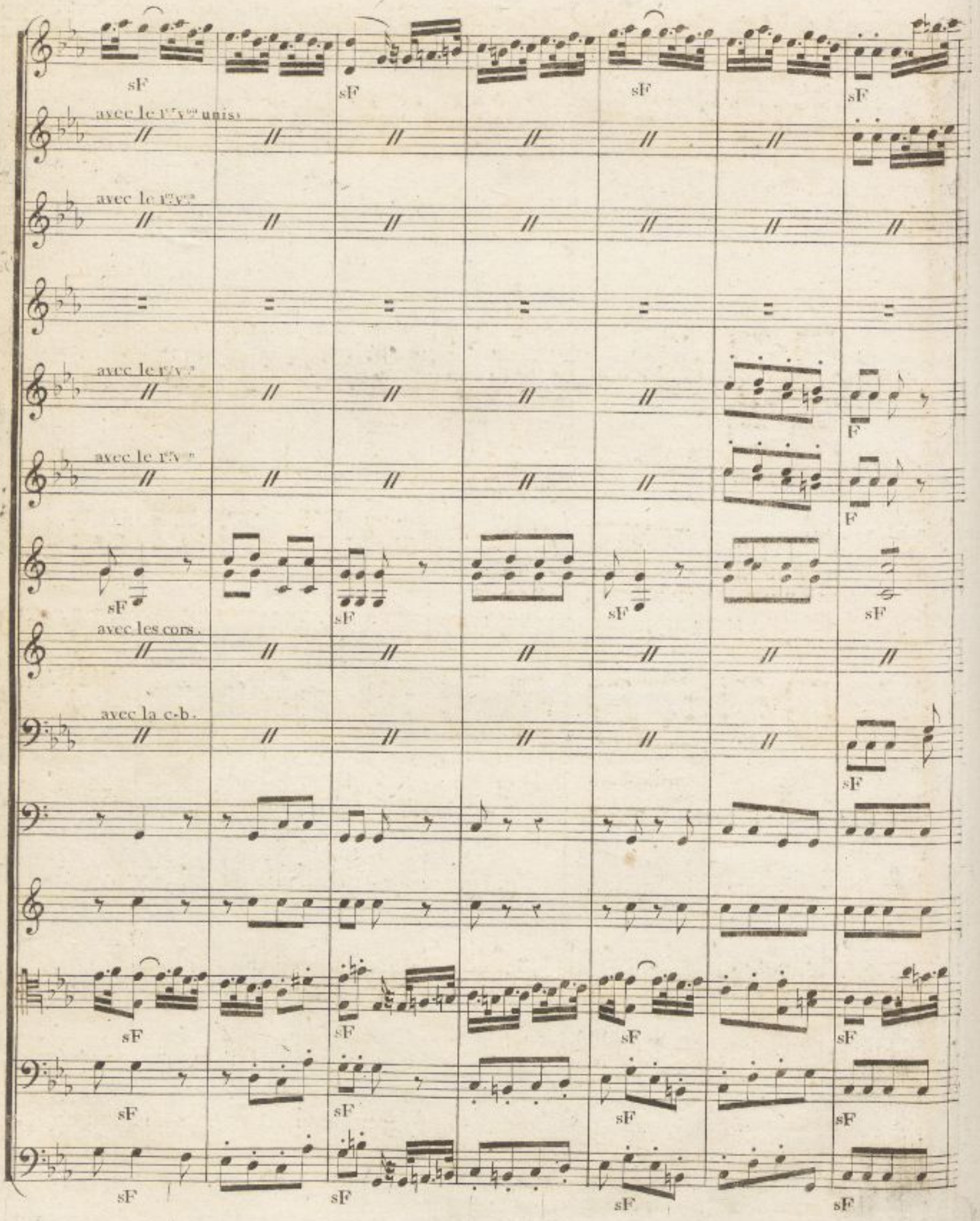
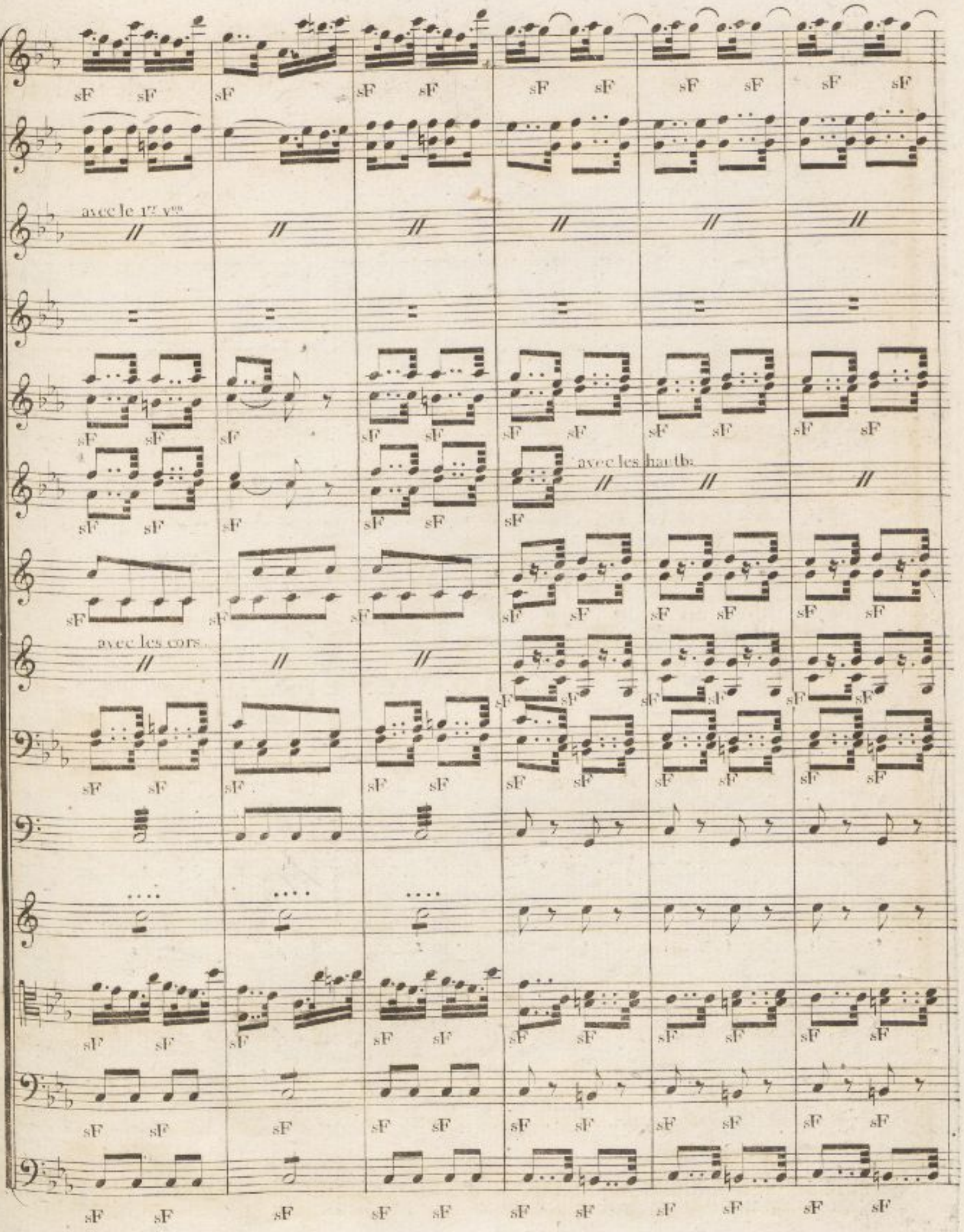
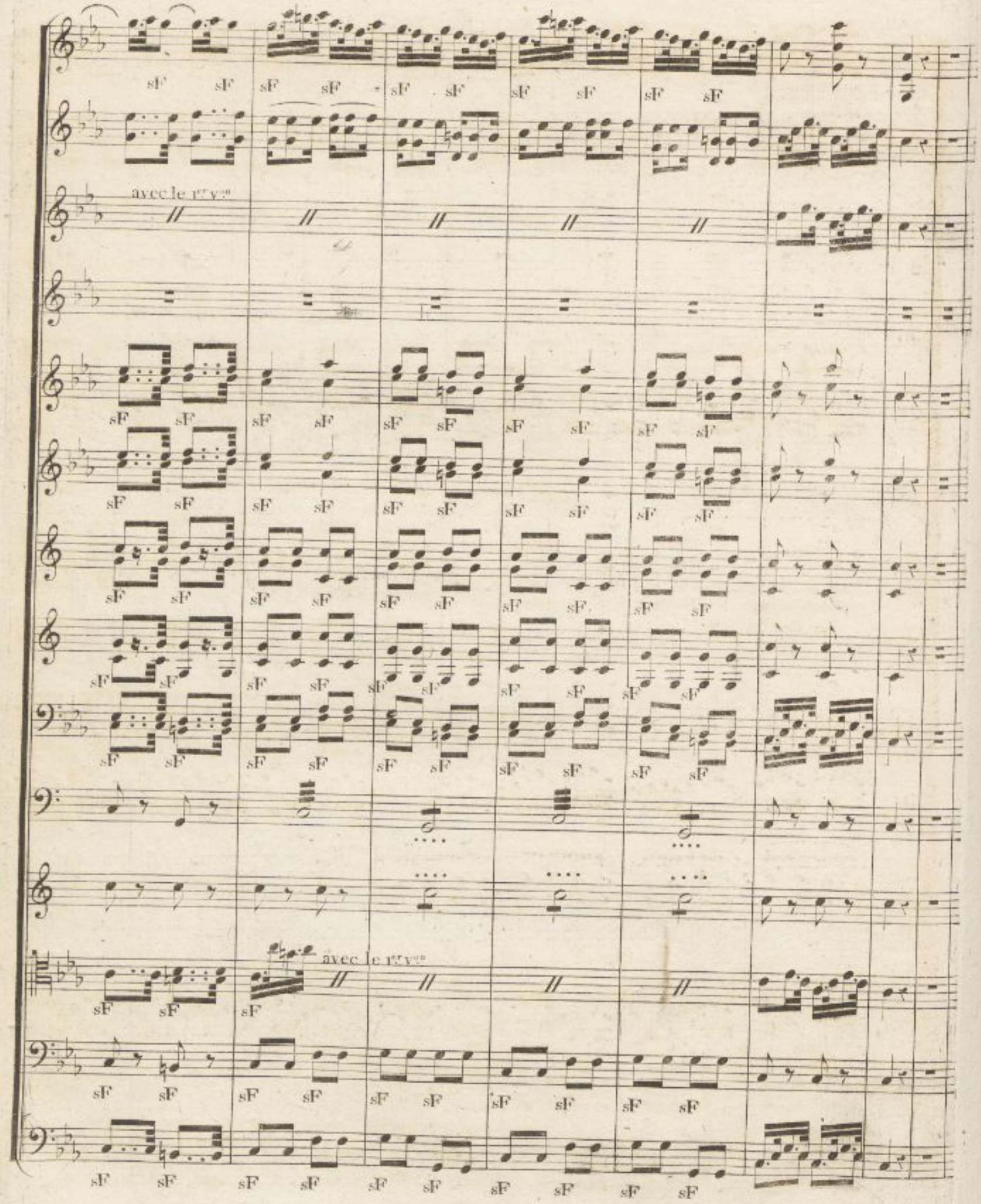
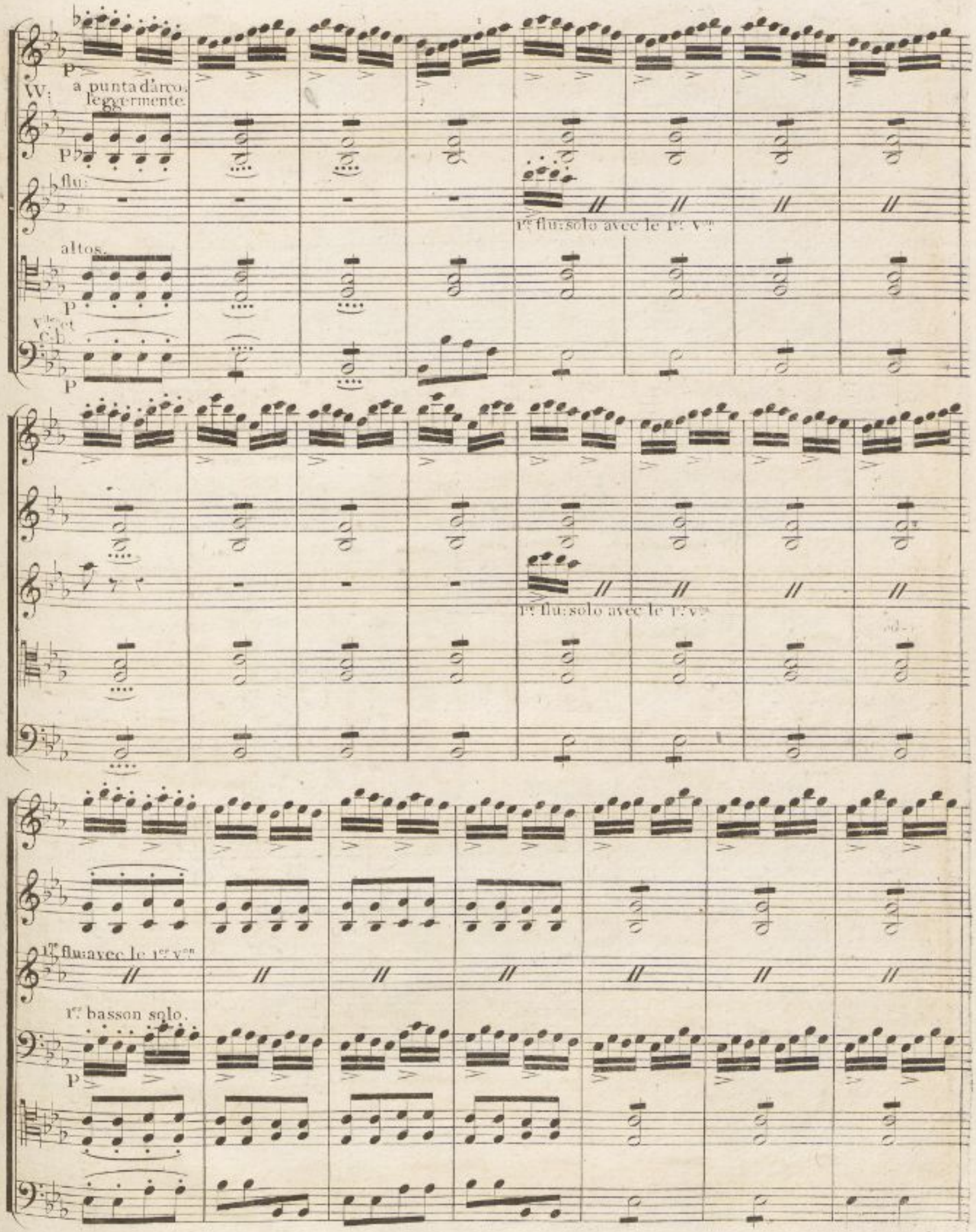
sF

avec la v.c. b.

sF sF sF P

sF sF sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

W: FF sF sF

p^te flute. avec le r^s V^s 8^v

flutes. avec le r^s V^s

hautb: FF sF sF

clar: avec les hautb:

cors. FF F sF

tromp: FF sF sF

bas^ons tutti FF sF sF

timb: F

cimb: F

altos. FF sF sF

tromb: FF sF sF

v^lles et cb. FF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le v.ons v.ns unis.

cres

P

F

F

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres sF rinf: FF

avec le 1er V.on

avec le 1er V.on

FF

cres

FF

avec les cors.

FF

cres

F

F

P cres sF rinf: FF

F

P cres sF rinf: FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1.er V.on

avec le 1.er V.on

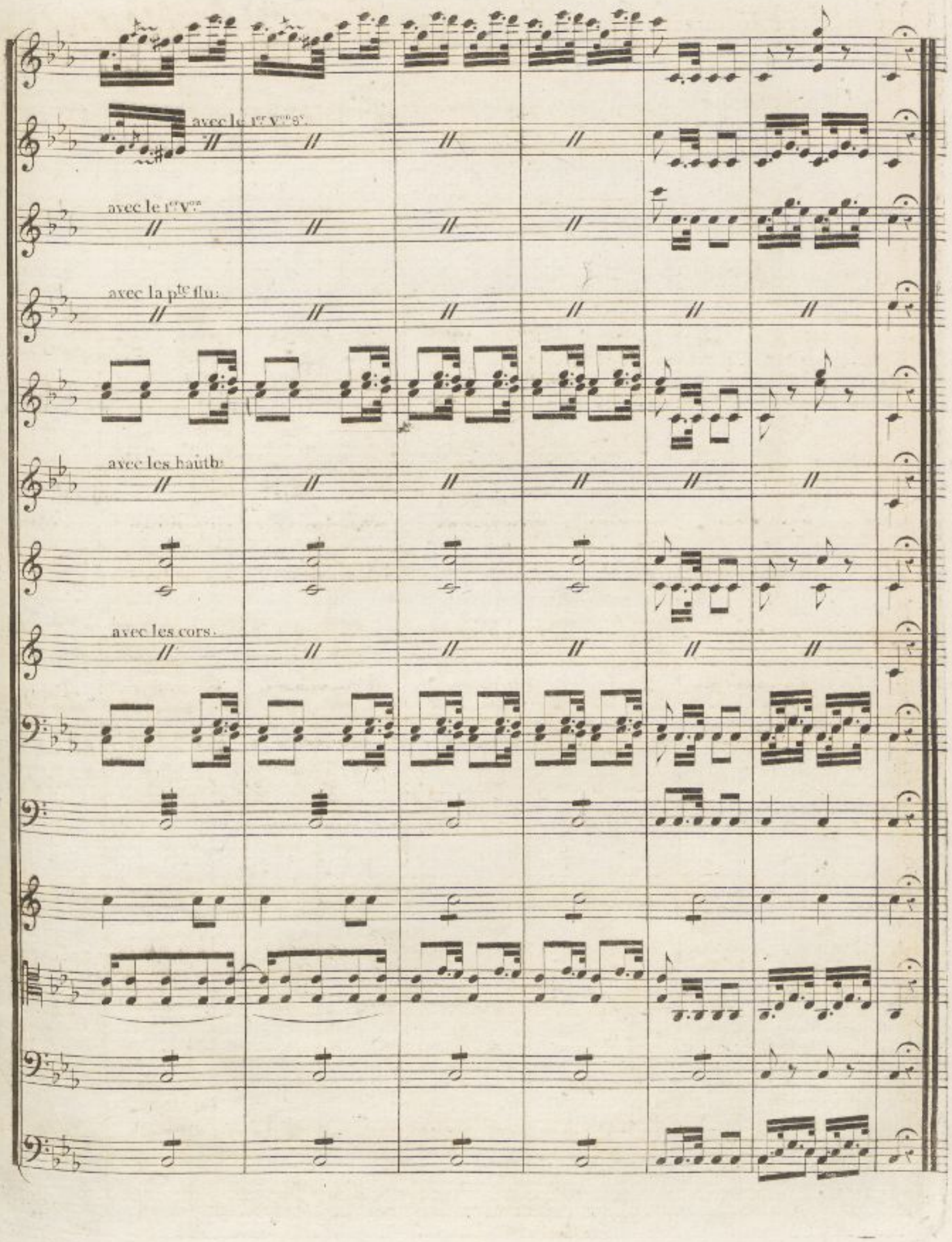
avec les cors.

sF

sF

sF

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Ce pas est accompagné avec l'instrument appellé Ajacatzily, que le danseur frappera ad libitum.)

N.° 10.

Allegretto moderato.

1.er Violon.
2.d Violon.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Mi.
Bassons.
Altos.
Violoncelle.
C-Basse.

un silence pour attendre 3 coups d'Ajacatzily.

soli

Allegretto moderato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

F sF sF sF

avec les haut:

F sF sF sF

avec les hauth:

F sF sF sF

F sF sF sF

• • avec la cb

F sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF pizzic: F arco sF sF sF

1re flte avec le 1er hautb: les 2 flts avec les hautb: F

sF P soli. F sF sF sF

sF P soli. avec les hautb:

sF P F

sF P sF sF sF

sF F

sF pizzic: F arco sF sF sF

avec la c-b.

sF

sF F sF sF sF

sF pizzic: P arco

1re flte avec le 1er hautb:

sF P

sF P

sF P

sF pizzic: P arco

sF P

sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

animez insensiblement le mouvemt

FF sF sF

avec les hautbs

F sF sF

avec les hautbs

F sF sF

FF F F

avec la cb.

FF animez insensiblement le mouvemt

FF sF sF

1.er mouvement.

sF sF sF sF sF sF P

avec les hautbs 1.res flts avec le 2.e haut.as alla.

2.es flts unis avec le 1.er hautb.

sF sF sF sF sF sF

avec les hautbs

sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF P

avec la cb.

sF sF sF sF sF sF P

1.er mouvement.

sF sF sF sF sF sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

animez un peu.

F

solo

P

avec la c-b

animez un peu.

sF

avec les hautb.

avec la c-b.

avec le 2d. vn

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1.er mouvement.

sF sF sF P P

sF sF sF solo

avec les hautb.

sF sF sF P

avec la c-b.

avec le 2.d v.n

sF P

avec la c-b.

sF sF sF P

1.er mouvement.

P P P

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F sF sF sF sF pizzic:

avec les hautbs

F sF sF sF sF P

avec les hautbs

F sF sF sF sF P

F sF sF sF sF

avec la c-b.

F sF sF sF sF pizzic:

P

arco

1rs flu. avec le 1r hautb:

P solo

P

P

arco

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

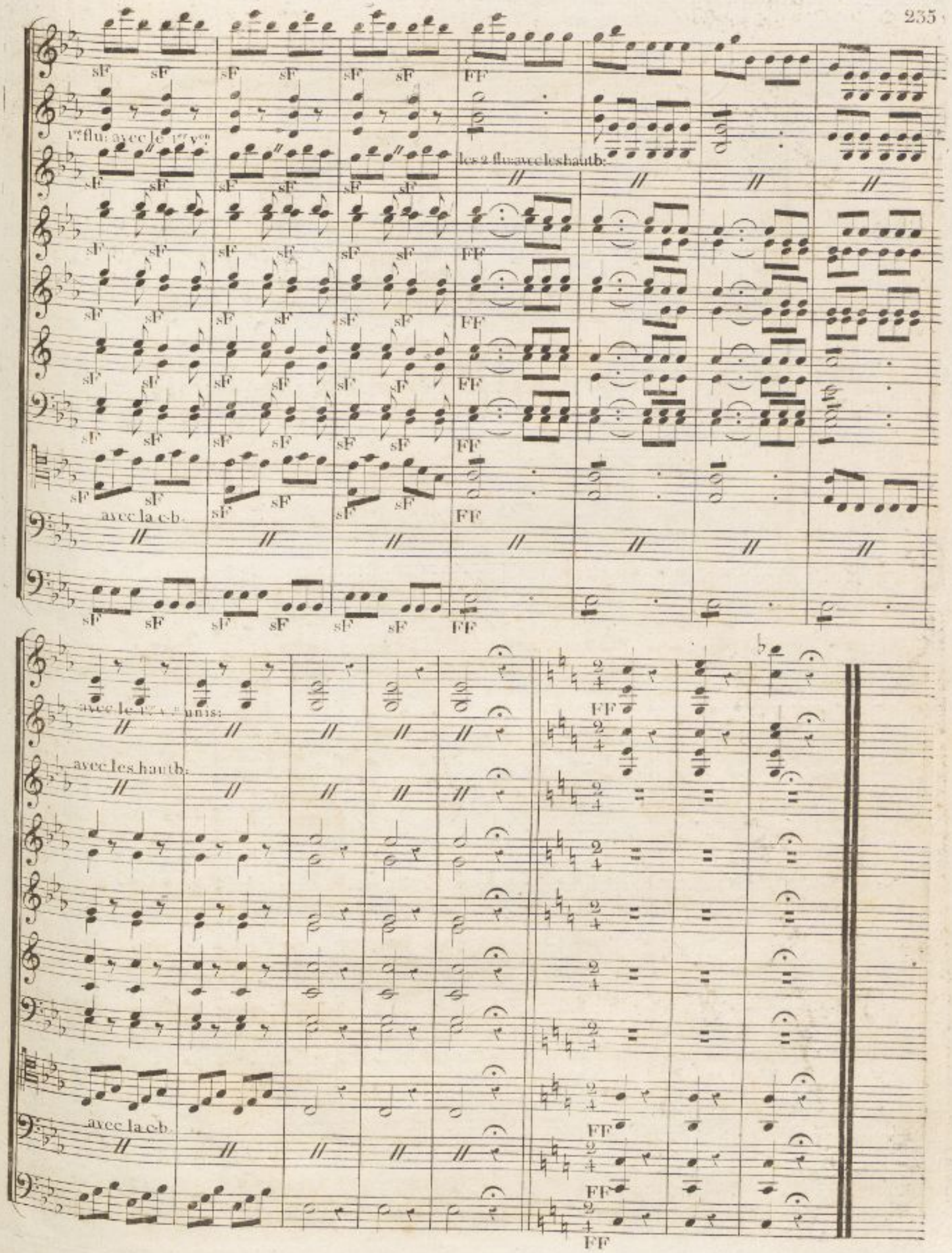
avec le 1er v.on:

avec la c-b.

avec les hautb:

avec le 1er v.on:

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegretto brillante. N.° II.

I^er. Violon.
2^d. Violon.
Flutes.
Hautbois.
Cors en Fa.
Bassons.
Altos.
Violoncelle et C.-Basse.

FF
sF
avec le 1^er v^on
avec la c-b.
FF tutti
P
solo
avec le 1^er v^on

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF sF sF

avec le xylve

FF sF sF

F sF

avec la c b.

FF sF sF

P > > cres F >

P cres F

P cres F

P cres F

pizzic: cres F arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

P

avec le 1er v.on

P

solo

P

P

solo

P

P pizzic:

PP

PP

avec le 1er v.on

P

PP

PP arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

FF

avec la c-b.

FF

FF

P

solo

P

avec le r'v.

avec la c-b.

P

P

P

P pizzic:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

P

P arco

FF

sF

sF

FF

FF

avec le 1er Vln

avec le 1er Vln

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

solo

avec les 1ers V.ons

P

solo

P

P

solo

P

P pizzic:

FF

sF

sF

sF

FF

FF

avec le 1er V.on

FF

avec le 1er V.on

FF

FF

FF

P

P

P

P

P

P

P

pizzic:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

FF

sF

avec le 1er v.on

FF

P

FF

tutti

FF

P

FF

Vles avec les bassons.

FF

sF

sF

sF

avec le 1er v.on

FF

FF

avec la c-b.

FF

tutti

FF

FF

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

solo

avec le 1er V.on

P

P

P

P

FF

sF

sF

sF

avec le 1er V.on

FF

avec le 1er V.on

FF

FF

avec la c.b.

Timbales en Fa.

FF

FF

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

W:

P

Altos.

P

Cortez, à part, observant l'émotion progressive des Espagnols.

Recit:

De ces ta bleaux qui charment leur cou rage il est tems d'arrê ter les efforts dange.

Vlle. et C-B.

Recit:

P

F P

F P

haut.

- reux. Mexicains à mon tour de nos arts de nos jeux je prétends vous offrir l'i.

F P

sF P

sF P

- mage tandis que Moralez auprès de votre roi va réclamer au nom d'une paix salu-

sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

taire l'échange des captifs que nous livra la guerre, Télasco l'amitié te retient près de

F

F

moi partage nos plaisirs et voi quels sont les nobles jeux des maîtres de la terre.

F

sF P

F

Entrée des Espagnols
Danses guerrières
combats simulés, &c.

sF P

Moralez a Cortez.

Mon zèle et mes efforts seront dignes de toi. (il sort.)

sF P

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

N°12.

Marche.

ÉVOLUTION.

Allegro marziale.

1er. Violon.

2d. Violon.

Petite Flute.

avec les hautb.

Hautbois.

Clarinettes.

avec les hautb.

Cors en si ♭.

Trompettes en mi♭.

Bassons.

Grosse Caisse et Cimbales

Timbales en si ♭.

Altos.

Violoncelle et C-Basse.

F sF sF sF sF sF

Allegro marziale.

Marche.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Fine

sF F sF sF sF sF sF sF

avec le haut-b:

sF F sF sF sF sF sF sF Fine.

avec le haut-b:

sF

sF F sF sF sF sF sF sF

sF F sF sF sF sF sF sF

sF F sF sF sF sF sF sF Fine.

sF F sF sF sF sF sF sF

sF F sF sF sF sF sF sF Fine.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF sF

sF sF sF sF

sF sF sF sF

sF sF sF sF

avec la c-b.

D.C. sino al fine.

sF sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Bis.

F sF sF sF sF sF sF sF sF sF

avec le 1er V.on unis.

avec le 1er hautb.

sF sF sF sF sF

avec les hautb.

F

F

F

avec le 1er V.on

sF sF sF sF sF

F sF sF sF sF sF sF sF sF sF

Bis.

D.C. si no al fine.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Bis.

F sF sF

avec le r.haut.

F sF

avec les hauts.

F sF

F sF

F sF

F sF

F sF sF

F

Bis. sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Bis.

F sF sF sF sF sF sF sF sF sF

avec le 1er y 2e unis:

avec le 1er haut:

sF sF sF sF sF

avec les hauts:

F

F

F

avec le 1er y 2e

F F F F F

D.C. Sino al fine.

F sF sF sF sF sF sF sF sF sF

Bis.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

N°13.

Allegro giusto. Pas de danse des guerriers Espagnols.

1er. Violon.

2d. Violon.

Cors en sol.

Bassons.

Timbales en sol.

Altos.

Violoncelle.

C-Basse.

P détaché et marqué toujours. F

à mezza voce

P

P F

détaché et marqué toujours. à mezza voce.

P sF

P détaché et marqué toujours. à mezza voce

P sF

Allegro giusto.

diminr.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

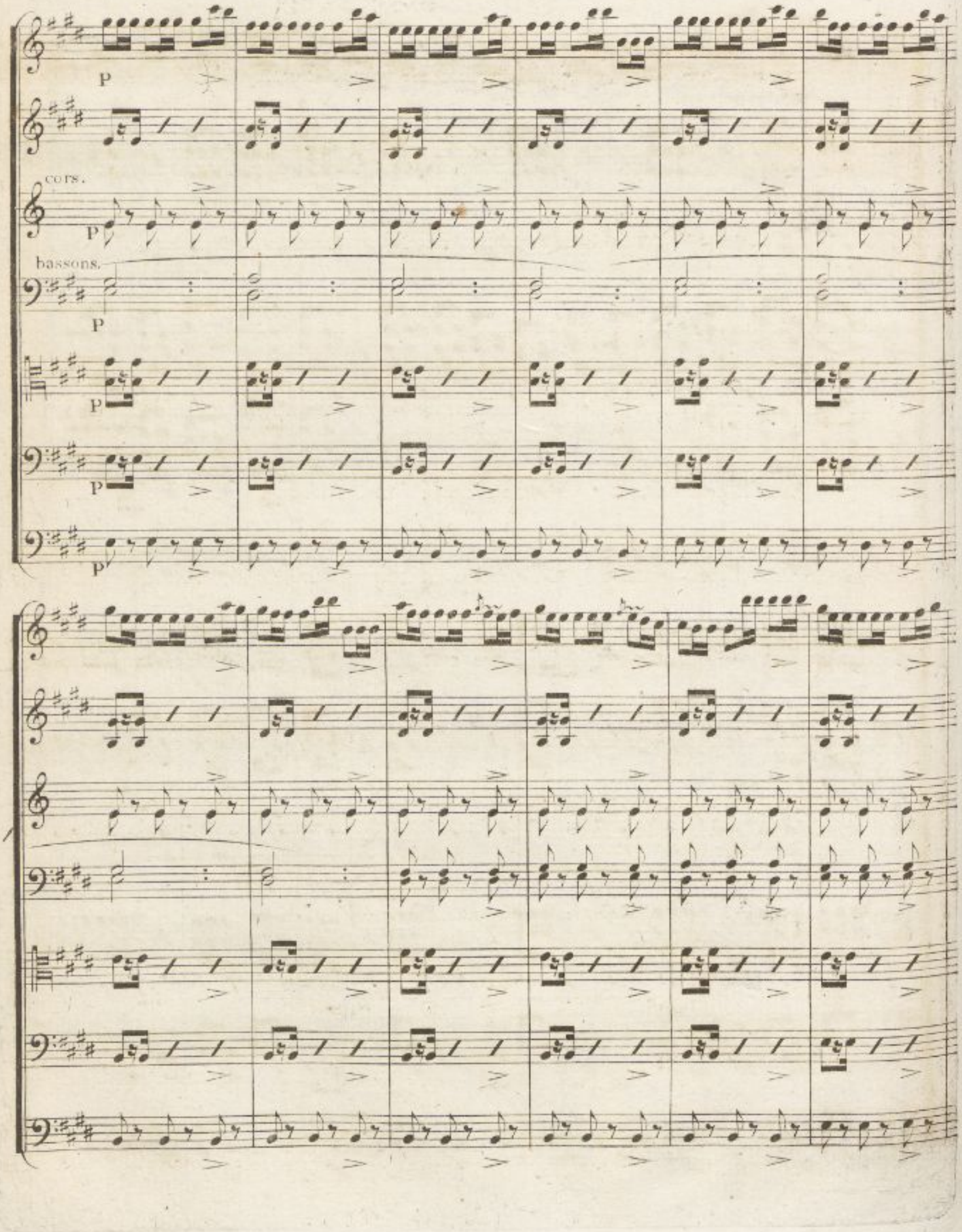
p^te flute.
avec cle: ff^s??
hauth:
clar:
avec cles hauth:
cors:
F
trompes en ut.
bassons.
FF
sF
sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

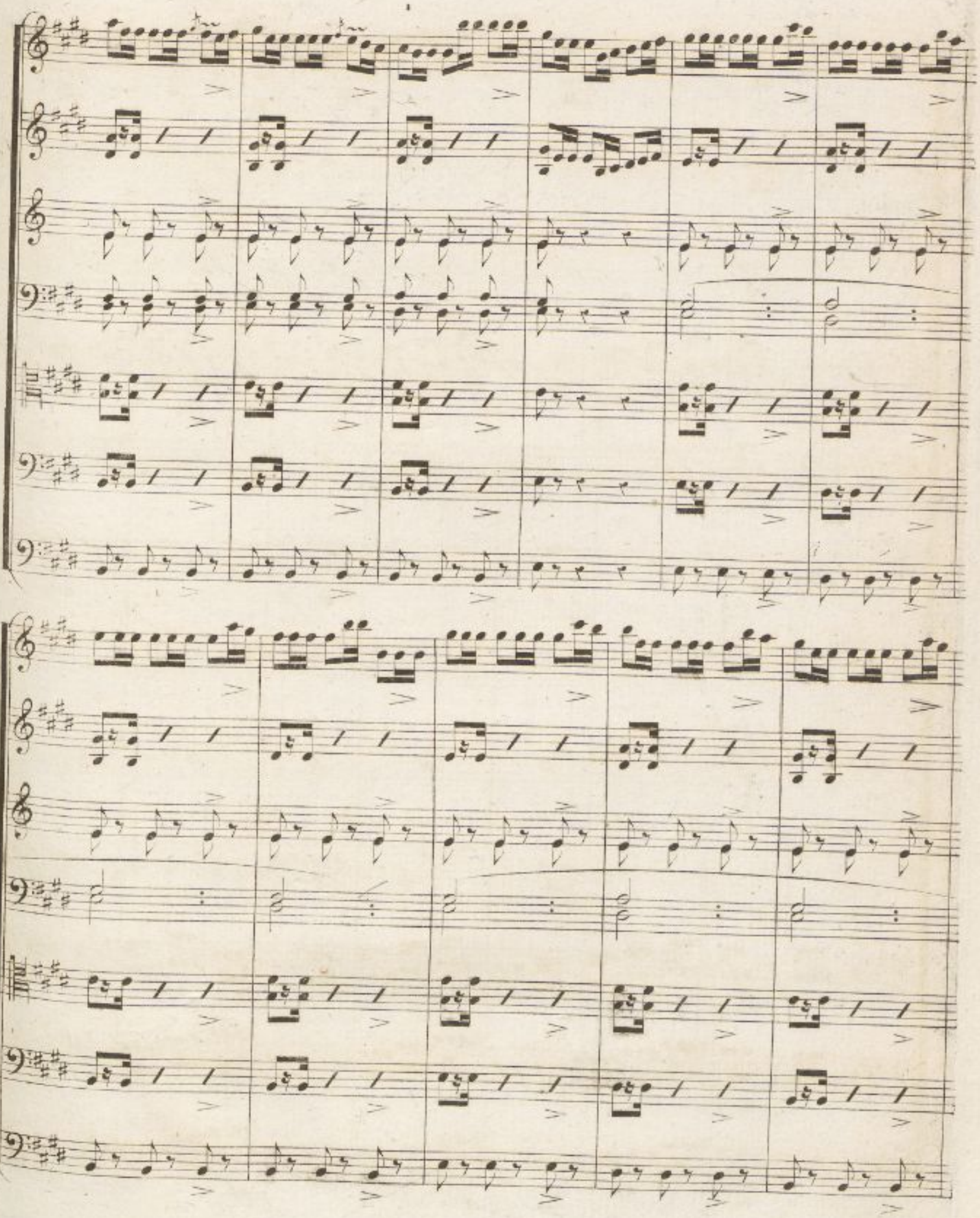
avec le 1er v.on

avec les hautb:

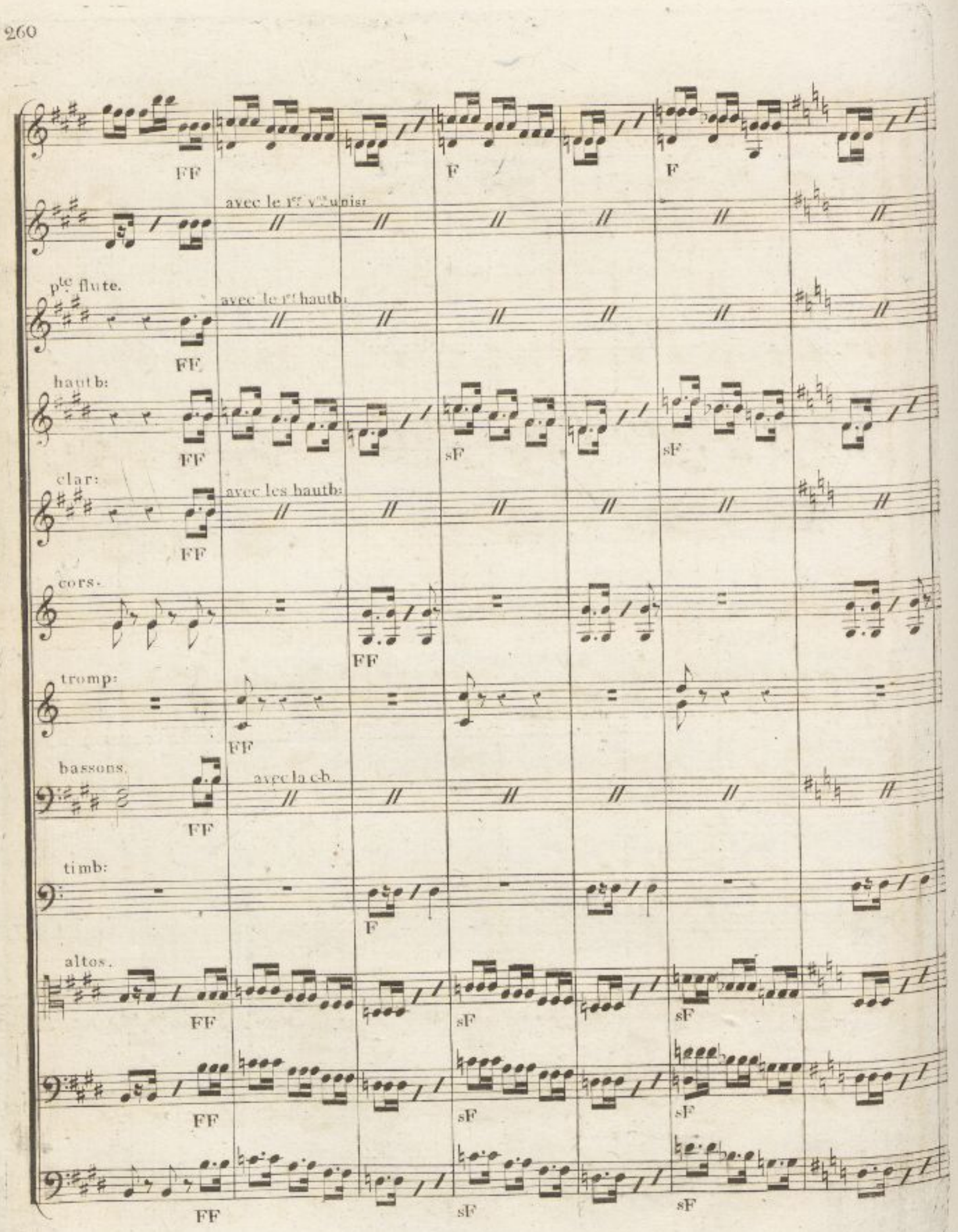
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



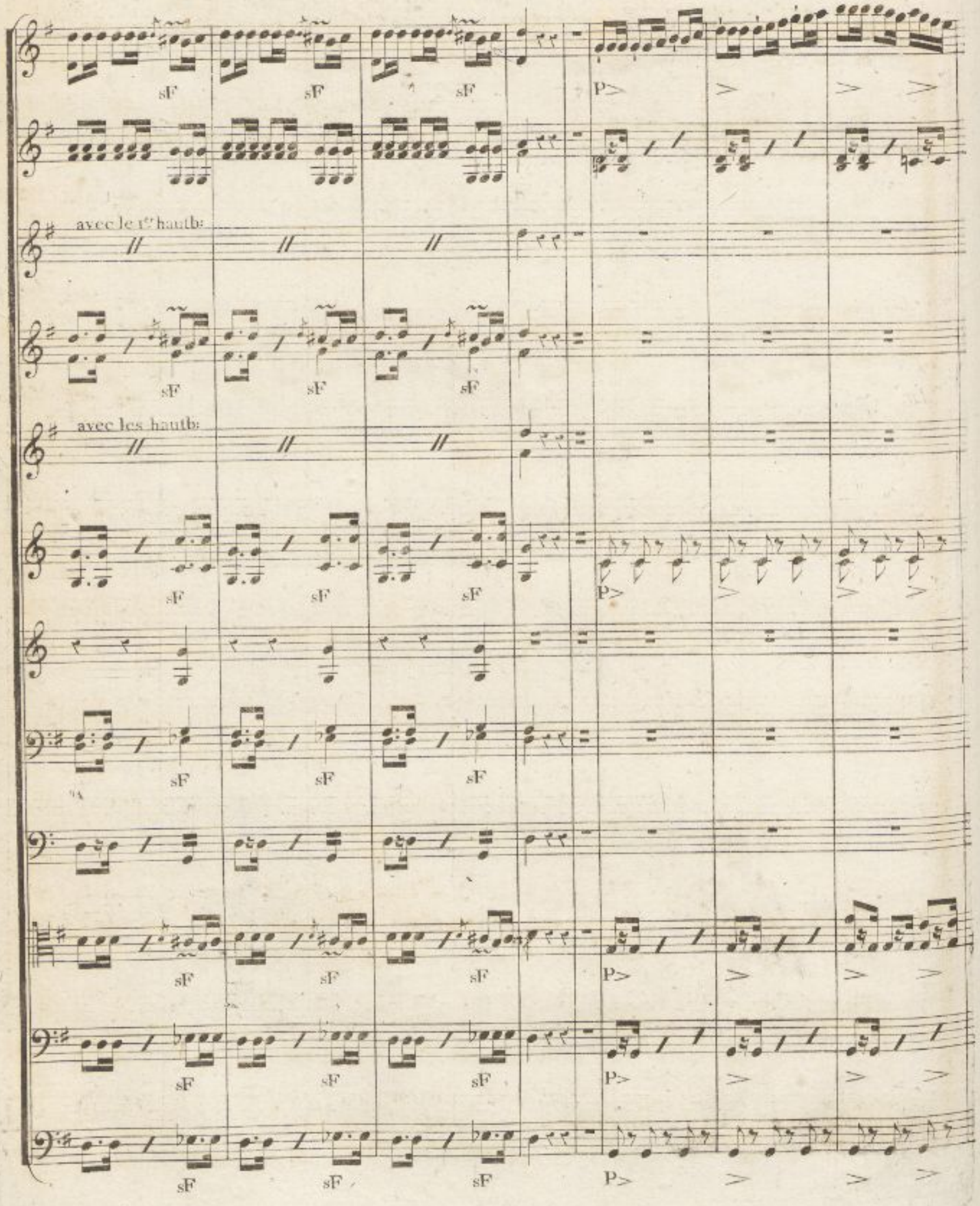
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

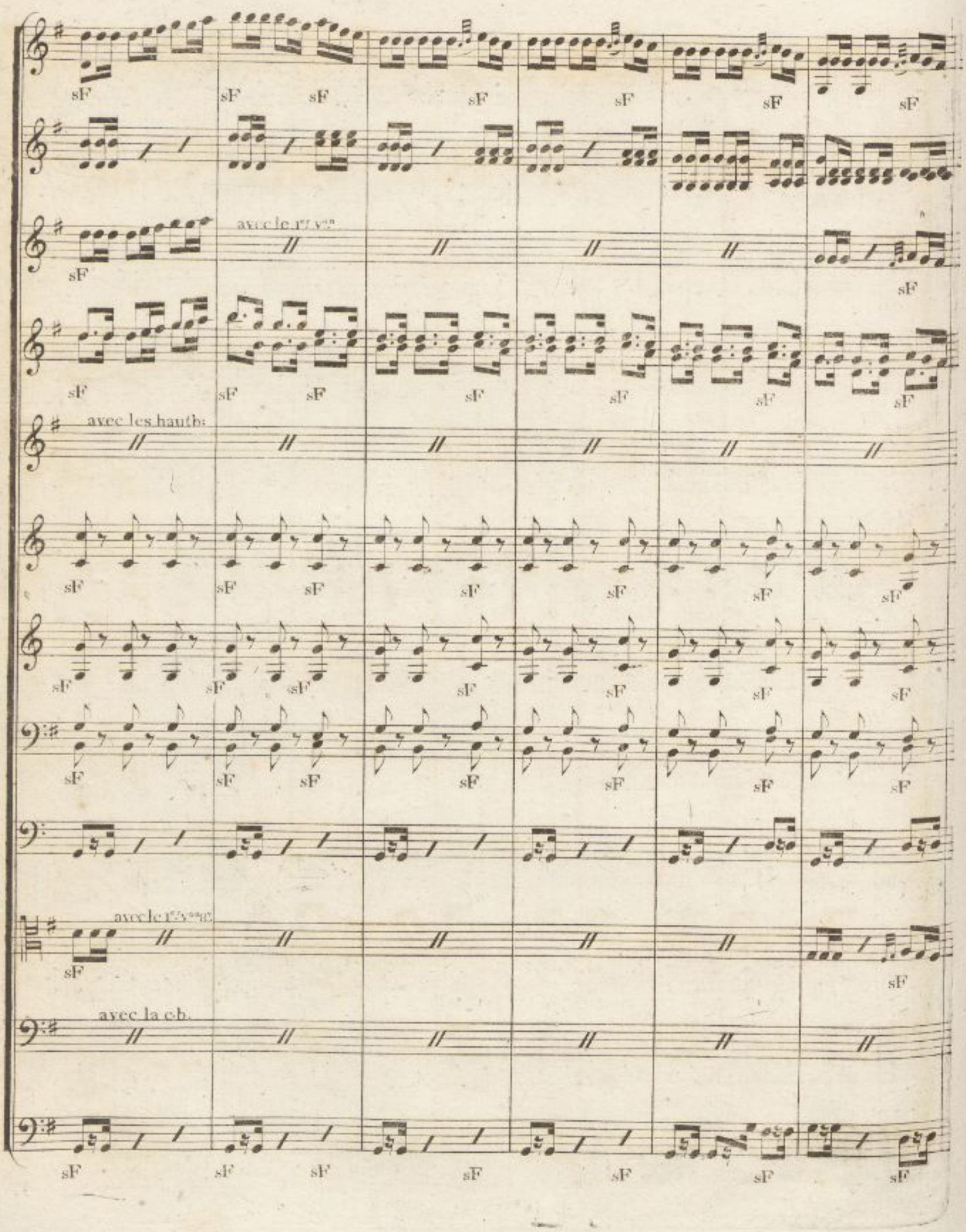
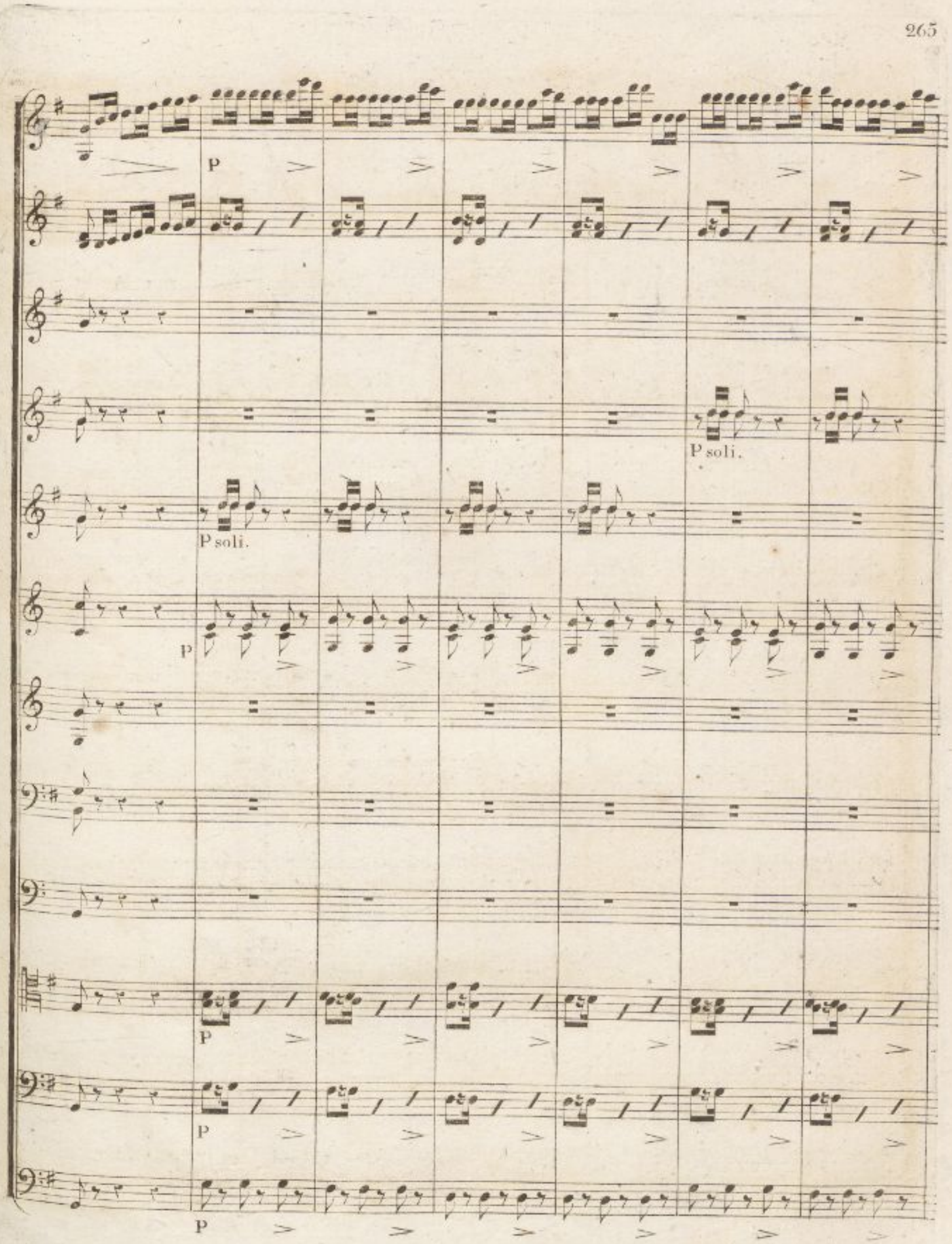
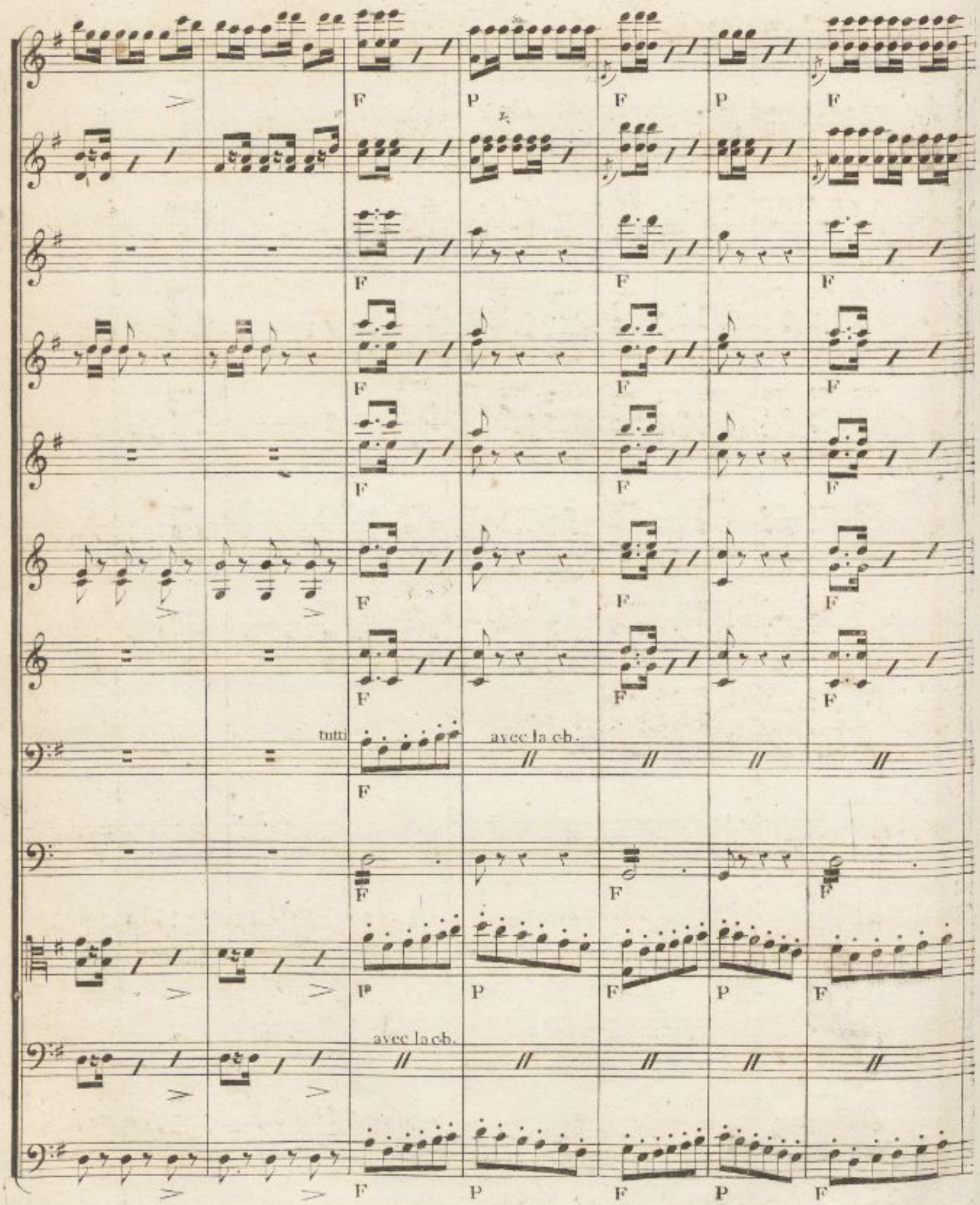
avec le 1er v.on dis:

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF P F P

FF F

FF F

FF F

FF F

FF

avec la c.b.

FF P F P

avec la c.b.

FF P F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F FF

F FF

F FF

F FF

F FF

F FF

F FF

F FF

F FF

avec la c-b.

F FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

N.° 14.

PAS DES GUERRIERS, EVOLUTION D'INFANTERIE ET CAVALERIE.

Allegro marcato con forza.

1.er Violon.

2.d Violon.

Petite Flute.

Hautbois et Clarinettes.

Clarin.: seules.

Cors en Re.

Trompettes en Re.

Bassons.

Timbales en Re.

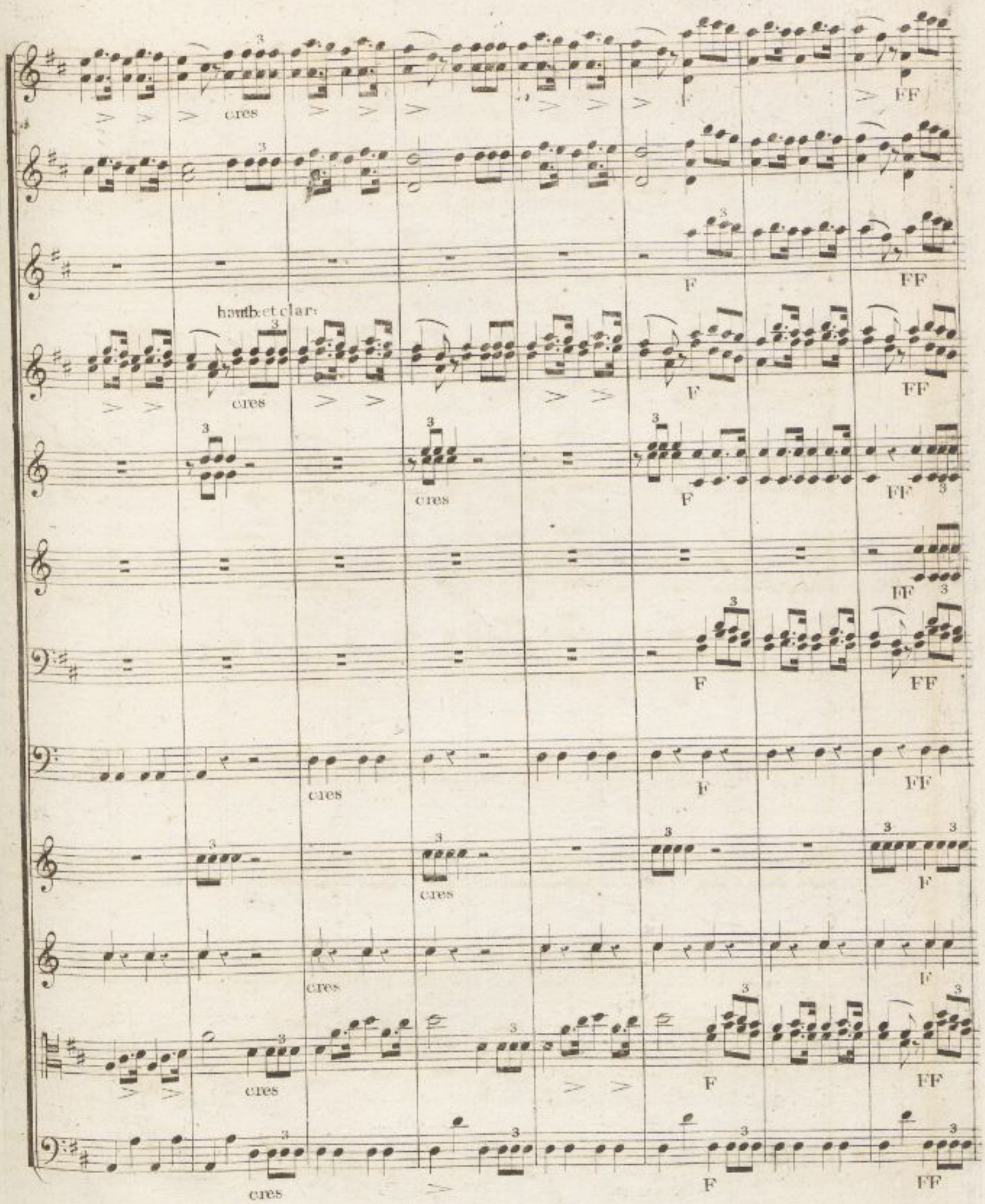
Triangle.

Cimbales et Grosse Caisse.

Altos.

Violoncelle et C-Basse.

Allegro marcato con forza.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF F

FF FF

sF sF

sF sF sF

FF FF

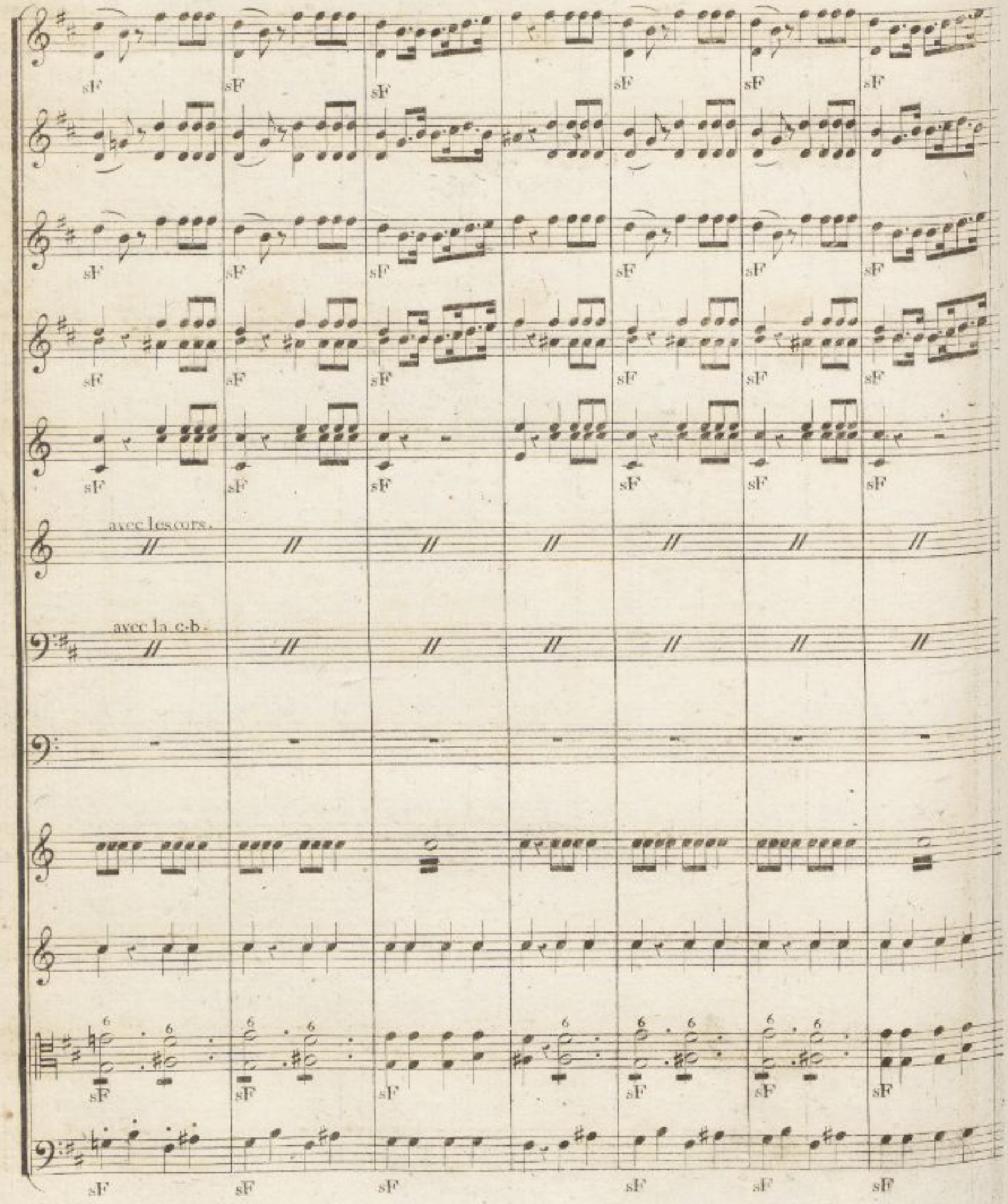
FF FF

avec la c-b.

FF FF

sF FF FF

sF FF FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

clarin: seules.

PP

PP

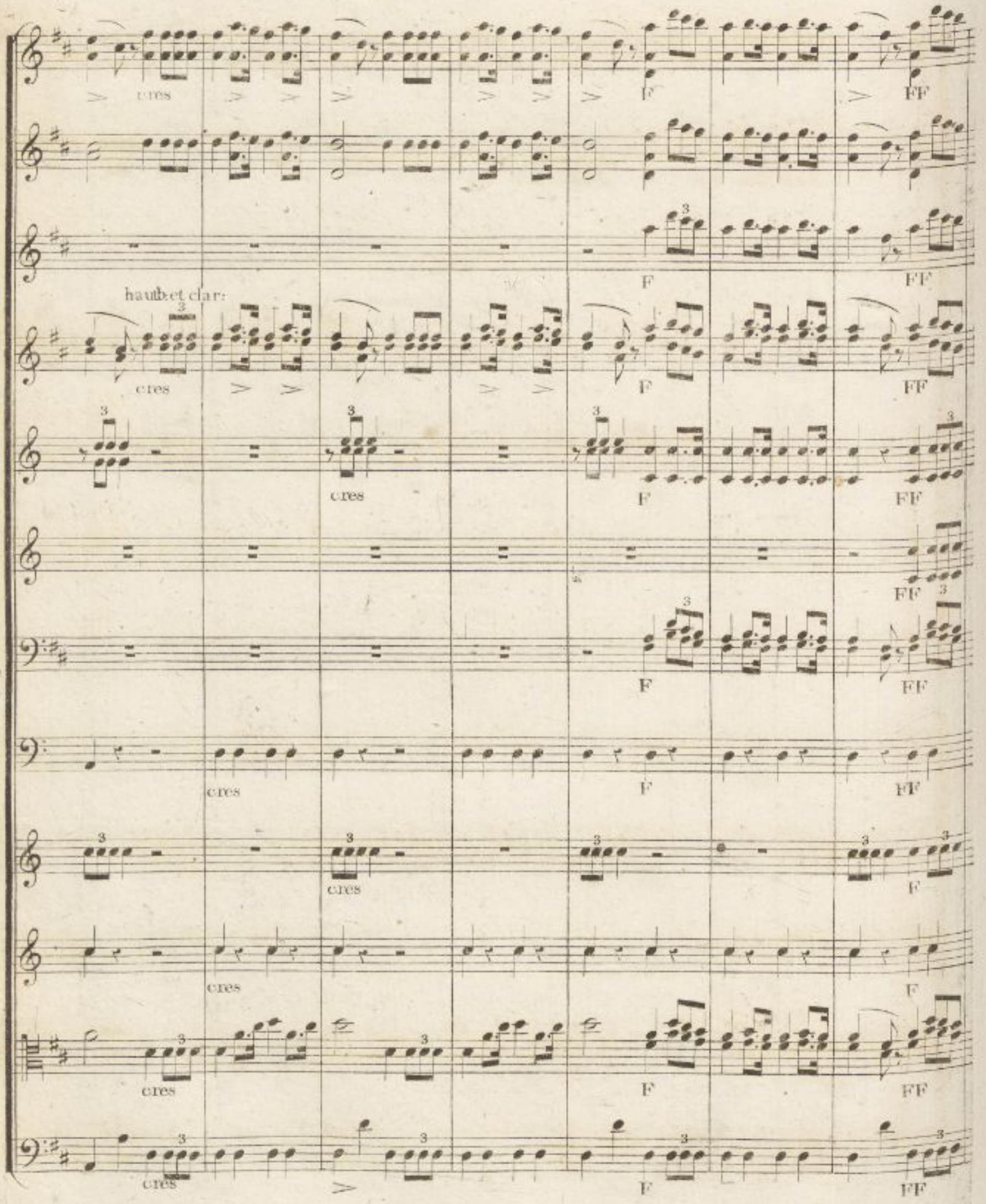
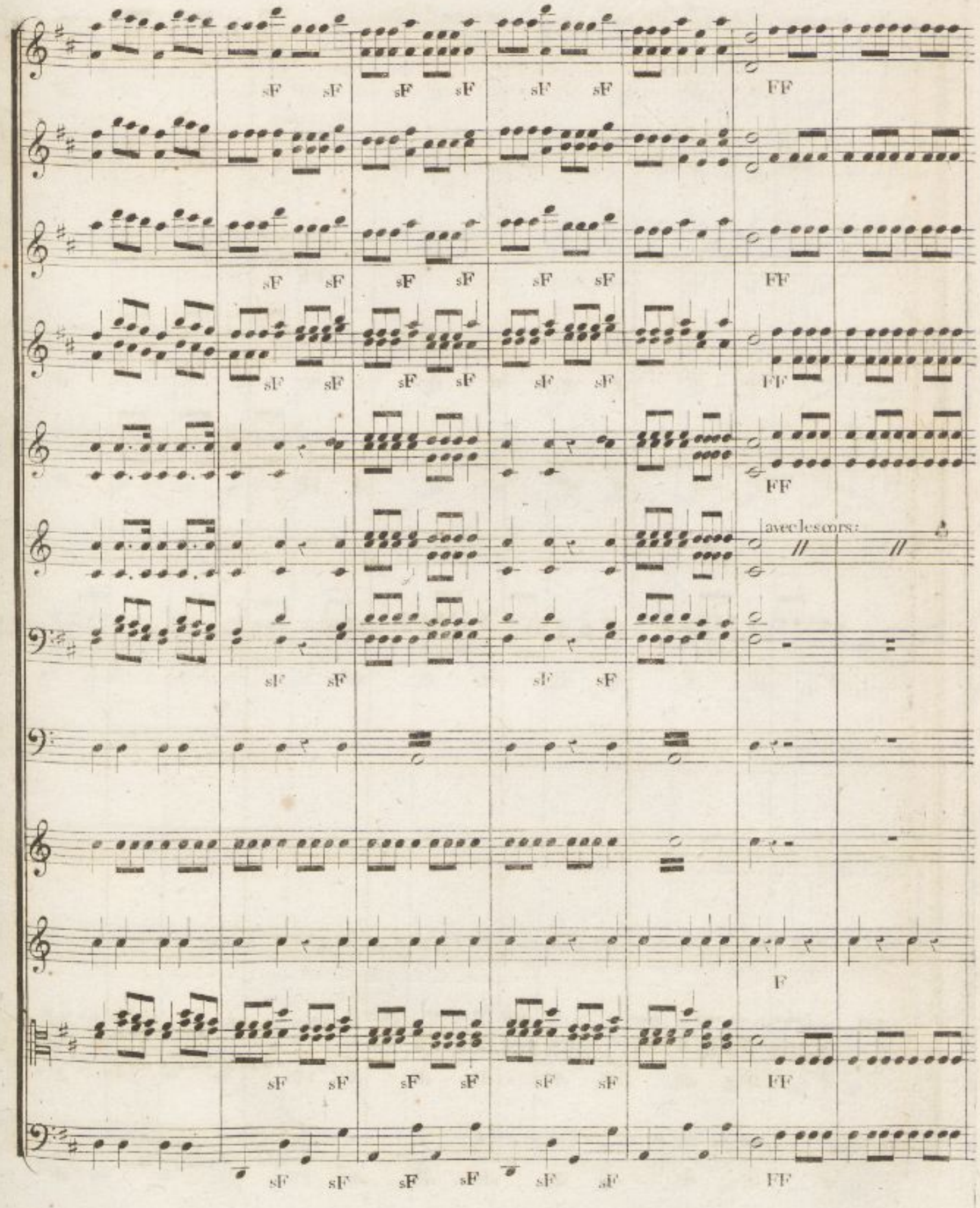
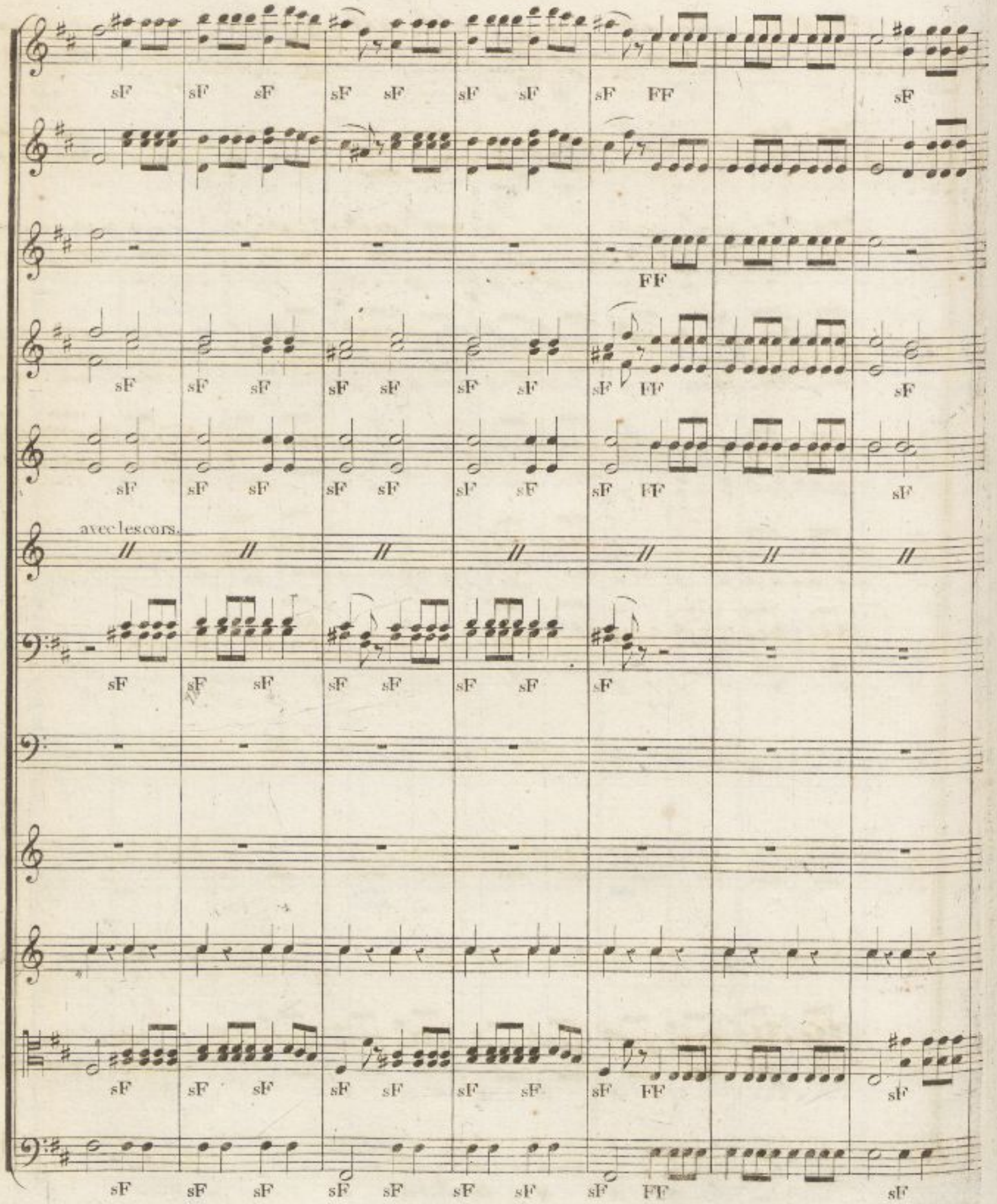
PP

PP

PP

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les cors.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF FF

FF

sF FF

sF FF FF FF

sF FF avec les cors.

sF FF

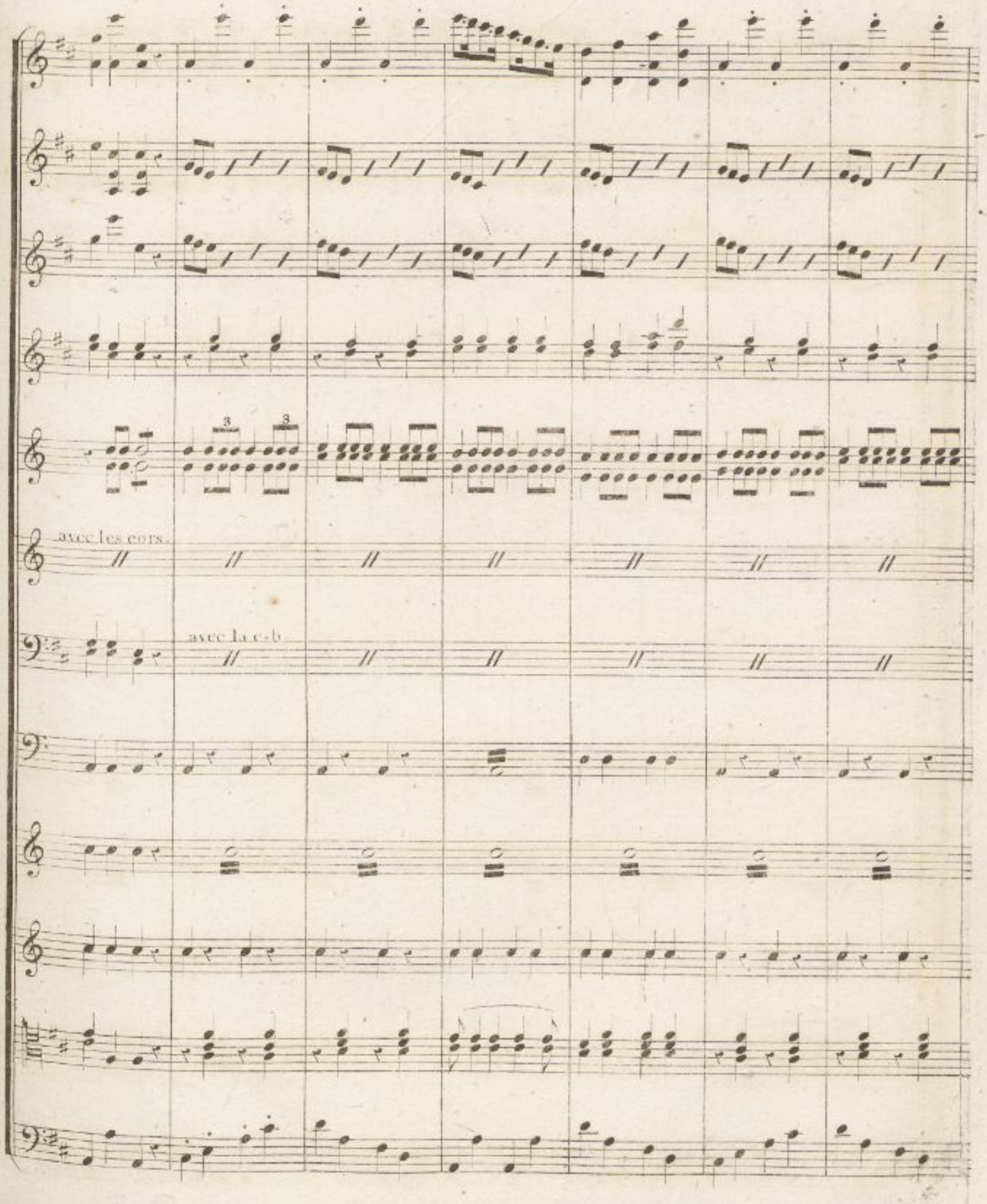
FF

FF

FF

sF FF

sF FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

FF

FF

avec les cors.

avec la c-b.

FF

FF

FF

FF

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

pp

avec les cors

avec la c-b.

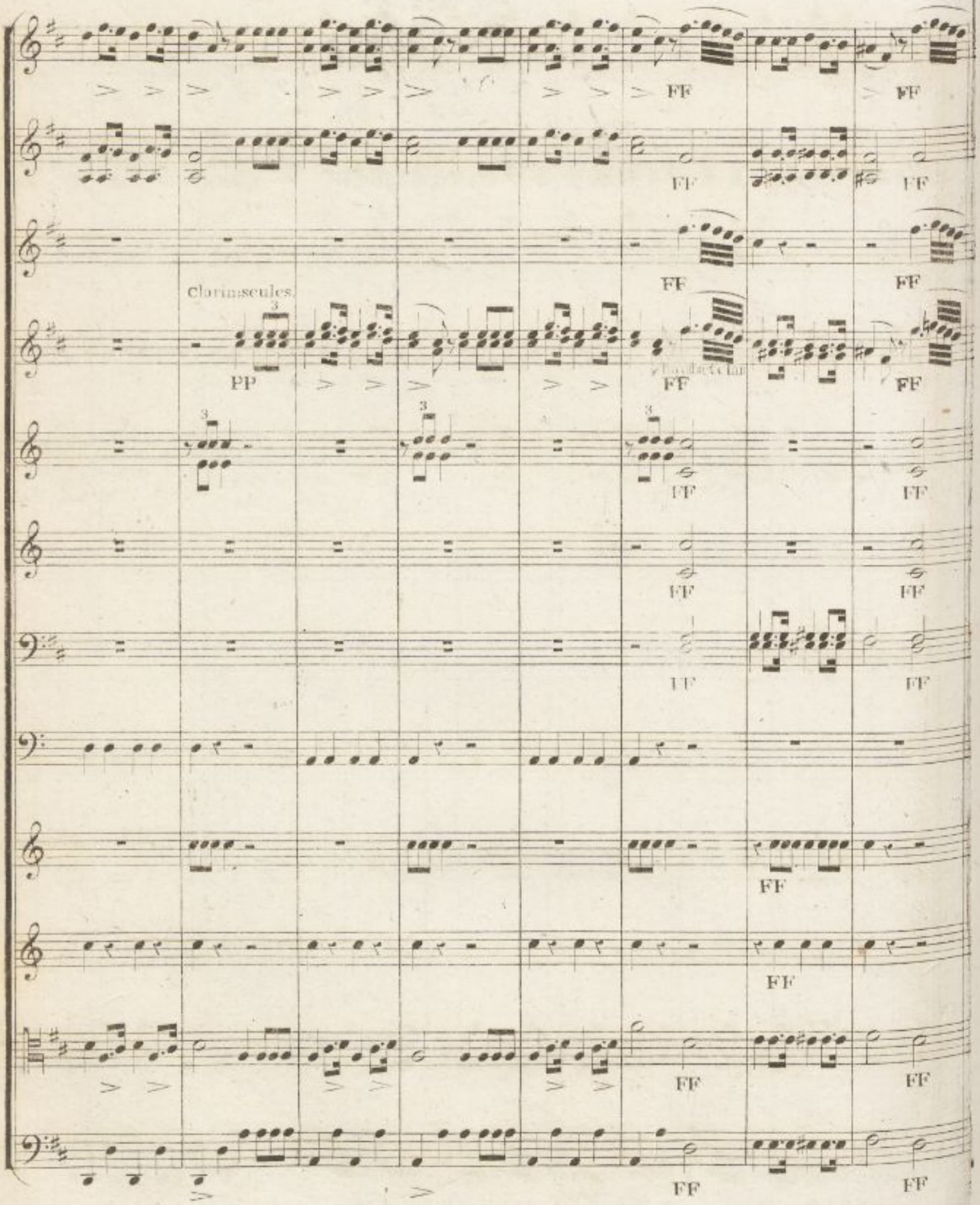
pp

pp

pp

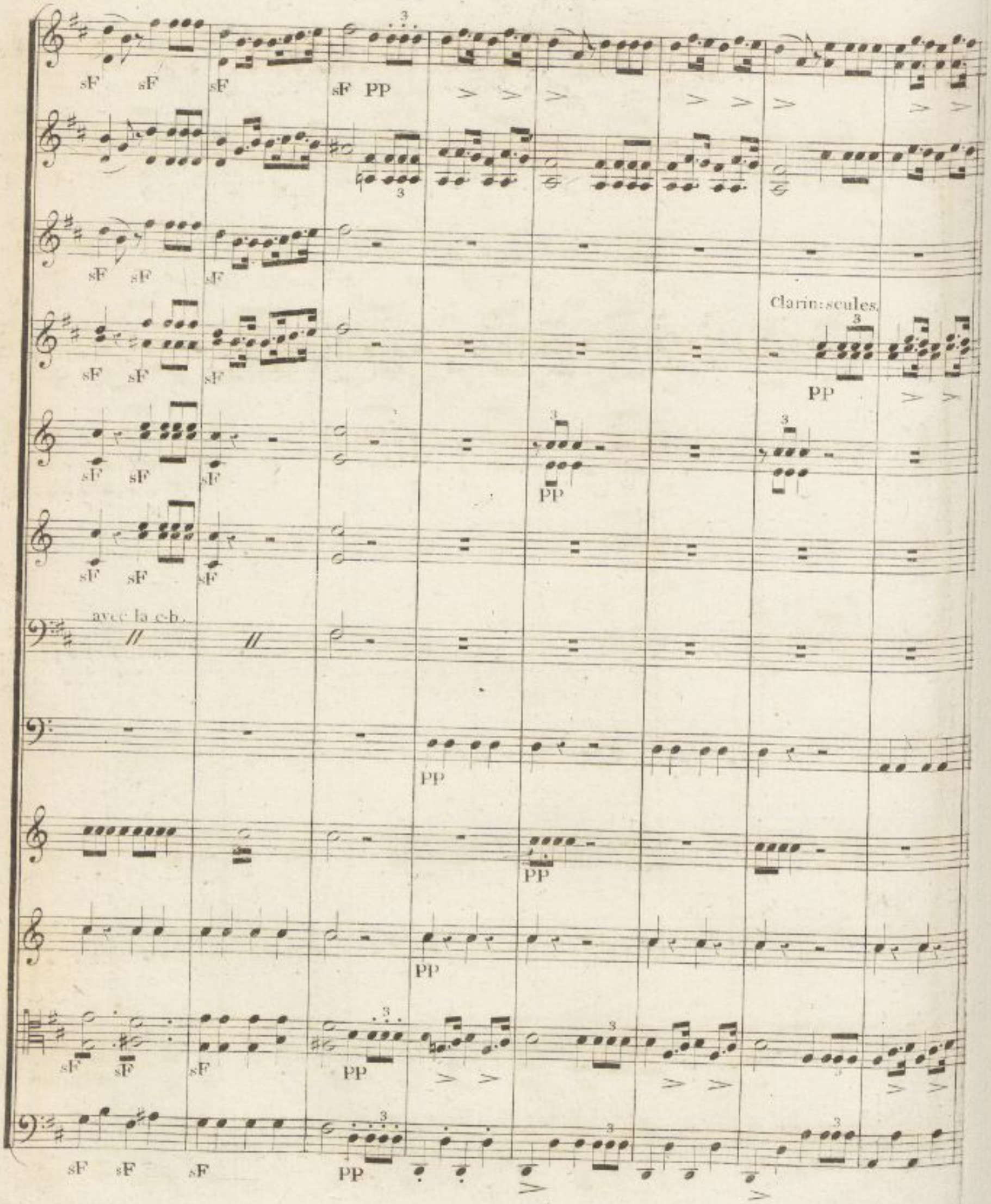
pp

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les cors.

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres F

hautbet clar:

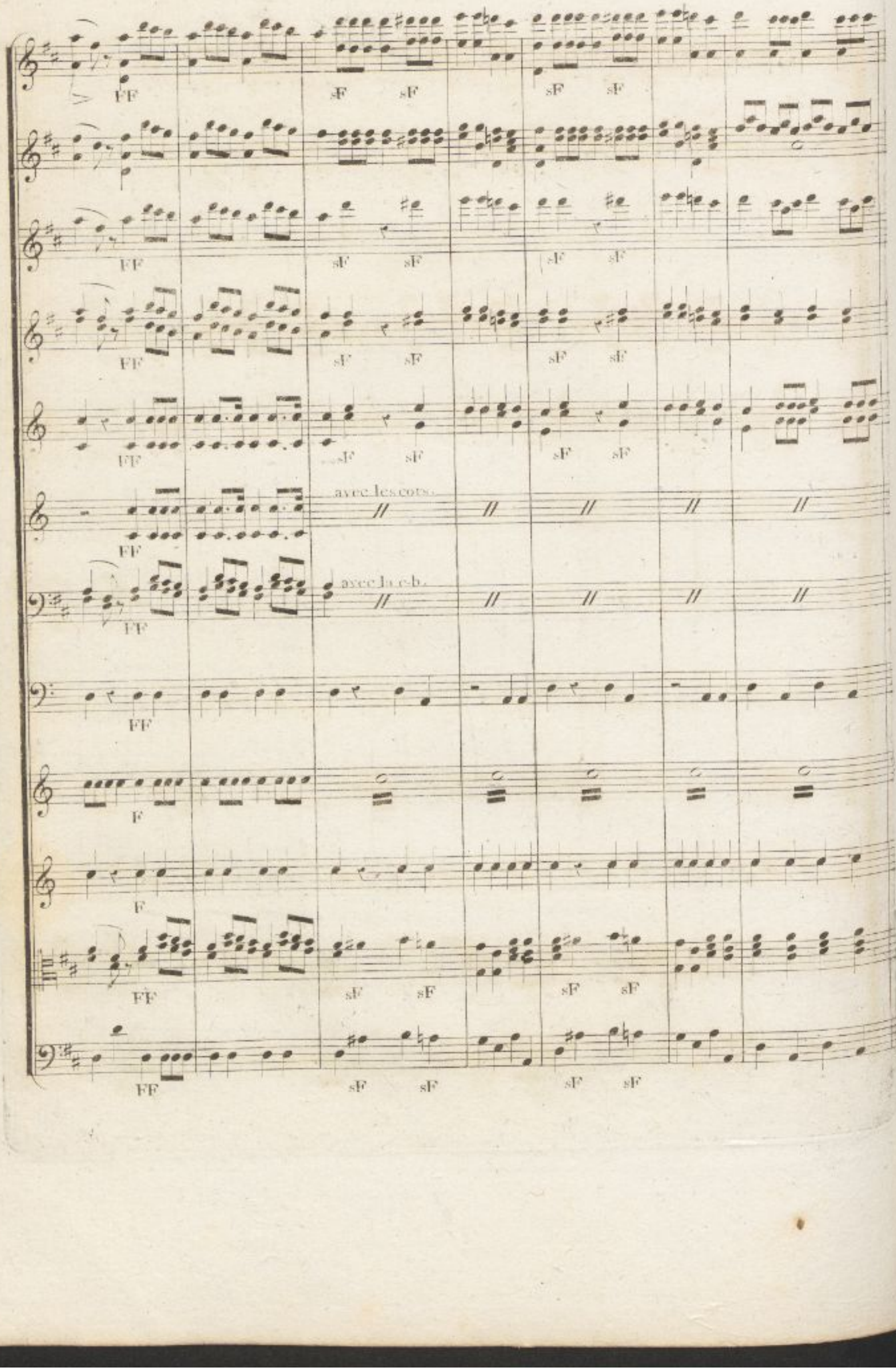
cres F

cres F

cres F

cres F

cres F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les cors.

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

W: sF P

Altos. sF P

Telasco. recit:

Cortez ces nouveaux arts dont le pouvoir m'étonne n'écartent point de vous le péril et la

Vlles et c-b.

Recit: sF P

F sF P

F sF P

mort vous n'êtes pas des dieux maîtres du sort la victoire vous abandonne votre sang a cou-

F sF P

F

. . lé sous nos murs affermis partout des peuples ennemis la veangeance vous envi-

c-b. F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F

F

- ronne l'asile qui vous reste est le gouffre des eaux et cependant Montézuma m'or-

F

P

P

- donne d'offrir un digne prix à vos nobles travaux emportez les trésors qu'il prodigue au cou-

P

F

F

- - rage il en est tems encor montez sur vos vaisseaux et quittez pour jamais ce tran-

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F P F P

F P F P

(Cortez bas à un de ses officiers.) (à Telasco.)

- quille rivage. Tout est prêt, cours, et reviens sur tes pas. J'ai prévu les dan-

F P F P

F > P F > P

- gers que ta bouche m'annonce Télasco voici ma réponse un prêtre impie asservit ces cli-

F > P

- mats il outrage à la fois le ciel et la nature au pied de vos autels sa féroce impos -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- ture feint d'honnorer un dieu par des assassinats ce culte fait hor reur je viens pour le dé-

- truire l'Amérique appartient à qui saura l'instruire cette terre est à moi je ne la quitte

plus les conseils menaçants que ta fierté me donne pour m'éloigner sont des vœux super.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F P

F (Ici l'officier envoyé par Cortez reparait auprès de lui.) P

- flus... tu dis que la mort m'environne?..qu'à peine l'océan m'ouvre encor des chemins que cette

F P

sF>

sF>

flotte est mon dernier asile? Télasco vois s'il est facile de m'arrêter par des obstacles

sF>

F

F

La flotte espagnole s'embrâse tout-à-coup, quelques vaisseaux font explosion, tous les autres sont engloutis.

F

vains et si jamais Cortez renonce à ses desseins! regarde...

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Presto. CHOEUR, N.° 15.

V: FF

p.te flute. FF

hautb: FF

clar: FF

cors en re. FF

tromp: en re. FF

bassons. FF

1.er et 2.e tromb: FF

3.e tromb: FF

timb: en re. FF

altos. FF

forte. O dieux ô spec - ta - cle terri - ble

Espagnols. Ô ciel ô cou - rage invin - ci - ble
Mexicains. Ô dieux ô spec - ta - cle terri - ble

forte.
Espagnols. Ô ciel ô cou - rage invin - ci - ble
Mexicains. Ô dieux ô spec - ta - cle terri - ble

Espagnols. Ô ciel ô cou - rage invin - ci - ble
Mexicains. Ô dieux ô spec - ta - cle terri - ble

Vlles FF

C-B.

FF Presto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les cors

la flam - - - me la flam - - - - me vo - - - - - le sur

la flam - - - me la flam - - - - me vo - - - - - le sur

la flam - - - me la flam - - - - me vo - - - - - le sur

la flam - - - me la flam - - - - me vo - - - - - le sur

la flam - - - me la flam - - - - me vo - - - - - le sur

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le tr.

avec les cors.

les eaux

les eaux.

(Les Mexicains avec le ton de consternation et de peur s'éloignent.)

les eaux.

(Les Espagnols avec celui de la surprise et du regret s'arrangent autour de Cortez.)

les eaux.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

VV: sF P F

Altos.

sF P F

Cortez Recit:

Compagnons devant vous est la ville des rois partout ailleurs c'est un trépas sans

Vlle et C B.

Recit: sF P F

F sF F

F sF F

gloire la mort ou la victoire il n'est plus d'autre choix. Suivez

F sF F

(Après le signal du départ que donnera Cortez, tout de suite la marche suivante.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

MARCHE N°16.

Maestoso con brio.

1er. Violon.

2d. Violon.

Petite Flute.

Hautbois.

Clarinettes.

Cors en Re.

Trompettes en Re.

Bassons.

Timbales en Re.

Triangle
Grosse-Caisse
et Cimbales.

Altos.

Cortez.

CHOEUR
des Espagnols, et femmes
de la suite d'Amazily.

Violoncelle
et C-Basse.

P

avec les hautb:

Triangle.

cimb: et gr. Caisse toujours ensemble.

moi Castillans marchez troupe invincible Cortez va vous conduire à des succès nou.

Maestoso con brio.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er haut:

FF

avec le 1er haut:

FF

. veaux Cortez va vs conduire à des succès nou. vx suivez moi Castil. lans marchez troupe invin.

Mar. chez suivez les pas d'un guerrier in. vin.

Mar. chons suivs les pas d'un guerrier in. vin.

Mar. chons suivs les pas d'un guerrier in. vin.

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

sF

avec le r.t hauth:

sF

sF

avec les hauth:

sF

sF

sF

- - ci_ble Cor_tez va v.s con_duire à des succès nou - veaux Cor_tez va v.s con_duire à des succès nou_

- - ci_ble Cor_tez va v.s con_duire à des succès nou - veaux Cor_tez va v.s con_duire à des succès nou_

- - ci_ble Cor_tez va n.s con_duire à des succès nou - veaux Cor_tez va n.s con_duire à des succès nou_

- - ci_ble Cor_tez va n.s con_duire à des succès nou - veaux Cor_tez va n.s con_duire à des succès nou_

- - ci_ble Cor_tez va n.s con_duire à des succès nou - veaux Cor_tez va n.s con_duire à des succès nou_

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

sF

avec les hautb:

. . veaux à la va.leur il n'est rien d'impos si . . ble et l'uni.vers appar tient aux hé-

. . veaux à son gé nie il n'est rien d'impos si . . ble et l'uni.vers appar tient aux hé-

. . veaux à son gé nie il n'est rien d'impos si . . ble et l'uni.vers appar tient aux hé-

. . veaux à son gé nie il n'est rien d'impos si . . ble et l'uni.vers appar tient aux hé-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P sF P sF sF sF P P sF P

- - ros à la va leur il n'est rien d'impos si - - ble et l'uni vers appar tient aux hé ros

meno forte

- ros à son gé nie il n'est rien d'impos si - - ble et l'uni vers appar tient aux hé ros

- - ros à son gé nie il n'est rien d'impos si - - ble et l'uni vers appar tient aux hé ros

meno forte

- - ros à son gé nie il n'est rien d'impos si - - ble et l'uni vers appar tient aux hé ros

- - ros à son gé nie il n'est rien d'impos si - - ble et l'uni vers appar tient aux hé ros

Vlle

sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

avec le 1er hautb:

sF

P

avec les hautb:

et l'univers appartient aux héros suivez moi Castil_lans marchez troupe invin ci_ble Cor-

et l'univers appartient aux héros marchez suivez les pas d'un guer rier in_vin ci_ble Cor-

forte.

et l'univers appartient aux héros marchons suivons les pas d'un guer rier in_vin ci_ble Cor-

et l'univers appartient aux héros marchons suivons les pas d'un guer rier in_vin ci_ble Cor-

et l'univers appartient aux héros marchons suivons les pas d'un guer rier in_vin ci_ble Cor-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb.

avec les hautb.

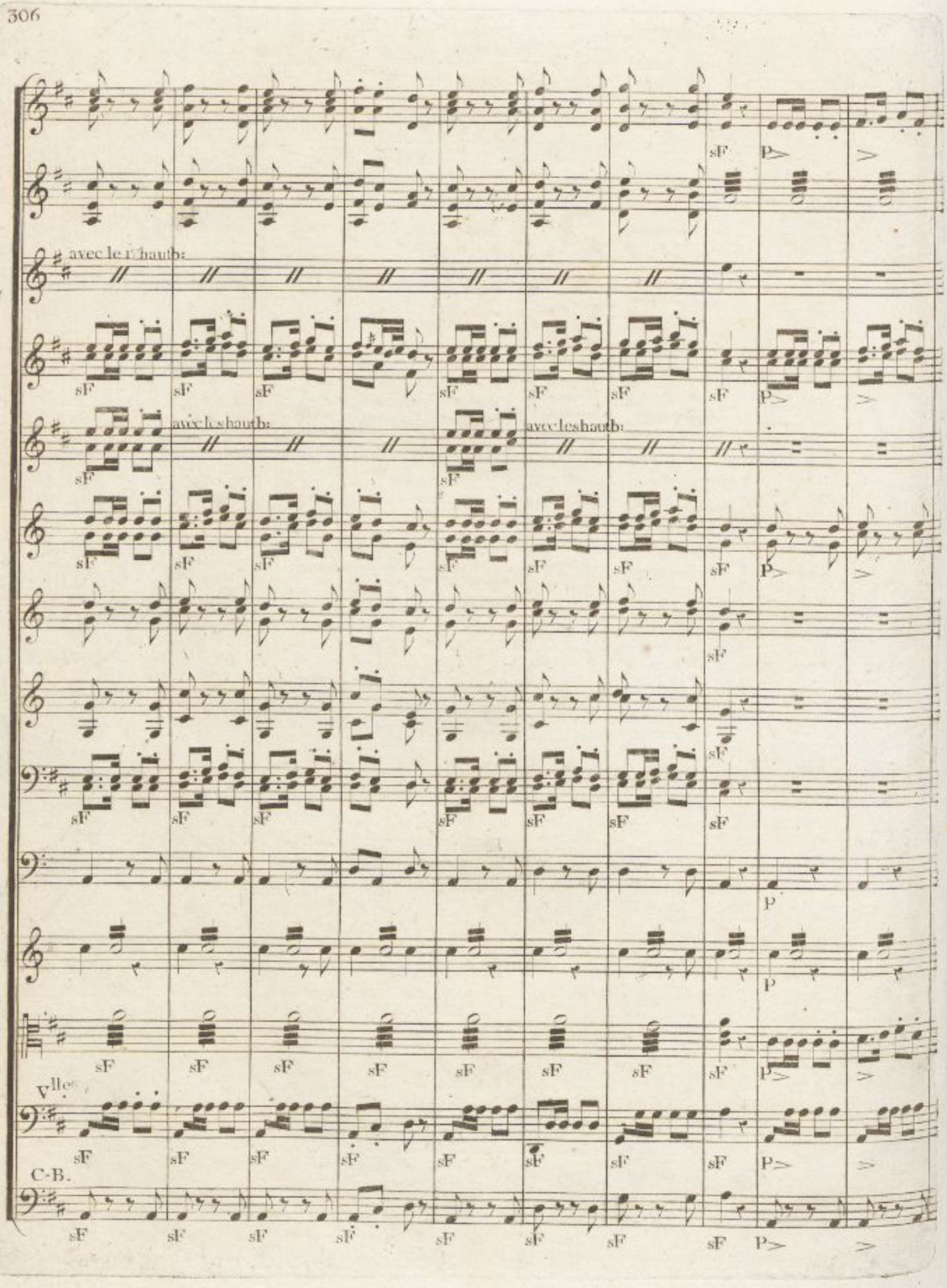
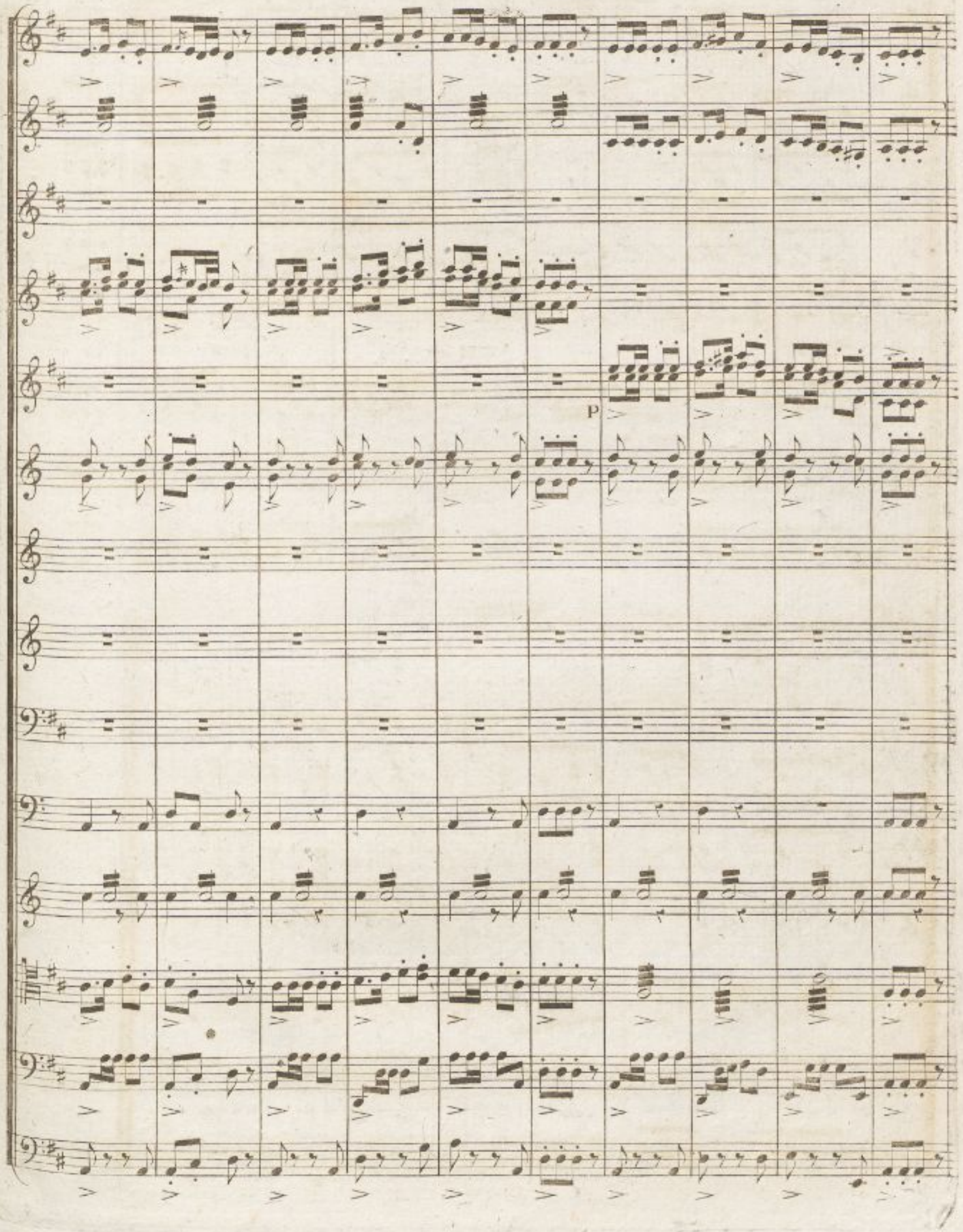
- - tez va vs. conduire à des succès nou - veaux Cor - tez va vs. conduire à des succès nou - veaux.

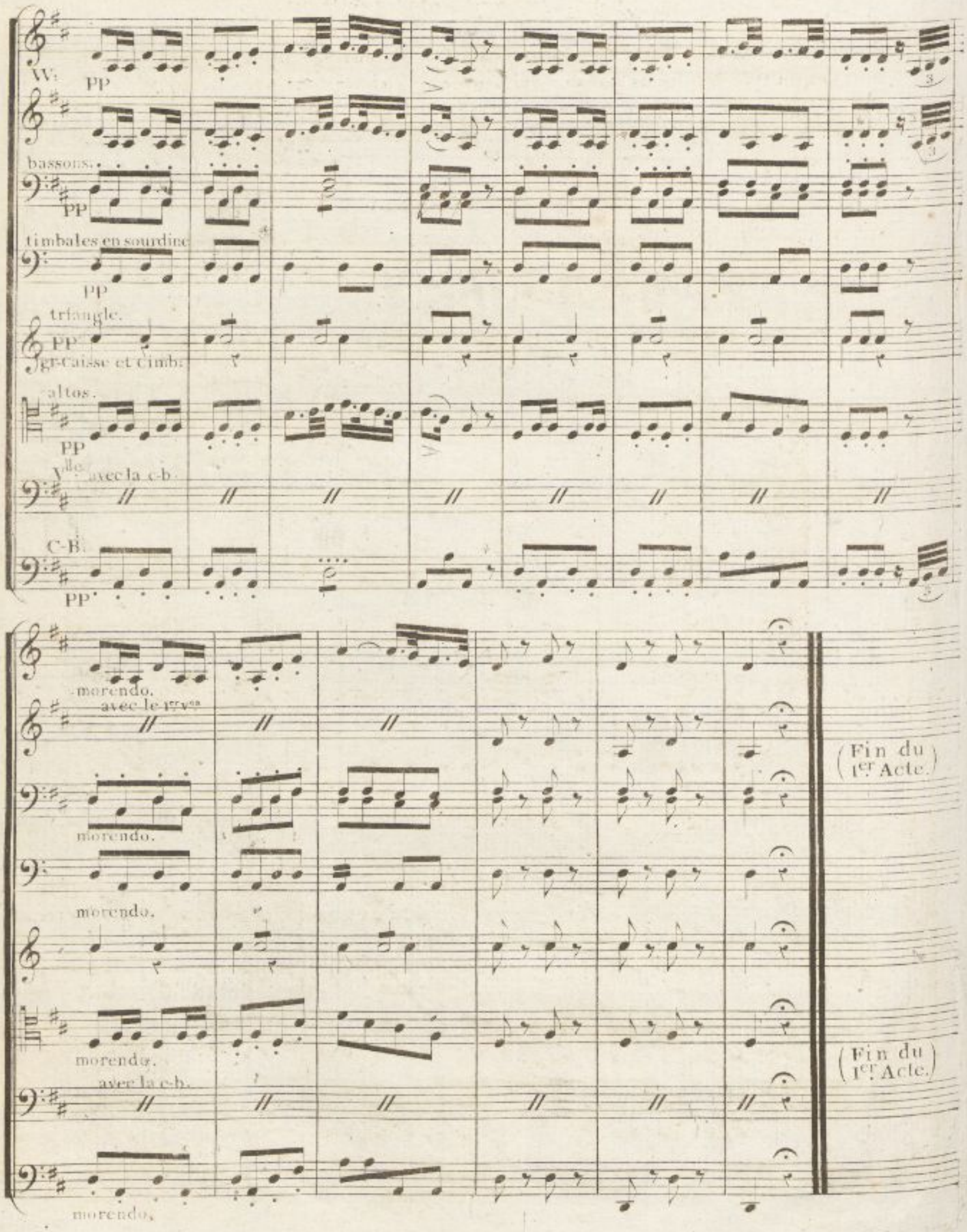
- - tez va vs. conduire à des succès nou - veaux Cor - tez va vs. conduire à des succès nou - veaux.

- tez va ns. conduire à des succès nou - veaux Cor - tez va ns. conduire à des succès nou - veaux.

- - tez va ns. conduire à des succès nou - veaux Cor - tez va ns. conduire à des succès nou - veaux.

- - tez va ns. conduire à des succès nou - veaux Cor - tez va ns. conduire à des succès nou - veaux.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

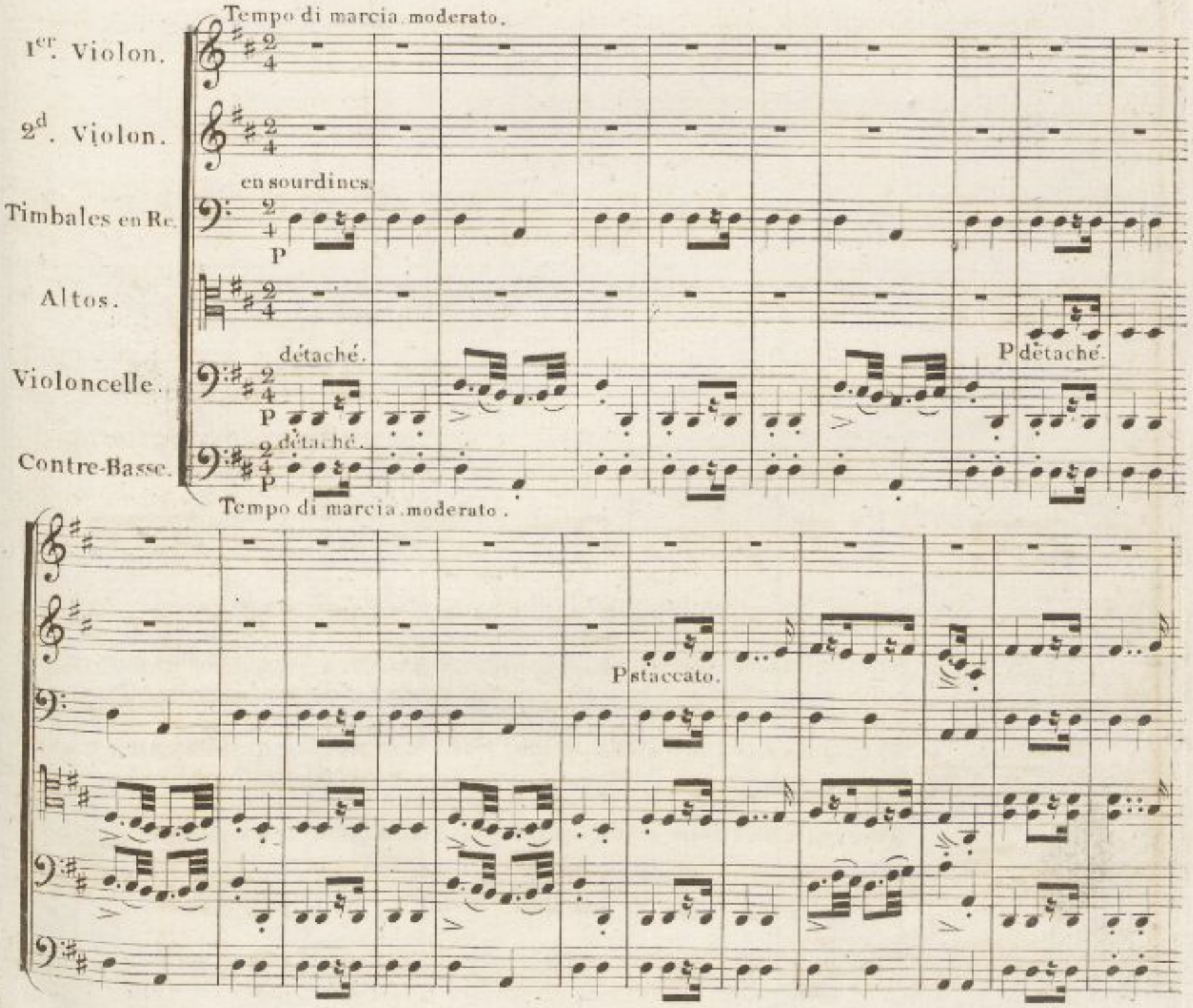
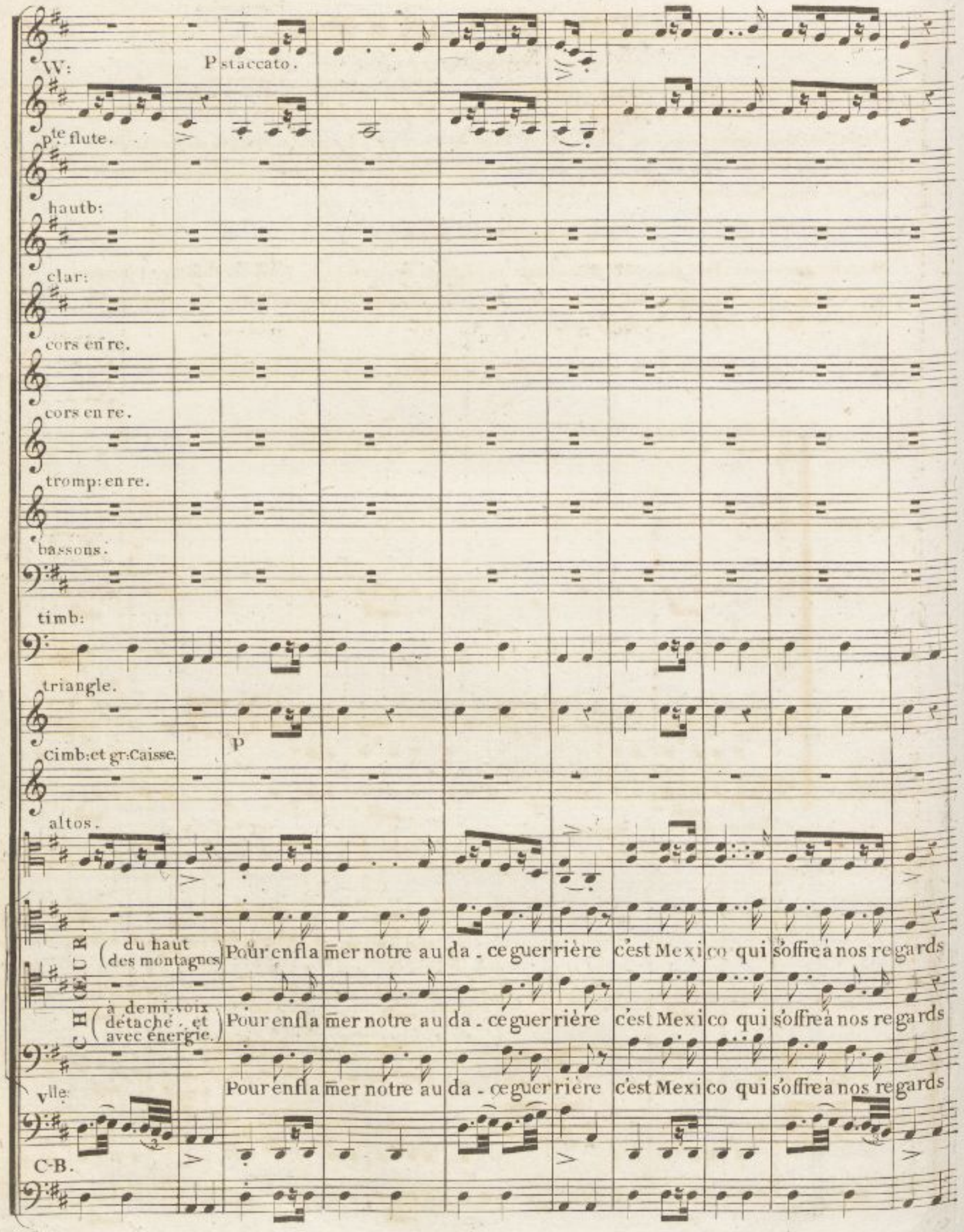
ACTE DEUXIÈME.

Le théâtre représente un paysage montagneux dans le voisinage de Mexico qu'on découvre dans le fond. Les Espagnols sont occupés à jeter un pont sur d'immenses rochers, d'où s'échappent des torrents qui se précipitent dans le lac. — Le grand temple des sacrifices s'élève sur le côté opposé; presque vis-à-vis, une roche couverte d'arbres s'avance en saillie sur les eaux. Le jour est sur son déclin.

SCÈNE PREMIÈRE.

Marche guerrière. Des pelotons de soldats espagnols traversent le fond du théâtre, et montent sur les rochers. On apperçoit ensuite les Indiens Tlascaltètes, auxiliaires des Espagnols. Télasco arrive vers la fin de la marche.

CHOEUR DES ESPAGNOLS, pendant la marche.

N.° 1.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P détache

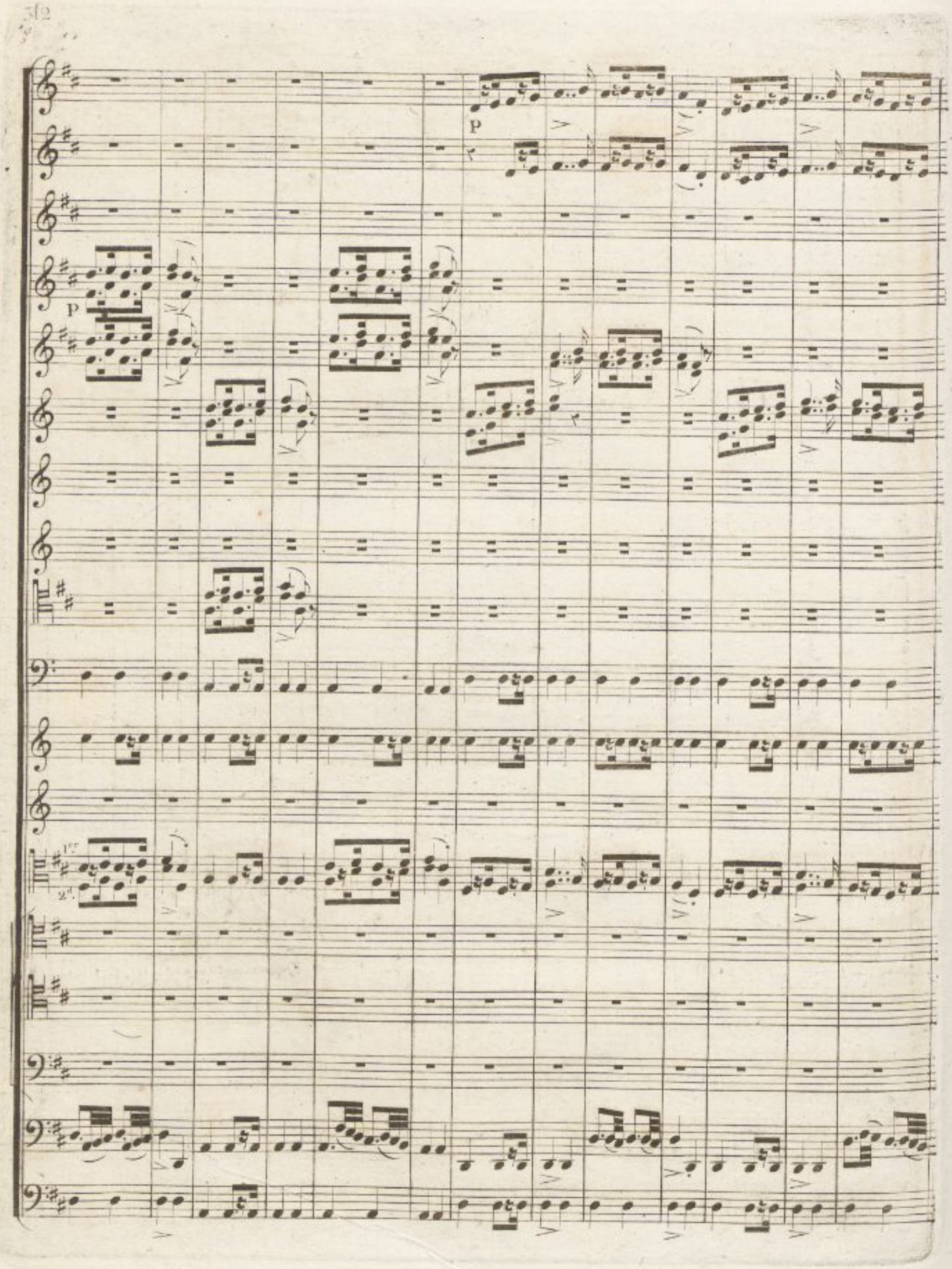
P

P

sur ces ro chers im puis san te bar rière por tons l'ai rain qui brise les rem parts

sur ces ro chers im puis san te bar rière por tons l'ai rain qui brise les rem parts

sur ces ro chers im puis san te bar rière por tons l'ai rain qui brise les rem parts

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

F

avec le 1ers unis:

F

sans sourdine.

F

F

cres

sF

les Tlascaltètes défilent
sur la scène.

cres

avec la c.b.

sF

cres

F

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les c-b.

sF

sF

sF

mF

P

mF

P

P

P

sF

sF

mezzo forte.

Pour enflam

Espagnols avant d'entrer sur la scene.

Pour enflam

mezzo forte.

Pour enflam

avec la c-b.

sF

sF

sF

mF

sF

mF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

mF

mF

- mer notre au da - ce guer rière c'est Mexi co qui s'offre à nos re gards sur ces ro chers impuis.

- - mer notre au da - ce guer rière c'est Mexi co qui s'offre à nos re gards sur ces ro chers impuis.

- - mer notre au da - ce guer rière c'est Mexi co qui s'offre à nos re gards sur ces ro chers impuis.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F
avec les hautb.

F

F

F

F

F

- - san_te bar rié_re por tons l'ai rain qui brise les rem parts por tons l'ai rain qui brise les rem-

- - san_te bar rié_re por tons l'ai rain qui brise les rem parts por tons l'ai rain qui brise les rem-

- - san_te bar rié_re por tons l'ai rain qui brise les rem parts por tons l'ai rain qui brise les rem-

F

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF

avec les hautb:

sF FF

sF

sF FF

sF

FF

sF

FF

sF

sF FF

FF

F

sF FF

- - parts

fortissimo. sur la scene.

Pourenflammer notre au da - ce guerrière c'est Mexi.co qui s'offre à nos re.

- - parts

Pourenflammer notre au da - ce guerrière c'est Mexi.co qui s'offre à nos re.

- - parts

Pourenflammer notre au da - ce guerrière c'est Mexi.co qui s'offre à nos re.

sF FF

sF FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le r.ghautb:

avec les hautb:

- - gards sur ces ro chers impuis san - te bar rière portons l'ai - rain qui brise les rem-

- - gards sur ces ro chers impuis san - te bar rière portons l'ai - rain qui brise les rem-

- - gards sur ces ro chers impuis san - te bar rière portons l'ai - rain qui brise les rem-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le r.v.ss unis:

avec le r.v.ss haut:

avec la cb.

- - parts por-tons l'ai-rain qui brise les rem parts.

- - parts por-tons l'ai-rain qui brise les rem parts.

- - parts por-tons l'ai-rain qui brise les rem parts.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

mF

P

P

a meza voce.

sur ces ro chers impuis_san_te bar rière portons l'ai_

(En se perdant dans les rochers.)

sur ces ro chers impuis_san_te bar rière portons l'ai.

a meza voce.

sur ces ro chers impuis_san_te bar rière portons l'ai.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

rain qui brise les rem parts portons l'ai - rain qui brise les rem parts.

rain qui brise les rem parts portons l'ai - rain qui brise les rem parts.

rain qui brise les rem parts portons l'ai - rain qui brise les rem parts.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F avec les 1ers v.s unis

sF

F

F

sF

forte.

Pour enflammer notre au da - ce guer rière c'est Mexi -

(Avant d'entrer sur la scène.)

Pour enflammer notre au da - ce guer rière c'est Mexi -

forte.

Pour enflammer notre au da - ce guer rière c'est Mexi -

avec la c-b.

sF

F

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er V.n unis:

sF

co qui s'offre à nos regards

co qui s'offre à nos regards

co qui s'offre à nos regards

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Marche du 1er. acte. À cet endroit on doit voir lever les tentes, toutes les troupes qui ont passé par differens pelotons et qui ont occupé les hauteurs disparaissent à mesure que la marche va à sa fin.)

FF Un peu plus majestueux.

avec le 1er. hautb:

FF

FF

avec les hautb:

FF

FF

FF

FF

FF

F

FF

FF

(Au milieu du théâtre, avec grande énergie.)

fortes

sur ces ro_chers impuis san_te bar_rière portons l'ai_rain qui brise les rem_parts por_

fortes

sur ces ro_chers impuis san_te bar_rière portons l'ai_rain qui brise les rem_parts por_

fortes

sur ces ro_chers impuis san_te bar_rière portons l'ai_rain qui brise les rem_parts por_

avec la c-b.

FF

Un peu plus majestueux.

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

avec les hautb:

tons l'ai - rain qui brise les rem parts sur ces ro chers impuis san - te bar rie - re por -

- tons l'ai - rain qui brise les rem - parts sur ces ro chers impuis san - te bar rie - re por -

- tons l'ai - rain qui brise les rem - parts sur ces ro chers impuis san - te bar rie - re por -

avec la c b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le r'hauth:

avec les hauth:

- tons l'air rain qui brise les rem - parts pour enfla mer notre au da - ce guer rie - re

meno forte.

- tons l'air rain qui brise les rem parts pour enfla mer notre au da - ce guer rie - re

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

c'est Mexi co qui s'offre à nos re gards c'est Mexi co qui s'offre à nos re - gards sur ces ro-

c'est Mexi co qui s'offre à nos re gards c'est Mexi co qui s'offre à nos re - gards sur ces ro-

c'est Mexi co qui s'offre à nos re gards c'est Mexi co qui s'offre à nos re - gards sur ces ro-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le cr. haut.

avec les hauts.

chers impuis san - te bar rière por tons l'ai - rain qui brise les rem - parts por tons l'ai -

chers impuis san - te bar rière por tons l'ai - rain qui brise les rem - parts por tons l'ai -

chers impuis san - te bar rière por tons l'ai - rain qui brise les rem - parts por tons l'ai -

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er. haut.

avec les hauts.

- rain qui brise les rem parts.

Télasco, sur le devant de la scène.

- rain qui brise les rem - parts. (Tous disparaissent derrière les tentes et les rochers.) O jour de nos re - vers

- rain qui brise les rem - parts.

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

PP

PP

PP

ô derniers coups du sort!... déjà sur le sommet des mons inacces - si -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

avec le 1er v.on
unis:

en sourdine

PP

- - bles s'é - lè - - vent à grand bruit ces ma chines ter - ri - - bles qui vo missent au loin l'épou -

avec la cl.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

V:
avec le r.v.s
unis
toujours en diminuant jusqu'à la fin.
bassons.
timb:
triang:
Cimb:et Caisse.
Cimb:étouffées.
toujours en diminuant jusqu'à la fin.
altos.
(Le dernier peloton quon apperçoit doit être de Tlascaltètes)
. . vante et la mort quoi!.. rien n'arrêtera ces mortels homicides
avec la c-b.
toujours en diminuant jusqu'à la fin.
avec le r.v.s
unis
morendo
timb:
Cimb:et Caisse.
morendo
que vois-je.. au milieu d'eux des Mexicains per . fi . des a . gi . . tent dans les
avec la c-b.
morendo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

airs . . . leurs dra_peaux cri_ _mi nels! où courez - vous, peu_ples de traî_tres

avec la c.b.

avec fureur.

>pizzic:

Recit:

sF

(à volonté)

con_tre ces murs qu'ont ba_ _tis vos an_cêtres vous ar_mez vos bras frater_

arco

Recit:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

AIR N.o 2.

Larghetto sostenuto.

1.er Violon.
2.d. Violon.
Cors en Mi ♯.
Altos.
Télasco.
Violoncelle.
C-Basse.

PP sF> soli PP sF> - - - - nels!... Ô pa trie ô lieux pleins de char..mes avec la cb. ville des rois sé-jour sé-jour des PP sF>

Larghetto sostenuto.

con dolcezza.
flutes.
clar.
cors.
bassons.
P con dolcezza.
PP
dieux faut-il que tes en fans te remplissent d'a-larmes faudra-t-il acca blés par leurs coupables
rinf.
rinf.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF PP PP PP PP

sF

sF PP PP

sF PP PP

armes_ abandoñer abandoñer la terre où dorment où dor_ _m! nos ayeux faudra-til abandon.

sF PP PP

PP

cors. soli PP

- - - ner a - bandonner la terre où dor- - - ment nos ___ a - yeux ô _ pa - trie ô lieux pleins de

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

con dolcezza.

sF

con dolcezza.

char - mes ville dès rois sé - jour sé - jour des dieux faudra-t-il abandonner a.bandonner la

avec la cb.

sF

flutes.

pp

cors.

PP

ter - re où dorment où dor - - m! nos a - yeux où dor - - ment nos — a -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegro agitato assai.

FF

flutes.

hautb:

FF

clar:

FF

cors.

FF

trompes en mi ♯.

FF

bassons.

avec la

FF

- - - yeux ah plutôt dans ces murs en cendre pé rir pé. rir et venger montré.

FF

FF

Allegro agitato assai.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

PP

en ut de suite.

en ut de suite.

avec la Vlle

sF PP

. . pas et venger mon trépas sur quels bords i - rai - je des.cen .dre

sF PP

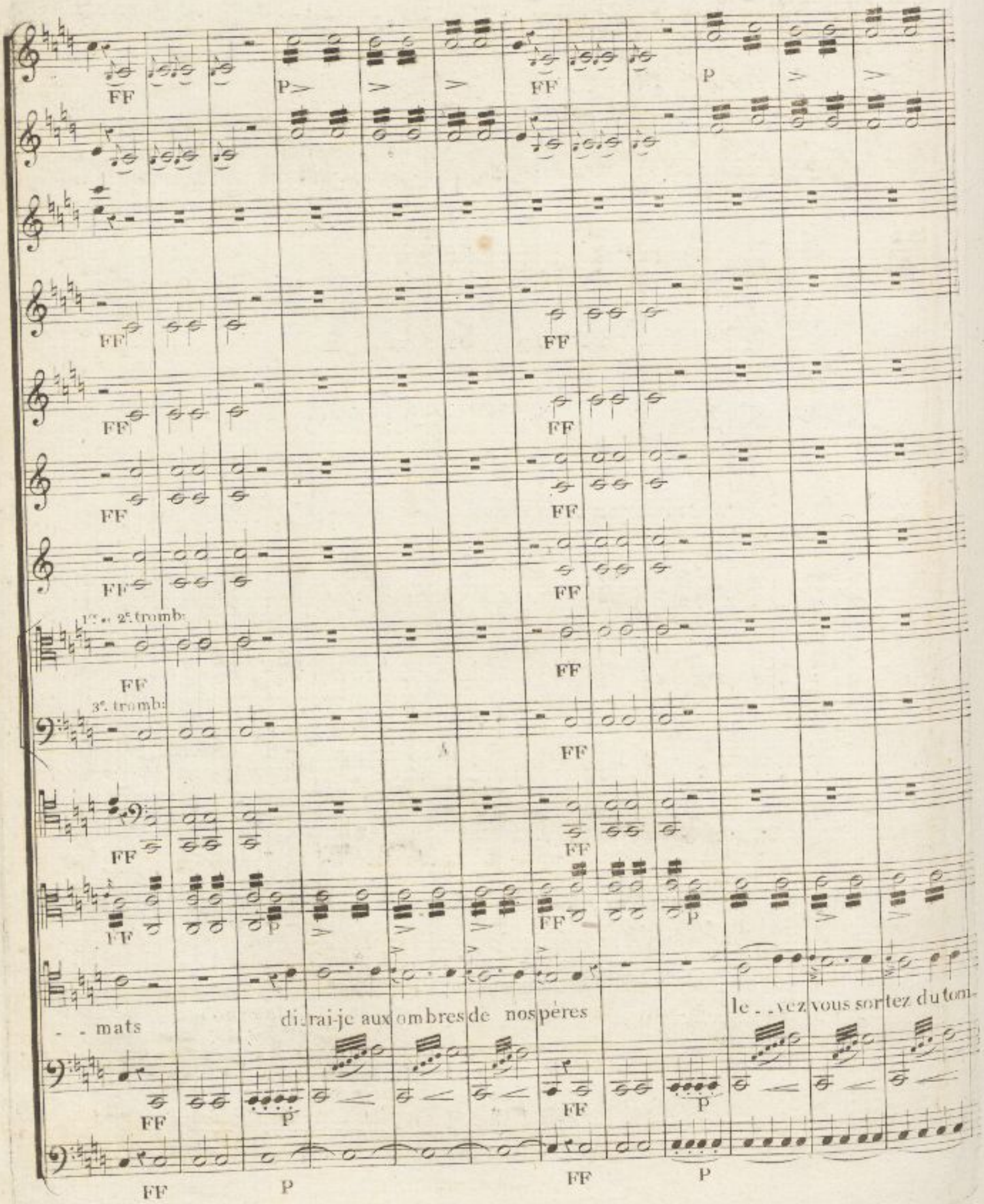
sF PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

pp

ex . . i . lé de ces doux cli . . mats ex . i . . . lé de ces doux cli.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

de suite en mi ♯.

de suite en mi ♯.

- beau le . vez vous sor . tez du tom . beau et sur des ri . . ves é . . tran gè . . . res cher .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F sF P

F sF

F sF

sF

P

sF P

sF

sF

tacet.

sF

avec la x^lle

sF P

F sF P

. chez un a . si . le nou . veau et sur des ri . . . ves é . . . trangè . . . . res cher . chez un a .

F sF P

F sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

FF

FF

FF

FF

avec la v^e

FF

si le nou veau ah plu tôt dans ces murs en cendre périr pé rir et ven.

FF

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

PP

soli.

PP

avec la Vlle

PP

- - - ger montre pas et ven ger montre pas sur quels bords i - - rai - je des cen - - dre

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Animez un peu.

sF

sF

sans presser.

animez un peu.

ex..i.lé de ces doux cli.mats exi.lé de ces doux cli.mats dirai-je aux om.bres de nos

avec la c-b.

Animez un peu.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

F

F

F

F

F

sF sF sF sF

F

cres

avec la v^lle

pè - res le - vez vous sor - - tez sor - - tez du tombeau ah plu -

F

cres

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF FF

sF sF F FF

sF sF FF

sF sF FF

sF sF F FF

sF sF sF FF

avec la v^lle

sF sF sF sF sF sF sF sF FF

- - tôt dans ces murs en œndre pé rir et ven ger et ven ger mon tré pas pé rir et ven . ger

avec la c-b.

sF sF

sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF

sF sF sF

sF sF sF

avec les hautb:

sF sF sF

sF sF sF

avec la c-b.

sF sF sF

mon trépas.

avec la c-b.

sF sF sF

sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

W:

Altos.

Amazily. Recit

Telasco.

Cher Télasco daigne m'entendre... Esclave de Cortez que pourrais-tu m'ap-

Vlle et c-b.

F sF

F

F sF

F

F sF

F

-prendre?... loin de nos remparts glorieux nous poursuivions une race ennemie elle re-

marcato.

-vient plus affermie détruire nos autels notre empire nos dieux, et c'est toi c'est ma

marcato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF F sF F

Amazily.

sœur qui conduit leur fu - - ri - - - - e. As-tu donc oublié qu'au sein de ma patrie près de ma

P cres sF P avec le chant.

mère et presque sous tes yeux je tombais sous les coups d'un prêtre furieux un héros protegea ma

(un peu lentement.)

cresc. de force.

sF P F

Télasco. Amazily.

vie je suis ses pas victori - eux. C'est à l'amour que ton cœur sacri - fie Télas -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

P

- co je m'en glorifie j'aime le plus grand des mortels de ce monde opprimé j'ai devancé l'hom-

P

F

F

Télasco.

- mage. D'un si vil esclavage tu peux chérir les liens crimi-nels!.. vois ces murs où ja-

F

Amazily.

- dis tu reçus la nais-sance! Vois ce temple de la vengeance où ton dieu veille et me poursuit tou-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F PP

F PP

Télasco. F Amazily, lentemt. avec douleur.

jours Je désarmerai sa colère je dé.fendrai tes jours. Tu n'as pu dé.fen.dre ma mère...

F PP

F

F

ah songe aux périls que tu cours. F

Télas: vite avec indignation. Amazily.

Va les dangers sont pour tes maîtres! Un dieu puis.

P

sant combat pour eux. Méconnais-tu celui de tes ancêtres?

Télasco.

Amaz: lentemt avec effroi.

P

Il est couvert du sang des malheu.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

DUO N.o 3.

Larghetto sostenuto.

1.cr Violon.
2.d Violon.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en ut.
Trompettes en ut.
Bassons.
Altos.
Amazily.
Télasco.
Violoncelle.
C - Basse.

FF FP sFP

avec la ville

reux.

Dieu du Mexi . . que dieu ven.geur tu vois la

Larghetto sostenuto.

sF

hon . te qui m'ac ca . ble à ta jus.te fu . reur je li . vre je li . vre la cou pa . . . .

avec la cb

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

b sons

PP

PP

Dieu de Cortez vois ma douleur vois ma douleur désarme un frere inexo.

- - ble

PP

PP

PP

PP

sF

PP

- ra - ble toi qui lis dans mon cœur tu sais s'il est cou pa - - -

(concentré)

dieu du Mexi - que tu vois la honte tu vois la hon - te qui m'ac ca - - -

avec la c-b.

sF

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Andante.

F P PP

F P PP

ble tu sais ___ s'il est cou. pa. ble

- ble la hon - - - te qui m'ac. ca. ble un a - - si - - le te reste en - co - re aux

avec la c-b.

F P PP

Andante.

solo

P

champs des Otto mis je peux guider tes pas oui cet a si - - - le te reste en -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

moi que je quit - te ja mais le hé-

- - - co - - re é - coute un fre - re qui t'implo - - - - re

condolcezza

soli

pp

- ros que j'a - do - - re ah ne l'espère pas ah — non ne l'espère pas que je quit - te le héros que j'a-

cet a - si - le te reste en -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

do re que ja do re non ne l'espère ah ne l'espè re pas

avec chaleur

co re te reste en co re é coute un frere un frere qui t'im plo re aux

con dolcezza

Clar:

P

Bons

P

PP

que je le quitte ah non n'espère pas moi que je quitte ja

champs des Ottomis je peux guider guider tes pas oui je p^x guider je p^x guider tes pas cet a

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

mais le héros que j'adore que j'adore non ne l'espère ah ne l'espère pas moi

si le te reste en-co-re te reste en-co-re écoute un frere un frere qui t'implore aux

que je quitte le hé-ros que j'adore non ne l'espère ah ne l'espère pas

champs des Ottomis je peux guider guider tes pas é-coute un frere un frere qui t'im-plore

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegro con forza.

W:

FF

Hauth:

FF

Clar:

FF

Cors.

FF

Tromp:

FF

Bassons.

FF

Altos.

FF

forte. dieu de Cortez vois ma douleur désarme un

dieu du Mexique dieu vengeur à ta fu-

avec la c-b.

FF

Allegro con forza.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF sF

avec le 1er v^ons unis:

P soli.

P soli.

P soli.

sF sF sF sF

P

frère i-nex-o-ra-ble

(avec force concentrée.)

-reur je livre la cou-pa-ble

n'é-cou-te que l'a-

avec la c-b.

sF sF sF sF

sF sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

(avec expres)

Piano

permets à mon amour de sauver

-mour sacrifie en ce jour ton frere et ta patri- -e hon- teux de tes re- fus dans ma

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

p

solo

p

en ce jour oui de sau - ver mon fre - re mon frere et ma pa-tri-e

jus - te fu-ri - e je ne te connais plus non non hon-teux hon - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF

cres

cres

cres

cres

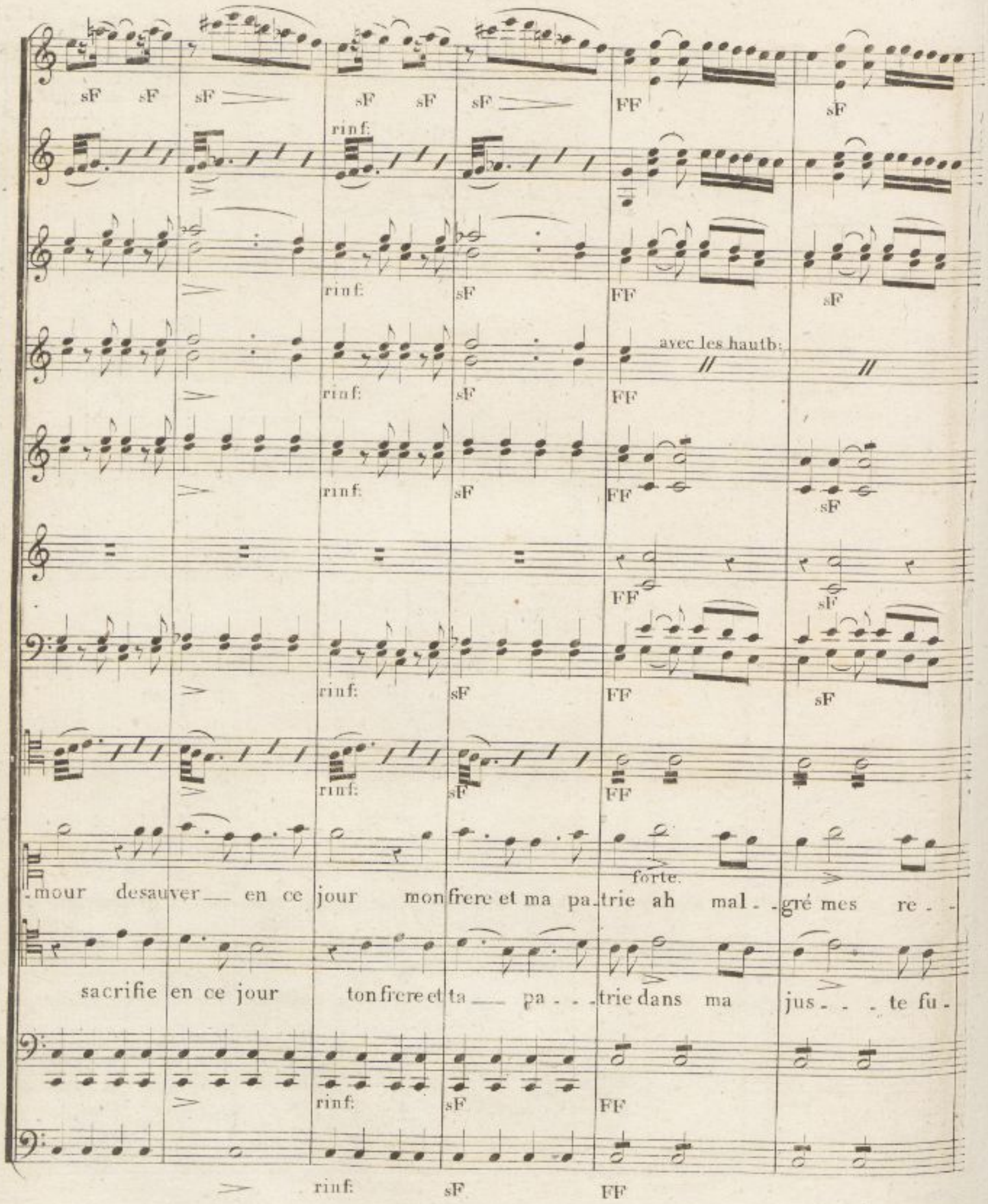
cres

de ___ sau - ver mon frere mon frere et ma ___ pa - trie permets à mon a -

- teux de tes re - fus non non je ne te connais plus n'écoute que l'amour

P cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF P sans presser. sF P

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF P sF P

- fus ah — mon cœur dans ta fu - rie recon - nait tes ver tus recon nait — tes ver -
(con espressione sans presser.)
concentré

- rie non — je ne te connais plus né.

avec la c-b. avec la c-b.

sF P sans presser. sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

I^er. mouvement.

P

P

P

P

solo

P

de sauver en ce jour oui de sauver ___ mon fre - re mon frere et ma patrie

- fus dans ma jus - te fu - ri - e je ne te connais plus non non honteux hon -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF

cres cres cres cres cres cres cres

de ___ sau - ver mon frere mon ___ frere et ma ___ pa - trie permets à mona -

- teux de tes re - fus non non je ne te connais plus n'écoute que l'amour

p cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF sF sF sF FF sF sF

rinf: rinf: sF FF sF sF

rinf: sF avec les haub: sF

rinf: sF FF sF sF

rinf: sF FF sF sF

-mour de sauver en ce jour mon frere et ma pa trie ah mal - gré mes re - fus ah mon

sacrifie en ce jour ton frere et ta pa - trie dans ma jus - - te fu rie non je

avec la c-b.

rinf: sF FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF FF sF

sF sF sF sF FF

sF sF sF sF FF

sF sF sF FF

sF sF sF FF

sF sF sF FF

cœurdansta fu_ri_ _e mon cœur re-con nait tes ver tusreconnait tes ver tus mon

ne te connais plusdansma jus_te fu_ri_ _e je ne te coñais plus je ne te coñais plus je

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF

cœur re.connait tes vertus.

ne te connais plus non non.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 3e.

TÉLASCO, AMAZILY, CORTEZ.

Recit.

Vns

Altos.

Cortez.

Moralez a servi ma juste impati_ence il rend un frere à mon a_mour Montézu_

Vlle et C-B.

Recit.

F

P

- ma qu'éclaire sa prudence de mes guerriers captifs accorde le retour l'un d'eux libre déja m'en porte la nou-

- velle et je donne à la paix le reste de ce jour: sois libre Télasco ton maître te rappelle, tu peux par-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

con moto.

P F FF P

P F FF P

- tir si l'amitié fi- dèle ne t'arrête à son tour. A- dieu. Ah mon frère...

Télasco. Amal

P F FF con moto. P

Andante espressivo.

PP

PP

quoi vainement ma tendresse t'implo- re tu pars et rien n'a pu désarmer ton courroux quoi vaine-

Vlle

PP

C.B.

Andante espres: PP

- ment ma tendresse t'implo- re et rien n'a pu désarmer ton cour roux et rien n'a pu désarmer ton cour-

Vlle et c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit.

F P F

F P F

Cortez.

- roux. Écoute Télas - co demain d'un jour plus doux tes yeux verront briller l'au rore ce jour qui de mon

F P F

Recit.

sF> P

sF> P

frere aura brisé les fers au sort d'Amazi - ly joindra ma desti - née viens t'unir a - vec

sF> P

Presto.

F

F

Télasco.

nous par ce grand hyme née donne l'ex emple à ce vaste uni - vers. Non non ne crois pas me sé -

F

Presto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P F P sF

sF P F P sF

- duire effrayé des périls prêts à fondre sur toi c'est par nos propres mains que tu veux nous dé-

sF P F sF

Un poco sostenuto.

Allegro.

F sF P sF P ten:

hautb:

F

clar:

F soli.

cors en mib.

F FF P

tromp en mib.

F FF

bassons.

F

F sF P sF P ten:

- - - truire. d'Amazily tu peux tromper la foi tu peux la rendre criminelle d'Amazi-

Un poco sostenuto. F sF P sF P ten: Allegro.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

bassons.

avec la Vlles

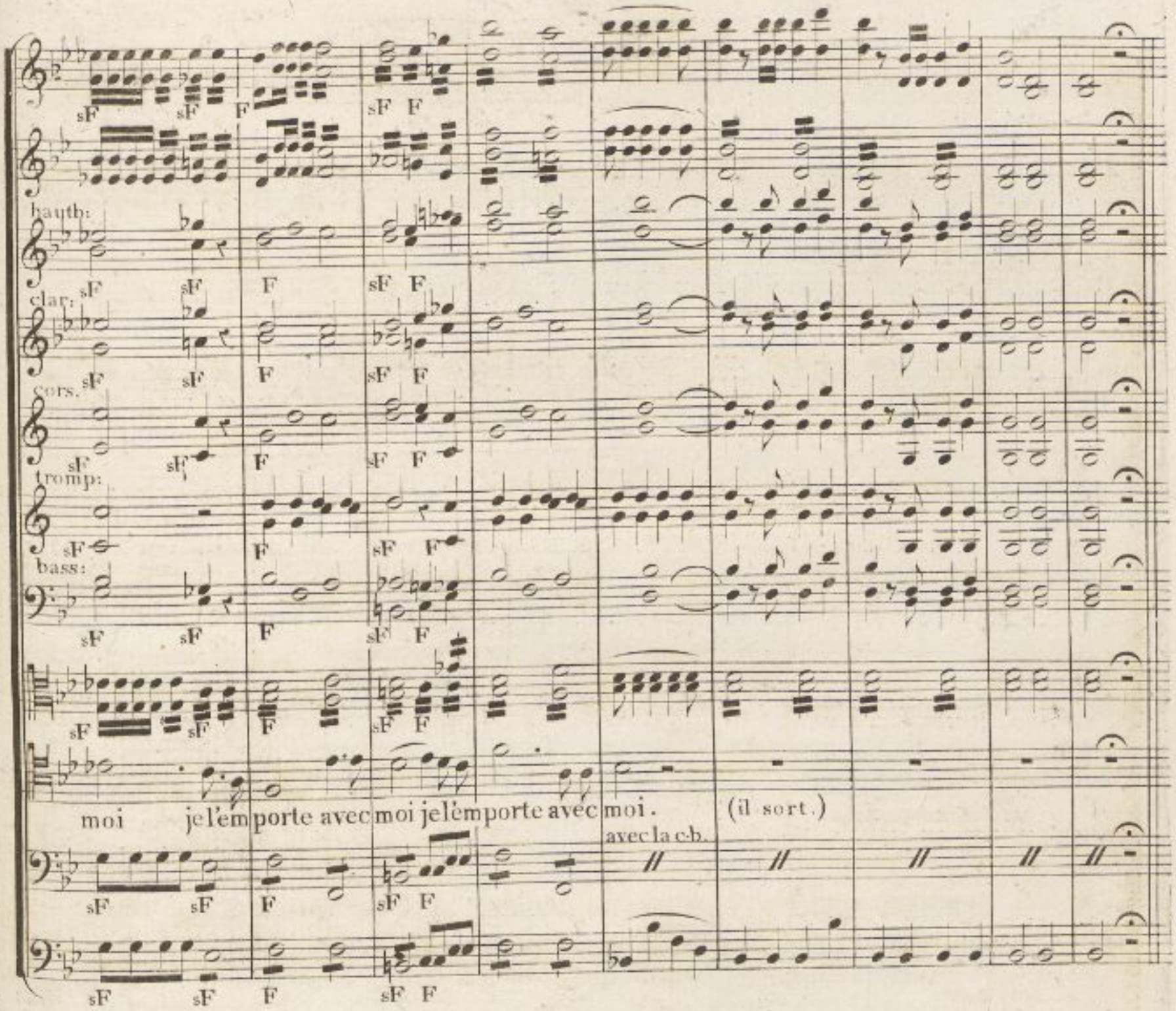
Vlle

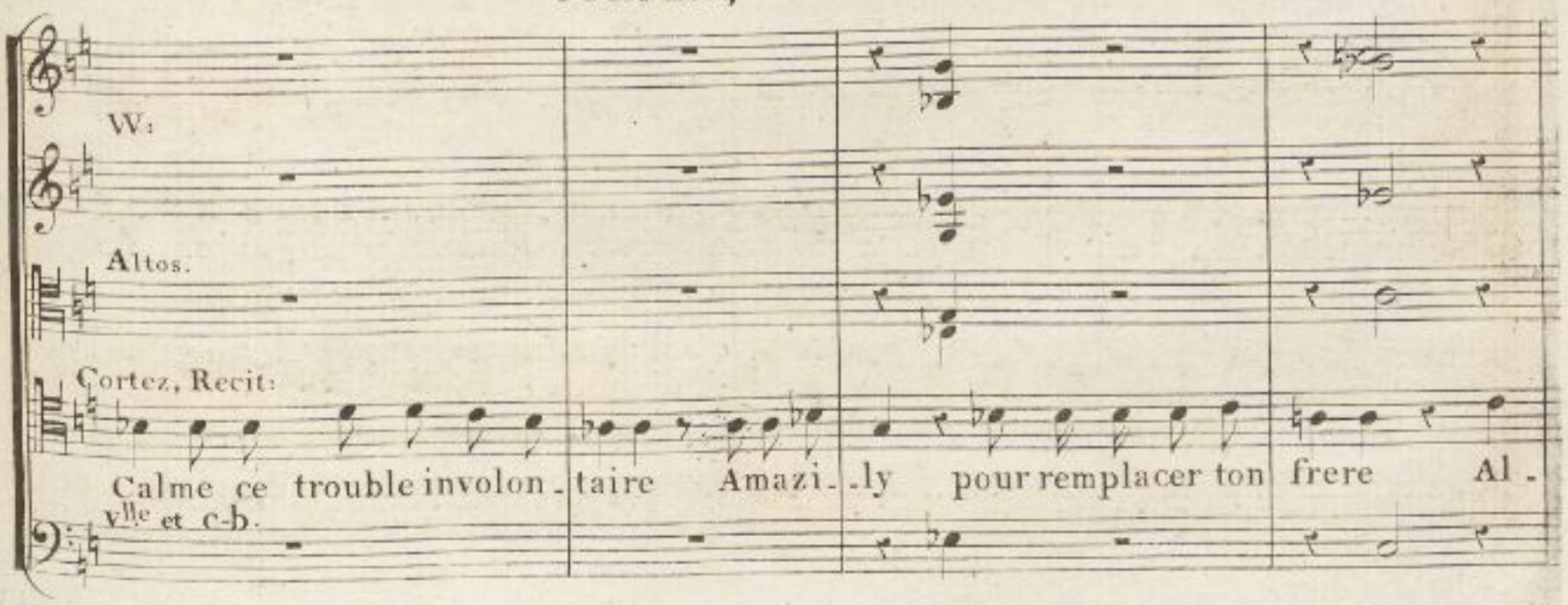
C-B.

- - ly- tu peux tromper la foi tu peux la ren - dre cri - mi - - nel - - - le à ma

avec la Vlles

hai - ne je suis fi - dè - - - le à ma hai - ne je suis fi - dè - - - le je l'em porte avec

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE IV.e

CORTEZ, AMAZILY.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- var à nos vœux est ren- du dé-ja la voix du camp l'atteste et le pu- -

lentement.

PP

PP
Amazily lentement.

- blie. Tu peux me conso- ler de ce que j'ai per- du n'exige pas que je l'oubli- - -

PP
lentement.

Cortez.

- e. Va, dans la chaîne qui nous lie Télasco désormais trouve ra son appui

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

même en le combattant je veillerai sur lui - de l'ami - tié noble et touchant mo -

un peu lentement.

F P F P

- dèle étouffe les sou - pirs qu'elle coûte à ton cœur l'autel est prêt l'hymen t'ap -

sF sF sF

p

- pelle viens confie à l'a - mour le soin de ton bon - heur.

F F

(Tout de suite Air.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

AIR N.° 4.

Allegro agitato e tenero.

1.er Violon.
2.d Violon.
Altos.
Amazily.
Violoncelle.
C-Basse.

PP sF P

Ar- bitre de ma desti né- -e pour les don ner pour les don ner mes jours sont

All.° agitato e tenero. PP sF P

haut.bet clar:
cors en re.
bassons.
avec la c.b.

F

ils à moi pour les don ner sont ils à moi mes jours sont ils sont ils à moi

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF PP con dolcezza.

flutes.

hautbois clar. PP

sF

cors.

sF

bassons avec la c-b.

sF PP

sF PP

de tes bien faits en viron . né.e Amazi . ly ne vit plus que pour

avec la c-b.

sF 3 PP

con dolcezza.

flutes.

PP

toi pour les don ner pour les don . ner mes jours sont ils sont ils à moi de tes bien.

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

flutes.

faits environ.née Amazily ne vit plus que pour toi A.ma.zi..ly ne vit plus que pr. toi ar.

avec la c-b.

sF P

bassons.

sF P

bitre de ma desti né..e pour les do ner_ pour les do ner__ mes jours sont ils à moi pour les don.

avec la ch.

sF P

sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP leggeremente.

flutes.

cors.

bass:

P

PP

ner sont ils à moi mes jours sont ils sont ils à moi ces - sez de troubler mon i -

avec la c.b.

flutes.

clar:

cors.

bass:

sF

vresse présages vains funestes souve - nirs présages vains funestes souve - nirs du pré -

avec la c.b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

clar:

bass:

sF

sent et de l'ave nir l'amour répond à ma ten dresse l'amour répond à ma ten-

PP con dolcezza.

flutes.

PP

clar:

cors.

PP

bass:

dres se de tes bien faits en vi ron né e Amazi ly ne vit plus que pour toi A ma zi-

avec la c-b.

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

flutes.

cors.

bass:

sF P

sF P

sF P

sF P

- ly ne vit plus que pour toi ar - bitre de ma desti - né - e pour les don ner — pour les don

flutes.

bass:

P

- ner — mes jours sont ils à avec la c-b. moi pour les don ner sont ils à moi mes jours sont ils sont ils à

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

flutes

haut-bet clar:

cors.

bass:

avec la cb.

moi cessez enfin de troubler mon ivresse présages vains funestes souvenirs du pré-

avec la cb.

stac:

- sent et de l'a-ve - nir l'amour ré - pond à ma ten - dresse Amazi - ly ne vit plus que pour

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

flutes.
hautb.
clar.
cors.
basse.
avec la c-b.
toi ne vit plus que pour toi ne vit plus que pour toi non non que pour
ville et c-b.
toi.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE Vᵉ

LES PRÉCÉDENS, MORALEZ.

Recit:

W: F

F P

Altos.

F

F P

Cortez avec empressement.

Amazily à part.

Cortez.

Eh bien! cher Mora..lez!.. D'où vient que je frémis? Al.

Vlle et C-B.

F

Recit:

F P

F

F

sF

F

sF

Moralez d'un air sombre.

-var et nos braves a..mis sont ils enfin ren dus à mon impati..ence? Ne m'interroge

F

F

sF

F sF

Cortez.

Moralez.

Amazily.

Moralez.

pas. Ton silence est affreux. Princesse infortunée!.. Achève je le veux. Ne sais-tu pas que la ven-

F sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Amazily.

-geance est un culte sacré pour ce peuple odieux! Va, je connais mon pays et ses dieux. sur qui

Moralez. Amazily.

doit tomber leur colère?.. Puisses-tu l'ignorer Tu me glaces d'effroi qui nomment-ils en.

F sF

Moralez. Cortez. Moralez.

-fin? réponds. Alvar... ou toi... Amazily victime!.. Ou ton malheureux frere!

F sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Presto.

toujours lentement.

je t'avais annoncé que l'équité du roi rendait Alvar à ma pri.ère j'allais par-

graduellement plus vite.

. tir un peuple téméraire dans ce funeste jour où du sang des mortels ses dieux ont de tout

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

temps vu rougir leurs au tels réclame cet é change au nom de leur co lè re le monarque gé

moins vite. sostenuto assai.

- mit et des prê tres cru els dictent à son ef froi cet ar rêt sangui naire.

sostenuto mesuré.

moins vite. sostenuto assai.

Tout de suite Chœur et Trio.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

TRIO CHŒUR ET DANSE N.° 5.

Tous ces instrumens sur le théâtre. (Dans le lointain, ou à l'orchestre avec sourdines.)

Allegro giusto.

Flutes. PP 2 seules. > détaché.

Hautbois en sourdines. en renfermant le bas de l'instrument dans une bourse de peau. 2 seuls. PP > détaché. détaché.

Clarinettes en sourdines. 2 seules PP

Cors en Mi ♭ en sourdines. PP

Cors en Mi ♭ en sourdines. PP

Triangle. PP

Cimbales étouffé et Gr.-Caisse. PP

Bassons. tous. P

CHŒUR des Espagnols dans le lointain.

Dessus 1.er 2.d (a mezza voce) (con dolcezza) Ô

H-Contre (Noblement.) Ô doux mo_ment ô sort ô sort pros_père ô

Tailles. (a mezza voce) (con dolcezza.) Ô doux moment ô sort ô sort pros_père ô

B-Tailles. Ô doux moment ô sort ô sort pros_père ô

Timbales en sourdines. PP

Allegro giusto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

doux mo.ment ô sort ô sort pros.père ô doux moment ô sort pros.père pré.

doux mo.ment ô sort ô sort pros.père ô d^x moment ô sort pros.père

doux mo.ment ô sort ô sortpros.pèreô d^x mo ment ô sort prospère présageheu.

doux mo.ment ô sort prospè - - re ô doux moment ô sort pros.pè.re

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Moralez, avec force.

De

sage heureux pour ton amour pour couronner un si beau jour Cortez le ciel te rend un frere

présage heureux pour ton amour pour couronner un si beau jour Cortez le ciel te rend un frere

reux pour ton amr. pr couronner un si beau jr. Cortez le ciel te rend un frere

présage heureux pour ton amour pour couronner un si beau jour Cortez le ciel te rend un frere

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

orchestre ordinaire.

V: F sF P PP

1ers et 2es trombs: F sF PP

3es trombs

Altos. F sF P PP

Amazily. à part

Tristes pressenti..

Cortez.

Moralez.

quel bon heur — imagi..naire s'enivreat encor tes soldats

V^lons et cb. F sF P PP

..mens vous ne me trompiez pas — vous ne me trompiez pas — mon sort — est déci..

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F battute.

avec le 1er vn unis

Bassons.

sF P

2d Cortez, avec force.

- dé. Quel si - nis - - - tre lan - ga - ge crois - tu crois - tu — que ton é -

F P sF F P sF F P sF F P sF F P

sF avec le 1er vn unis:

sF P

- - poux per - met - - - te ton tré - pas? Amazily. Du retour de ton frere hé -

F P sF F P sF F P sF F P PP

F avec le 1er vn unis:

17

sF P 2d Cortez, avec indignation.

- las — il est le ga - ge hé las — il est — le gage. Al - var s'indigne -

F P sF F P sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF avec le 1er violon unis

sF P

sF P

sF P

PP

PP

Moralez d'une voix sombre à part à Cortez.

. . rait d'un é.chan . . . ge pareil. Al . var au le.ver du so.leil . . . .

F P F F P F F P PP

avec le 1er violon unis

PP

PP

Amazily à Cortez.

va donc pé.rir dans ce tem. . . . ple fu.neste. Laisse-moi profi.

PP

. ter du mo.ment qui me res.te pour t'épar.gner des re.grets é.ter.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

orchestre sur le théâtre en lointain.

W:

flutes 2 seules.

pp

hautb: 2 seuls.

pp

clar: 2 seules.

pp

Cors en re.

pp

Cors en re.

pp

bassons.

pp

triangle.

pp

Cimb: et gr. Caisse.

pp

Altos. avec la c-b.

Amazily.

nels

Cortez.

qui moi ... qui moi que je te livre à ces sanglans au-

Moralez.

(Piano.) ô doux ô doux moment ô sort ô sort pros-

CHŒUR de femmes hors du théâtre

(con dolcezza.) ô doux ô doux moment ô sort ô sort pros-

(Piano.) ô doux ô doux moment ô sort ô sort pros-

ô doux ô doux moment ô sort ô sort pros-

Vlle pizzic:

c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Motif de l'air précédent.)

PP

avec la c-b.

PP

laisse-moi profi - ter du moment qui me

- . tels à ces sanglans au - tels ...

(Motif de l'air précédent.)

à cortez.

qui moi ...

Al - var au lever du so - leil ....

- pè - re présage heu - reux pour ton a - mour pour cou - ron -

- pè - re présage heu - reux pour ton a - mour pour cou - ron -

- pè - re présage heu - reux pour ton a - mour pour cou - ron -

- pè - re présage heu - reux pour ton a - mour pour cou - ron -

avec la c-b.

col'arco.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

3ᵉ et 4ᵉ Cors.

bassons.

triangle.

reste pour t'é. . par. . gner des regrets é. ter nels pour t'é . par . -gner des regrets éter-

que je te li . . vre... que je te livre à ces sanglans au-

va donc périr.... dans ce temple fu. nes . . . te....

. . ner un si beau jour le ciel te rend un

. . ner un si beau jour le ciel te rend un.

. . ner un si beau jour le ciel te rend un

. . ner un si beau jour le ciel te rend un

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P sF P sF P PP en diminuant.

bass:

1er et 2e tromb:

sF sF sF P

3e tromb:

F F F

sF F marqué. sF P F sF P sF P PP en diminuant.

- nels des Mexi - cains... je suis ai - mée je défendrai mes jours je dé-fen-

(contraint.)

- tels.... j'écoute l'amour j'écoute l'honneur j'écoute l'amour oui oui

entends la voix — detonar - mé - - e entends la voix detonar mé-e é-coute é- -

forte. forte. forte.

frere

frere

frere

avec la c-b.

sF F marqué sF P F sF P F

sF F marqué sF P F sF P F sF P PP en diminuant.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Ici on commence à voir descendre de la coline et disparaître les femmes de la suite d'Amazily en dansant, formant des grouppes et des tableaux avec les guerriers Espagnols.

PP

sF

drai mes jours et ton bon-heur

forte.

—— j'écou-te l'amour Al-va-re ... sin-di-gne.

-cou-te la gloire et l'honneur

ah laisse moi ... je defendrai mes

-rait ... à part, à Cortez.

quel sinistre langage .... quel sinistre lan-

Al-var au lever du soleil ... va donc périr va pé-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP sF sF

PP sF sF

(motif de l'air précédent.)

jours et ton bonheur — Ar - - bitre de ma desti né - e dans mes a dieux — dans mes a -

- ga - ge ....

piano.

- - rir dans ce tem - ple fu - - nes - te Al - va - re va donc périr...

quatre.

PP sF

PP

sF

- dieux reçois encor ma foi mes tristes jours sont ils à moi mes tristes

concentré.

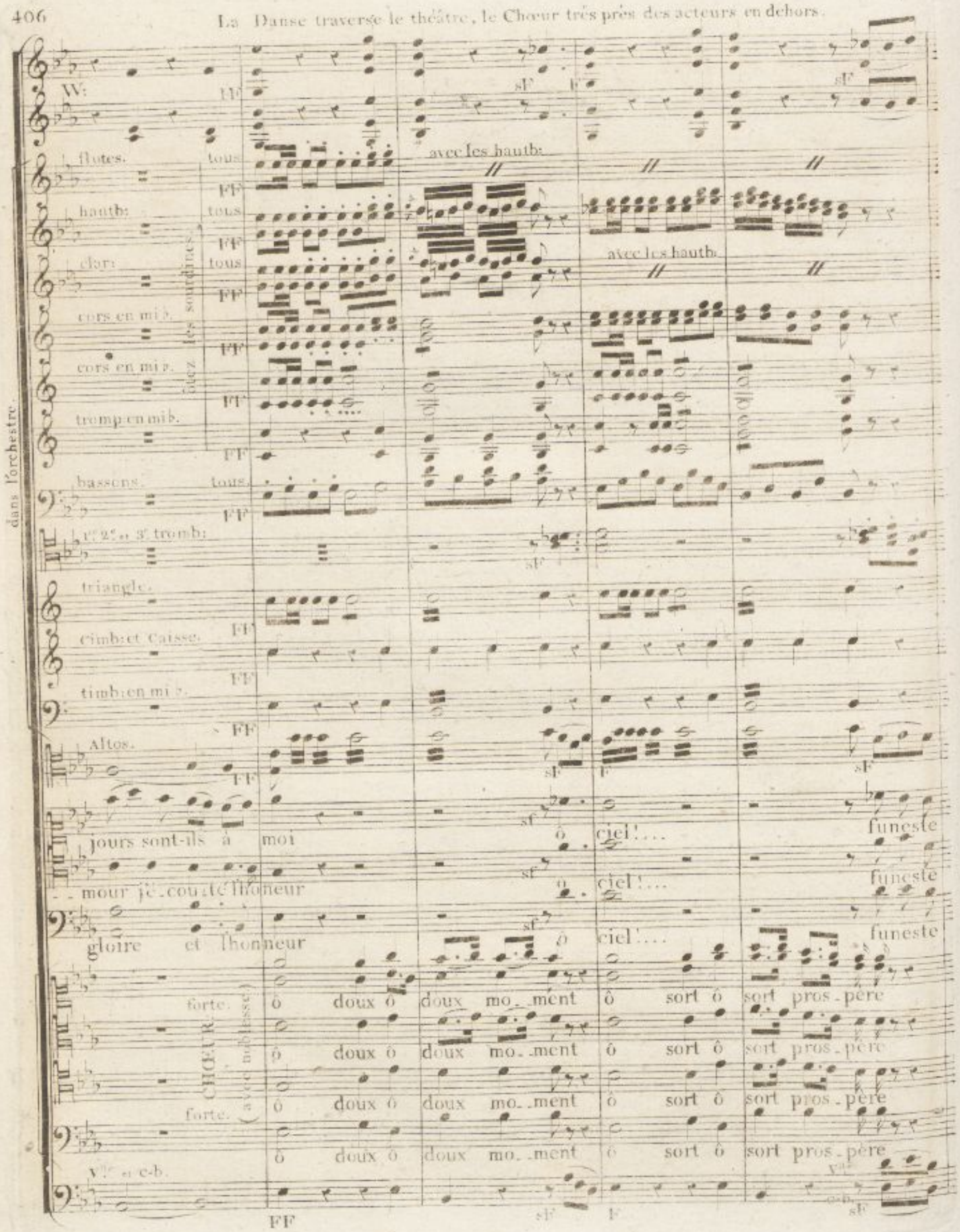
ô ciel!... j'é - cou - te l'a -

va donc périr dans ce temple funeste é - coute la gloire et l'honneur é - cou - te la

avec la c-b.

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

La Danse traverse le théâtre, le Chœur très près des acteurs en dehors.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F sF avec les hautb: F sF P

avec les hautb: solo P soli. FF

F sF F sF P

joi - e ô trop fatale er_reur fatale erreur

joi - e ô trop fatale er_reur fatale erreur forte.

joi - e ô trop fatale er_reur fatale erreur entends la

pour couronner un si beau jour le ciel te rend un frere

pour couronner un si beau jour le ciel te rend un frere

pour couronner un si beau jour le ciel te rend un frere

pour couronner un si beau jour le ciel te rend un frere

unis. vlle c.b. unis.

F sF F sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P sF P sF PP

soli.

p

solo

p

p

cors.

FF

bassons.

p

sF P sF P sF P

je défendrai mes jours

j'écoute l'amour et l'honneur j'é-

voix de ton ar_mé_ _ _e entends la voix de ton ar_ -

(On danse toujours jusqu'à la fin du morceau
mais à quelque distance des acteurs.)

avec la c-b.

sF P sF P sF PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1re et 2. tromb:

3e tromb:

bass:

sF P sF P sF PP F marqué. sF P F sF P

je défendrai mes jours des Mexi - cains... je suis ai -

- - cou - te l'amour et l'honneur je coute l'amour je coute l'hon

- - me - - - - e entends la voix detonar - - me - - -

avec la c-b.

F marqué. sF P F sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P PP sF

hautb:

clar:

tromb:

sF > P

sF > P

F P PP sF

mée je défen-drai mes jours et ton bon heur ar- bitre de ma desti né-e d^s mes a-

neur j'écoute l'a mour PP j'écoute j'écoute l'amour

e ent^ds la voix de ton ar- mé- -e é- cou- -te la gloi-re la gloire et l'hoñeur Alvare

le chœur s'avance le ciel...

pianissimo stacc: le ciel...

le ciel...

avec la cb

F sF P PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

bassons.

sF sF sF sF

. dieux dans mes a dieux reçois encor ma foi mes tristes jours sont-ils à moi mes tristes

ô ciel... j'écoute là-

va donc périr... va donc périr dans ce temple funeste écoute la gloire et l'honneur écoute la

te rend... un frere pour couron-ner un si... beau jour un si...

te rend... un frere pour couron-ner un si... beau jour un si...

te rend... un frere pour couron-ner un si... beau jour un si...

quatre.

sF sF

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

W: FF

flutes. FF

hauth: FF

clar: FF

cors. FF

cors. FF

tromp: FF

bass: tutti FF

tromb: FF

trian: FF

cimb: cais: FF

timb: FF

altos. FF

jours sont-ils à moi ô ciel funeste joi-e ô trop fataleer-

mour je cou-te l'honneur ô ciel funeste joi-e ô trop fataleer-

gloire et l'honneur ô ciel funeste joi-e ô trop fataleer-

(au milieu du théâtre)

beau jour pourcouroñer un si beau jour Cortez le ciel te rend un frere

beau jour pourcouroñer un si beau jour Cortez le ciel te rend un frere

beau jour pourcouroñer un si beau jour Cortez le ciel te rend un frere

beau jour pourcouroñer un si beau jour Cortez le ciel te rend un frere

ville

c-bas: FF staccato.

avec les hauth:

avec les hauth:

fortissimo no bjement

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP
solo
P
avec les hautb:
F
PP
solo
P
avec les hautb:
F
solo
P
PPP
P
F
à part.
reur
contraint
ô dieu ca chons . . . à sa tendres . . . sequeje cours ___ queje
. . reur
à Cortez.
ca chons mon trou . ble . . aux yeux . du peuple . et
. . reur
le jour pâ . lit . . . .
vois ceque spè . . . . rent
ô doux moment
piano
l'autel est prêt l'hymen t'appel . le
cèst à la . mour d'assurer
ô doux moment
ô sort prospè . re
pré sage heureux pour
ô doux moment
ô sort prospè . re
pré sage heureux pour
ô doux moment
ô sort prospè . re
pré sage heureux pour
P
F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

solo

avec les hautb:

solo

solo

cours au trépas

des sol - dats

tes sol - dats

piano.

ton bon - heur l'autel est prêt

ton a - - mr Cortez le ciel ...

ton a - - mr Cortez le ciel ...

ton a - - mr Cortez le ciel ...

ô dieu ca - chons mon le péril

chons que je cours au tré - pas ca - trou - ble ... aux yeux du

pres - se vois ce qués

l'autel est prêt l'hymen t'appelle c'est à la -

te rend un fre - re

te rend un fre - re

te rend un fre - re

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautbois

avec les hautbois

chons que je cours au tré pas ca - chons que je cours que je cours au tré -

peuple et des sol - dats ca - chons mon trouble aux yeux des sol -

- - - pé - - - - rent tes sol - dats vois ce qu'es - pèrent le peuple et tes sol -

- mour d'assurer ton bon - heur oui l'autel est prêt l'hy - men tap -

pour couronner un si beau jour Cor - tez le ciel te rend un

pour couronner un si beau jour Cor - tez le ciel te rend un

pour couronner un si beau jour Cor - tez le ciel te rend un

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hauth:

avec les hauth:

- pas ca - chons que je cours au tré - pas ca chons à sa ten - dresse que je
- - dats ca - chons mon trouble aux yeux des sol - dats ca chons le trouble qui me presse aux
- - dats vois ce ques - - percent le peuple et les sol - dats le jour pâ - lit vois ce qu'es - -
- pelle c'est à l'a - mour d'assurer ton bon heur Cortez le ciel te rend un
fre - - re pour couron ner un si beau jour Cortez le ciel te rend un
fre - - re pour couron ner un si beau jour Cortez le ciel te rend un
fre re pour couron ner un si beau jour Cortez le ciel te rend un

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

FF

FF

avec les hautb.

FF

FF

FF

FF

FF

F

F

FF

cours que je cours au tré pas ca - chons que je cours que je cours au tré -

FF yeux du peuple et des sol dats aux yeux du peuple et des sol - -

pè - - - - rent tes sol dats vois ce qu'es - pérent tes sol dats vois

FF fre - - - re pour couronner un si beau jour ô sort pros - père ô doux mo - -

fre - - - re pour couronner un si beau jour ô sort pros - père ô doux mo - -

FF fre - - - re pour couronner un si beau jour ô sort pros - père ô doux mo - -

fre - - - re pour couronner un si beau jour ô sort pros - père ô doux mo - -

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb.

avec les 1ers cors.

avec les cors.

pas que je cours autre pas.

(avec éclat)

Recit.

dats et des sol - dats.

Guer riers! l'on vous a

ce qu'espèrent les sol dats.

(Ici la danse est interrompue par Cortez.)

ment ô doux mo - ment.

ment ô doux mo - ment.

ment ô doux mo - ment.

ment ô doux. mo - ment.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

W:

F

Altos.

F

fait un récit infidelle nos compagnons ne nous sont point rendus cèst tenir trop long tems nos glaives suspen

vlle et c-b.

Recit:

F

sF sF F

sF sF F

Moralez.

- dus frappons cette ra. - ce cruelle. Courons précipitons nos pas de nos braves a mis déja la mort s'ap-

sF sF F

sF F sF F

sF F sF F

- prête les feux précurseurs du tré - pas de ce temple infer - nal vont éclairer le faite.

sF F sF F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Andante con moto.

Recit:

W: FF sF sF P F sF sF P sF P

flutes. 1ers 8ves sF P sF P 1ers 8ves sF P sF P

bass:

1ers. 2es tromb: FF sF F sF

3es tromb: FF sF F sF

altos. FF sF sF P F sF sF P sF P

Amazily. ô mal - heureux Alvare funes - - - te revers

Cortez. Recit vous guer-

Moralez. ô malheureux Al-var ô mal - - heur[x] ô malheur[x] Al-var funes-te revers

d'un ton (plaintif.) ô mal - heureux Alvare funes - - - te revers

CHEUR. (forte. d'un ton douloureux) ô malheureux Alvare ô funes-te revers

ô malheureux Alvar ô malheureux Alvar ô fu-nes - - te ô funes-te revers

forte piano forte piano

ô malheureux Al-var ô mal - - heur[x] ô malheur[x] Al-var funes-te revers

Vlle FF sF 2 Vns les autres avec la c-b. F sF P sF P

C-B. FF sF P F sF P sF P

Andante con moto. Recit:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF F

sF F

-riers généreux vous que l'honneur en flamme savez vous à quel prix on veut briser ses fers? au prix de votre

sF F

All.o con forza.

sF P FF

sF P FF

gloire et du sang d'une femme!... (mouvement général de surprise et d'indignation) ah! j'ai pour le sau-

sF P FF

All.o con forza.

P Presto. sF sF

P sF sF

-ver des moyens plus certains tandis que sur les flots le soleil luit en-core que dans le

F staccato. F

Presto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

camp la trompette so - no - re rappelle nos postes lointains dès que la nuit nous prêtera son ombre

autour de nous que les feux soient é - teints plus de cris plus de bruit vous saurez mes desseins

à Moralez.

toi, sur les bords du lac dans le lieu le plus sombre de mes soldats sous les murs Mexi cains ras-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

CHŒUR N.° 6.

Andantino.

W:

clar:

bass:

1.re et 2.e tromb:

3.e tromb:

altos.

Cortez.

(Pendant ce chœur, Cortez et Moralez parlent tout bas, Amazily est dans une profonde rêverie

- semble l'élite intré - - -pide

(les femmes autour d'Amazily.)

amante infortunée

ô trop funeste

(les guerriers en s'éloignant et s'arrêtant devant le temple.)

ô malheureux!...

fu.nes.te sort

forte.

ô malheureux ——— Al - .vare

ô trop fu.nes.' .te funeste

ô malheureux Al..vare

ô trop fu.nes.te sort

Vlle

C-B.

Andantino.

chœur

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

hautb:

clar:

bass:

altos.

sort ô trop fu- - nes - te sort des autels de l'hymen des autels des autels de l'hymen on l'appelle à la

ô trop funeste sort sous nos yeux indignés on prépare on prépare la mort sous nos yeux in-di-gnés on prépa-re la

sort ô trop funeste sort sous nos yeux indignés on prépare on prépare la mort sous nos yeux in-di-gnés on prépa-re la

sous nos yeux sous nos yeux in- - dignés on prépare on prépare la mort sous nos yeux indignés on prépa-re la

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

dimin: cres

en mourant.

dimin: cres

mort des autels de l'hymen on t'appelle à la mort à la mort — à la mort (les femmes se sont éloignées mais on les voit.)

dimin:

mort s^t nos y^x in-dignés on prépa-re ta mort on pré-pa-re ta mort.

mort s^t nos y^x in-dignés on prépa-re ta mort on pré-pa- - - -ra ta mort (Moralez sort avec le chœur.)

dimin:

mort sous nos yeux indignés on prépa-re ta m^rt ô malheur^x Alvar ô trop funeste sort.

avec la c-b.

dimin: cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 6.

CORTEZ, AMAZILY.

Recit:

rinf: F sF P tremolo sF P F

tremolo

rinf: F sF P sF P. F

Cortez.

j'y cours à ce temple homi_cide ils me verront ces prêtres inhu-

tremolo.

rinf: F sF P sF P F

Recit:

rinf: F sF P sF P F

sF P F

sF P F

- mains va ne crains rien du transport qui me guide et la gloire et l'amour veillent sur nos destins.

sF P F

sF P F (Tout de suite Duo.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

DUO N.° 7

Allegro animato assai.

1.er Violon.
2.d Violon.
Cors en Mi ♯.
Altos.
Amazily.
Cortez.
Violoncelle.
C-Basse.

F P staccato. rinf: F sF P

(agitato.) a mezza voce

Un espoir me
Un instant nous

Allegro animato assai.

res . . te ô ciel que j'at . tes . . te d'un adieu fu . nes . . te dis . si . . . pe l'ef .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cors.

trompettes en mi ♯ à l'orchestre.

trompettes en mi ♯ dans le lointain.

timbales en mi ♯.

en sourdine.

- froi

- - - froi

sol.

F

sF

tenuto

sF P

p

PP

tout mon cœur fris.son - .ne grand

l'air au loin ré.son - .ne dé-

cors.

bassons.

dieu l'ai.rain son - .ne et sa voix m'or.donne de mourir pour toi . . .

- - - ja l'ai.rain son - .ne et sa voix m'or.don - ne de vaincre pour toi . . .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF PP

hautb:

clar:

sF

cors.

sF

en
sourdine.

PP

à l'orchestre.

tromp:

PP

tromp:

bass:

PP

timb:

sF

et savoix m'ordonne de mourir ___ pour toi • la gloi . .re . . .

et savoix m'ordon . ne de vain.cre pour toi la gloi . .re . . . m'ap.

sF

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

t'ap-pel- -le t'ap-pelle suis sa voix . . . sa voix cru-el-le

- - -pel- -le la gloi- re m'ap-pel- -le l'amour fi-delle . . . l'amour fi-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

de l'abandon dans le mouvement .

PP

PP

P

PP

PP

PP

de la_mour fi_delle de l'amour fidelle je suivrai la

_ _ _ delle bien_tôt avec el_le va fu_nir à moi bien.

PP

PP

de l'abandon dans le mouvement .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

I.er mouvement.

sF P

sF P

Trompettes dans le lointain.

FF

sF P

loi je sui_vrai la loi ah tout mon o_ris son_ne grand dieu l'air ain

_ _ _ tot a_vec elle va t'unir à moi oui l'air au loin ré son_ne dé ja l'air ain

sF P

sF P

I.er mouvement.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P

sF

sF P

sF

sF P

sF

PP

sF P

sF

son . . ne et sa voix mor donne de mourir pour toi et sa voix mor.

son . . ne et sa voix mor don . ne de vaincre pour toi et sa voix mor.

sF P

sF

sF P

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

pp cres

pp cres

pp cres

pp cres

dans le lointain.

ff cres

p

pp cres

donne de mourir. pour toi la gloire la gloire t'appelle va-

donne de vain-cre pour toi oui la gloire m'appelle la gloire m'ap-

avec la cb.

cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F sF sF sF P dimin: sF P

F

F

sF P sF P

F

F

F sF sF

cres F

F

sF P dimin: sF P

suis sa voix cru el - le de l'amour fi - delle je suivrai la loi de l'amour fi -

- - - pel - le bien tôt a - vec elle a - vec el - le l'amour fi - delle oui l'amour fi -

avec la c-b.

F sF P sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP dol: morendo

2 seuls.

PP dol:

PP morendo.

PP sotto voce.

morendo

. . . delle je suivrai la loi d'un a_dieu funeste ô ciel que j'at_tes_te dis si_pe l'ef_froi dis_

PP morendo.

. . . delle va t'unir à moi d'un a_dieu funeste ô ciel que j'at_tes_te dis si_pe l'ef_froi dis_

PP

morendo.

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

rallentando insensibilmente. 1º tempo.

dans le lointain. sole.

rallentando insensibilmente. 1º tempo. forte.

- - - si pe l'ef froi ô ciel dis_ si pe l'ef_ froi cette voix mor donne de mourir pour

- - - si pe l'ef froi ô ciel dis_ si pe l'ef_ froi cette voix mor don_ ne de vaincre pour

avec la c-b.

rallentando insensibilmente. 1º tempo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

avec les cors:

sole.

toi cet - te voix m'or don - ne de mou - rir pour toi de mou rir de mou -

toi cet - te voix m'or don - ne de vain - cre pour toi oui de vain - cre de

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

avec les hautb.

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

. . . rir__ pour toi.

vain. .cre pour toi.

(Cortez sort.)

sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 7.

AMAZILY, et Femmes de sa suite.

Recit:

V.

haut:

bassons.

altos.

Amazily Recit: sans vitesse.

Tu crois d'un dieu jaloux détourner la me nace et de ton frere hélas tu cours hâter la mort.

Vlle:

C-B. Recit:

sF P

sF >

FF ten:

Andante.

avec le [illegible] unis.

mF

F >P >

solo

P

FF

P>

(dans la plus profonde rêverie.)

Andante.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF

sF

avec le cor en ut

(d'un ton calme et douloureux.)

c'est à moi de changer son sort et sous le fer sanglant d'aller prendre sa place...

mF

avec le cor en ut

F >P >

P

solo

P

P

FF P >

(Elle va observer l'étendue du lac et revient sur le devant de la scène cachant son trouble aux femmes de sa suite.)

de ces flots resserrés je puis franchir les

P

FF P

FF

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

même mouvem^t

P

sF

P

P

mesuré.

. pace ah! le trépas m'attend sur l'autre bord et pour l'amour j'aurais pu

P

même mouvem^t.

P

Allegro agitato

PP dolce.

sF

sF P

r^s haut. solo avec le r^es unis.

con dolcezza.

sF

sF P

vi - - - .vre...que dis-je?... à tes destins Alvar si je te livre ....

sF P

Allegro agitato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1°.tempo.

FF P sF P>

FF P sF

si j'arrête Cortez dans ses nobles tra-vaux des Castil-lans la douleur impla-

FF P sF sF 1°.tempo.

vite.

-ca- -ble ne verra plus en moi qu'une femme coupable dont l'amour souillerait la gloire d'un hé-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegro agitato.

> P con dolcezza.

FF

> P

sF>

r^haut^bsolo avec le r^eve^unis:

sF>

sF>

FF

sF>

-ros!

FF

je^expose mon amant à leur plainte éternelle ...

Allegro agitato.

FF

FF

r^haut^bavec le r^eve^unis:

> P

F

sF>

r^haut^bsolo avec le r^eve^unis:

sF>

sF>

mesuré.

avec force.

FF

je me livre moi même à leur jus - te mépris ... non

F

FF

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P tremolo.

F P

tremolo.

sF P ici les femmes
(s'approchent d'Amazily.)

F P lentem! et
(avec tendresse)

non la mort est moins cruelle Cortez... le dessein en est pris.... éloignez-

sF P tremolo.

F P

F P

sF P

CHOEUR N.° 8.

Andante espressivo.

PP con dolcezza.

sf

sf

PP con dolcezza.

Amaz:

vous.. trompons — leur amitié fi - del - le

(a parte.)

choeur de femmes.

(sotto voce
a parte.)

El - - - le craint l'amitié fi -

El - - - le craint l'amitié fi -

PP con dolcezza.

PP

Andante espressivo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Amazi.

je crains leurs regards atten_dris et leur pi_tié douce et cru.

del_le el_le craint l'amitié fi_del_le quel trouble é_ga_re ses es.

del_le el_le craint l'amitié fi_del_le quel trouble é_ga_re ses es.

sf

sf

sf

morendo.

morendo.

_elle et leur pi_tié douce et cru el_le leur pi_tié douce et cru_el_le.

_prits en la quit_tant veil_lons sur el_le en la quittant veillons sur_el_le.

_prits en la quit_tant veil_lons sur el_le en la quittant veillons sur_el_le.

morendo.

morendo.

(Les femmes d'Amazily se retirent sous les arbres qui bordent un des côtés du lac.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 8.

AMAZILY seule.

Recit: mesuré.

Andantino.

W: tremolo. PP

sF PP

Altos. tremolo.

sF PP

Amazily. mesuré.

Ô toi — que je perds sans re-tour toi dont j'i-mi-te le cou-

Vlle et C-B.

Recit: mesuré. PP
Andantino.

-ra-ge mon tré-pas est le dernier ga-ge est le dernier gage que pouvait t'of-frir mon a-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Musique barbare dans le lointain.)

Allegro feroce.

Orchestre derrière le théâtre absolument

Grand orchestre ordinaire.

p^tes flutes.

clar: avec les p^tes flutes.

cors et tromp: en re.

gr: caisse mF

tamtam FF

tambourins.

cimbales étouffées.

tambour avec la corde relâchée.

trombonnes.

W:

timbales en si ♭.

P tremolo.

altos.

P tremolo.

Amazily.

mour . . .

Vlles & c-b. tremolo.

(Elle s'approche du rocher qui domine le lac, et revient précipitamment sur le devant de la scène, en appercevant le globe de feu qui paraît au sommet du temple.)

ô ter

Allegro feroce.

Recit: moins vite.

W:

Altos.

. . reur ces tristes ri va ges retentissent de cris sau . . va . . ges tout m'annonce l'instant fa.

Recit: moins vite.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Musique barbare dans le lointain.)

Orchestre derrière le théâtre.

Allegro feroce.

ptes flutes

clar avec ptes flutes.

cors et tromp:

gr-caisse.

tamtam.

tambourins.

cimb: étouf:

tambour avec la corde relâchée

trombonnes.

Grand orchestre.

timb:

altos.

amazily.

tal.

violons, c-b.

tremolo.

Recit:

déja cette

Allegro feroce.

Recit:

flame sanglante du sacrifice impie a donné le signal et por - te jusqu'ici sa clarté menaçante

(mesure.)

grave.

Air

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

AIR N.° 9.

Allegro agitato assai.

1.er Violon.
2.d. Violon.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Re.
Trompettes en Re
Bassons.
Timbales en La
Altos.
Amazily.
Violoncelle.
C - Basse.

avec force.

Dieu ter_ri . ble prê . . tre ja loux __ c'est moi c'est

Allegro agitato assai.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

moi — que la ven geance ap - pel - le oui c'est sur moi — que ta main crimi nel - le

veut ap - pesan tir — veut ap - pesan tir — son cour - - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF sF sF F

byuth: FF F PP

clars. FF F

cors. FF F

trumps. FF F

bass: FF F

FF sF sF sF F

roux tri - omphe ac - cable tri - omphe ac - cable ta vic - ti - - - me . . .

avec la c.b.

FF sF sF sF F

PP

PP

(tendrement.)

qu'atten - dait le sort le plus doux qu'atten - dait le sort le plus

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PPP sans presser le mouvement.

hautb:

clarsolo

cors:

tromp:

bass:

doux fi - delle au devoir qui m'opprime au devoir qui m'opprime mon cœur s'abandoñe à tes coups fi -

forte.

avec tendresse

PPP sans presser le mouvement.

ritenuto.

con dolcezza.

bass:

ritenuto.

P legato assai.

delle au devoir au de - voir qui m'oppri - me mon cœur s'aban don - ne à tes

avec la c-b.

ritenuto.

PP legato assai.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Un peu animé. 1.e tempo.

FF

FF
avec les hautb:

FF

FF

FF

forte.

coups s'aban_donne à tes coups dieu ter_ri_ble

F. Un peu animé. 1.e tempo.

PP

avec les hautb:

PP

avec abandon

P

pré_tre ja_loux tri_omphe ac_cable ac_ca_ble ta vic_ti_me fi-

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Ritenuto.

con dolcezza.

bass:

Ritenuto.

P

con dolcezza.

delle au de voir au de voir qui m'op pri . . me mon cœur s'aban donne à tes

avec la cb.

con dolcezza.

Ritenuto.

PP

Plus Animé.

F

FF

hauth:

clar:

cors:

tramp:

bass:

timb:

forte.

coups s'aban donne à tes coups oui prêtre infle xible mon cœur s'aban donne s'aban donne à tes

avec la cb.

Plus Animé.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

coups. (Elle monte sur le rocher et s'élance dans le lac après avoir prononcé le vers qui suit) Adieu Cortez je vais sauver ton fre- - - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FINALE N.° 10.

Meno presto ma agitato.

1.er Violon.
2.d Violon.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en re.
Trompettes en re.
Bassons.
Timbales en re.
Altos.
Amazily.
CHŒUR de femmes accourant.
Violoncelle.
C.-Basse.

sF

re

Ô ciel! Amazi - ly s'élance dans les flots courons à son secours à

Meno presto ma agitato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF F P sF P sF F FF

sF F P sF P sF F FF

sF F P sF P sF F FF

F sF sF F FF

sF F P sF P sF F FF

sF P sF P forte.

son secours cou_rons à son se_ _cours à son se_ _cours à son se_cours

sF P sF P forte.

son secours cou_rons à son se_ _cours à son se_ _cours à son se_ _cours

avec la c-b.

sF

sF F P sF P sF F FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le reste unis:

haut:

clar: avec les hautb:

bass: avec la c-b:

(Deux femmes des premiers dessus montent sur le rocher (tandis que les autres occupent le milieu du théâtre.)

(d'un ton plaintif.)

ô vic-

ô vic-

2 corde

clar:

bass:

- ti - me trop chè - re Amazi - ly que vas-tu fai - re vic - ti - me trop chè - re noble com -

- ti - me trop chè - re Amazi - ly que vas-tu fai - re vic - ti - me trop chè - re noble com -

avec la c-b.

3 corde

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

2 corde

pa - gne du hé - ros — Amazi - ly que vas-tu fai - - re Amazi - ly que vas-tu

pa - gne du hé - ros — Amazi - ly que vas-tu fai - - re Amazi - ly que vas-tu

3 corde

hautb.

clar.

bass.

sF

sF

(les 2 femmes du haut du rocher.)

l'infortunée a touché l'autre bord déja les Mexi-

fai - - - re

l'in - fortu - née a touché l'autre bord

fai - - - re

l'infortu - née a touché l'autre bord

P

v'elle

c-b

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cains saisissent leur vic_time

déja les Mexi_

les Méxi_cains saisissent leur vic_ti_me

les Méxi_cains saisissent leur vic_ti_me

les deux femes descendent
et se réunissent aux autres.

unis: aux 1res

cains saisissent leur victime

les Méxi_cains saisissent leur vic_ti_me ô courage ô vertu su_

les Méxi_cains saisissent leur vic_ti_me ô courage ô vertu su_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

bli_me ô ver_tu ô ver_tu su bli - me qui pourra qui pourra l'arra cherà son fu_nes_te

bli_me ô ver_tu ô ver_tu su bli - me qui pourra qui pourra l'arra cherà son fu_nes_te

hautb.

clar.

cors.

basse

sort ah qui pourra l'arra_cher à son fu_nes_te

sort ah qui pourra l'arra_cher à son fu_nes_te

avec les hautb.

sort à son fu_nes_te

forte.

sort à son fu_nes_te

avec la ch.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

hautb:

clar:

avec les hautb:

cors.

tromp:

bass:

trombonnes.

timb:

avec les v^lles

sort à son funes - te sort à son funes - te sort

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 9.

Les Précedens, CORTEZ, MORALEZ, Soldats.

sF sF sF sF sF sF

sF P sF P sF P sF P

sF sF sF sF sF sF

sF sF sF> sF> sF> sF>

solo

sF sF sF> sF> sF> sF>

avec la c-b.

sF sF

avec les Vlles

Cortez.

Quels cris plaintifs se font en-

avec la c-b.

sF sF sF P sF P sF P sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

hautb:

cla:

cors.

basss. avec la c-b.

avec la c-b.

. . ten . . dre de ces lieux écartés qui trouble le re_pos ?

chœur.

ah seigneur . . .

ah seigneur a tra_vers les flots Amazi . . ly trop fi_dèle et trop tendre . . . .

se peut-il juste

a travers les flots A_ma_zi_ly trop fi_dèle et trop tendre . . . .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sur le théâtre.

gr: caisse et tamtam.

tambourins et cimb: étouffées.

tambour avec la corde lâche.

W: (Più mosso.)

p^tes flutes.

hautbs

clars

cors en re.

cors en re.

tromps en re.

basses

trombs

timb: en re.

altos.

choeur général.

Quels cris jusqu'à nous retentissent é-coutez ces tris-tes ces

(sotto voce.)

Quels cris jusqu'à nous retentissent é-coutons ces

ciel!... Quels cris retentissent écoutons ces tris-tes ac-cens

Quels cris jusqu'à nous reten

vlle

c-b.

(Più mosso.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sf

sf

sf

tris_tes ac_cens quels cris jusqu'à nous reten_tis_sent écoutez ces

tris_tes ac_cens écoutez ces tris_tes ac_cens ces tris_

tris_tes ac_cens quels cris jusqu'à nous reten_tissent écou_tons ces

quels cris jusqu'à nous reten_tissent écou_tons ces tristes ac_cens

_tis_sent quels cris re_ten_tis_sent écou_tons ces

c-b. c-b. c-b. c-b. c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Animant peu à peu le mouvemt jusqu'au prestissimo.

sf

sF

tris_tes accens Alvar

A_ma_zi_ly périssent

guerriers remplis-

tris_tes ac_cens ô dieu nos compagnons pé_ris_sent a_mis a_

ô dieu nos compa_gnons nos compagns périssent amis remplis-

tris_tes ac_cens é_cou_tons ces tris_tes ac_cens a_mis remplissons remplis-

c-b.

Animant peu à peu le mouvemt jusqu'au prestissimo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres poco a poco

rinf:

F

FF

- sez remplissez vos ser_mens cou_ - rez a - - vant qu'on les im - - - mo - -

- mis remplissons remplissons nos ser_mens nos compa_gnons pé - - ris_sent cou rons a -

- - sons nos ser_mens

- sons nos ser_mens

ici Cortez avec les batailles:

ici Montez avec les batailles:

cou rons a -

unis:

staccato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

le courez avant qu'on les im - mo - le renversez cet autel san - glant

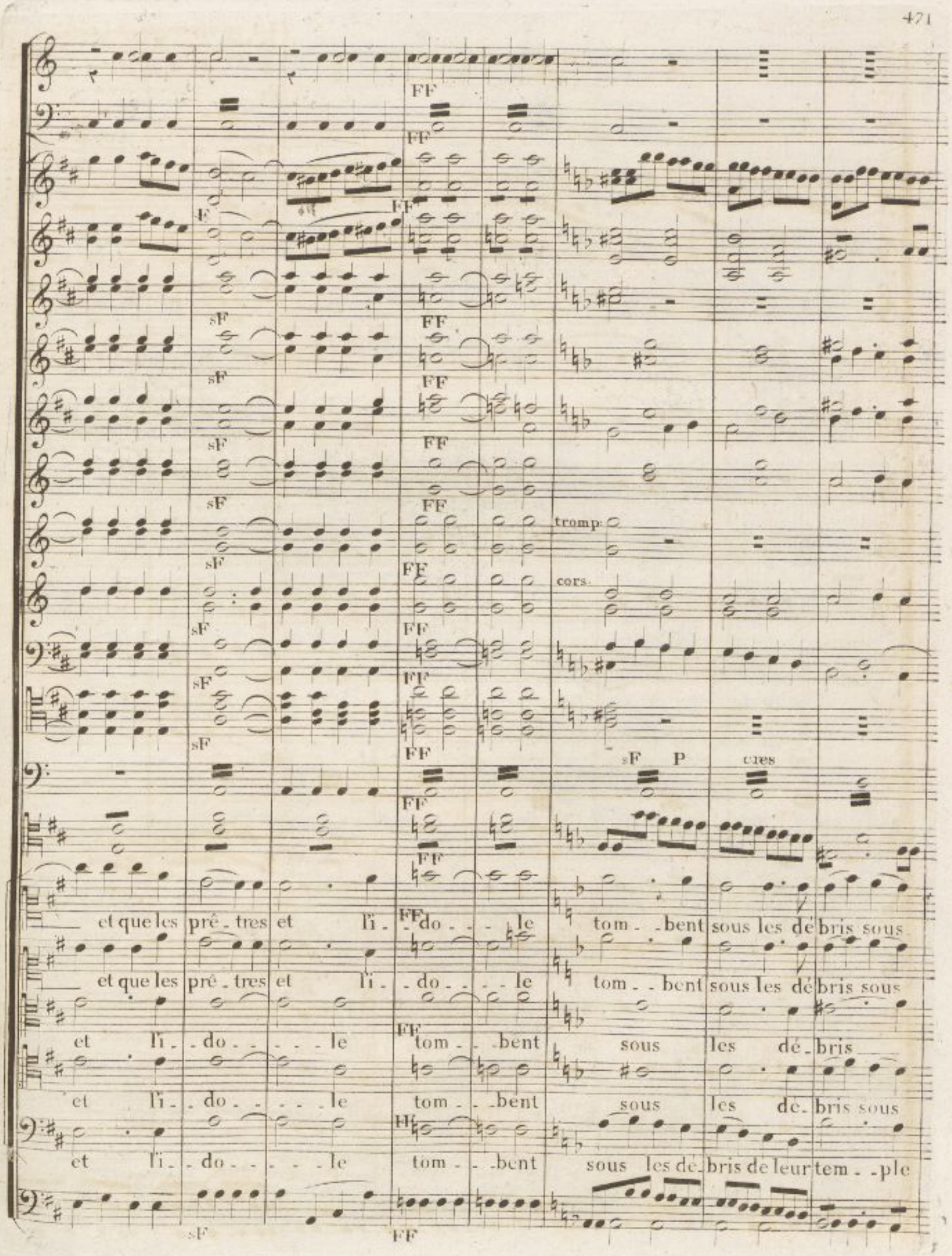
le courez avant qu'on les im - mo - le renversez cet autel san - glant

vant qu'on les im - mo - le renver - sons cet autel san - glant et que les prê - tres

vant qu'on les im - mo - le renver - sons cet autel san - glant et que les prê - tres

vant qu'on les im - mo - le renver - sons cet autel san - glant et que les prê - tres

sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Ici on appercoit en lointain toute la ville de Mexico éclairée.)

tamt.

FF

cors.

tromp.

rinf.

F

les dé - - bris les dé - bris de leur tem - - ple fu - - mant

les dé - - bris les dé - bris de leur tem - - ple fu - - mant

de leur tem - - ple de leur tem - ple fu - - mant

les dé - - bris les dé - bris de leur tem - - ple fu - - mant

sous les dé - - bris de leur tem - - - ple fu - - mant

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

sous les dé- -bris de leur tem- - -ple fu-mant sous

sous les dé- -bris de leur tem- - -ple fu-mant sous

sous les dé- -bris de leur tem- - -ple fu-mant sous

sous les dé- -bris de leur tem- - -ple fu-mant sous

sous les dé- -bris de leur tem- - -ple fu-mant sous

unis:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

les dé. - bris de leur tem - ple fumant de leur tem - ple fumant.

les dé. - bris de leur tem - ple fumant de leur tem - ple fumant.

les dé. - bris de leur tem - ple fumant de leur temple fu. - mant.

les dé. - bris de leur tem - ple fumant de leur tem - ple fumant.

les dé. - bris de leur tem - ple fumant de leur tem - ple fumant.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les 2 hautb:

(Fin du 2e Acte.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

ACTE III^me.

(Le théatre représente le péristyle d'un temple consacré au dieu du mal.)

SCÈNE PREMIÈRE.

(ALVAR et les prisonniers espagnols sont amenés au temple par des soldats mexicains, au bruit d'une musique guerrière et sauvage. Le peuple qui les suit se livre aux transports d'une joie féroce.)

CHŒUR ET DANSES BARBARES N.°1.

Allegro feroce marcato.

1.er Violon.
2.d Violon.
Petites Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Re.
Cors en Mi ♯.
Trompettes en Re.
Bassons.
Trombonnes.
Timbales en si ♯.
Tamtam.
Grosse-Caisse, derrière le théâtre.
Tambourins.
Cimballes, par les figurans.
Tambour avec la corde lâche derrière le théâtre.
Altos.
Violoncelle et C-Basse.

(Quatre Jongleurs sur le bord du souterrain font l'appel en sonant de la trompe.)

FF

avec sourdine.

P

Allegro feroce marcato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

Chœur général.

A cet appel, le peuple accourt et les femmes des chœurs peuvent sortir des coulisses tandis que les hommes sortiront du souterrain après avoir dit les 8 mesures ~~suivantes.~~ Les ~~chœurs~~ sont tous ~~en peuple~~, prêtres, devins, ~~et magiciens~~ mexicains.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

sF

sF

Tamtam.

Grosse-Caisse.

PP

Tambour.

PP

sF

sF

sF

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

mF sF P sF

mf sF p sF

(Dans le souterrain, ou derrière la coulisse.) Enchaînons frapponsles victimes répandons leur sang odieux nos fu.

(mezzo forte détaché.) Enchaînons frapponsles victimes répandons leur sang odieux nos fu.

Enchaînons frapponsles victimes répandons leur sang odieux nos fu.

mF sF P sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF mF sF F sF sF

avec les vcs et Bs

F

avec les pbs et flts

F

F

F

F

F

ôtez la sourdine.

F sF

P

F

F

F

sF mF sF F sF sF

reurs sont trop légiti - mes nous ven geons l'empire et les dieux

reurs sont trop légiti - mes nous ven geons l'empire et les dieux

ils sortent (du souterrain)

reurs sont trop légiti - mes nous ven geons l'empire et les dieux

sF mF sF F sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les vtes 8ves.

avec les ptes flutes.

avec les cors.

cres

(sur le théâtre fortissimo.)

enchaînons

enchaînons

enchaînons frap

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les pᵗᵉˢ flutes.

nez frappez les vic.ti. .mes répan.dez leur sang odi.eux enchaî.

pons frappons les vic.ti. .mes répan.dons leur sang odi.eux enchaînons frap

enchaînons frappons les vic.ti. .mes répan.dons leur sang odi.eux enchaînons

enchaînons frappons les vic.ti. .mes répan.dons leur sang odi.eux enchaînons

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flûtes.

avec les 1rs cors.

nez frappez les victi - mes répan dez leur sang odi eux vos fu reurs sont trop légi

pons frappons les victi - mes répan dons leur sang odi eux nos fu reurs sont trop légi

enchaînons frappons les victi - mes répan dons leur sang odi eux nos fu reurs sont trop légi

enchaînons frappons les victi - mes répan dons leur sang odi eux nos fu reurs sont trop légi

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les rts cors.

ti - - mes vos fu - reurs sont trop légi ti - - mes vous vengez l'empire et les dieux vous ven-

ti - - mes nos fu - reurs sont trop légi ti - - mes nous ven geons l'empire et les dieux nous ven-

- - ti - - mes nos fu - reurs sont trop légi ti - - mes nous ven geons l'empire et les dieux nous ven-

- - ti - - mes nos fu - reurs sont trop légi ti - - mes nous ven geons l'empire et les dieux nous ven-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ten. cors.

unis.

- gez l'empire et les dieux vous ven gez l'empire et les dieux

- geons l'empire et les dieux nous ven geons l'empire et les dieux frappons frap

- - geons l'empire et les dieux nous ven geons l'empire et les dieux (avec un accent féroce.)

- - geons l'empire et les dieux nous ven geons l'empire et les di- enchaîns frapps les victi - - - - mes

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF

sF sF sF

sF sF sF

vos fureurs st. trop légi - ti - - - mes vous ven - gez oui vous ven - gez l'em -

tr - mes nos fu - - rs nos furs st. trop légi - ti - - - - - mes ven - geons vengeons l'em -

- - ti - - - mes nous ven - geons l'empire et les dieux nous ven - geons nous ven -

- reurs sont trop lé - gi - ti - mes nous ven - geons ns veng: l'empire et les di: nos furs st. trop légi -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les vons

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

- pi - re l'empire et les dieux enchaî - nez frappez les victimes répan-

- - pi - - - - - re et les dieux enchaî - nons frapps les victimes répan-

- - geons l'empire et les dieux enchaî - nons frapps les victimes répan-

- - times vengeons l'empire et les dix enchaînons frappons les vic - ti - mes frapps les victimes répan-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

dez leur sang odi_eux

dons leur sang odi_eux enchaîns frapps les vic times frapps frapps enchaîns frapps les vic_

dons leur sang odi_eux

dons leur sang odi_eux enchaîns frapps les vic ti_ _ _ _ mes répandons leur sang odi_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

enchaînez frappez les victimes frappez frappez enchaînez frappez les victimes frappez les vic-

times

enchaîns frapps les victimes répandons leur sang odieux enchaîns frapps les vic-

eux nos fureurs sont trop légitimes nos fureurs sont trop légitimes nous ven-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- - ti - mes frappez frappez répandez leur sang o. di - eux enchaînez frappez enchaînez frappez les vic -

- ti - - - - - - - mes répandons leur sang o. di - eux enchaîns. frappons enchaînons frapps. les vic -

- - times frapponsfrapps. repands. leur sang o. di - eux enchaîns. frappons enchaînons frapps. les vic -

- geons l'empire et les dieux ns. vengeons l'empire et les dix enchaîns. frappons les vic times répands. leur

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

cres

ti - mes répan - dez leur sang odi - eux nos fu - reurs sont trop légi -

ti - mes répan - dons leur sang odi - eux nos fu - reurs sont trop légi -

ti - mes répan - dons leur sang odi - eux nos fu - reurs sont trop légi -

sang répand.s leur sang odi eux répand.s leur sang odi eux nos fur.rs s.t trop légi times nous veng.s l'em -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

avec la c-b.

ti - - - - mes vous ven - gez l'empire et les dieux oui vos fu reurs — sont trop légi -

ti - - - - mes nous ven - geons l'empire et les dieux oui nos fu reurs — sont trop légi -

ti - - - - mes nous ven - geons l'empire et les dieux oui nos fu reurs — sont trop légi -

- - pire vengeons l'empire et les dieux nous vengeons l'empire et les dieux oui nos fu reurs — sont trop légi -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

avec les 1ers cors.

avec la cb.

- ti - - mes vos fu reurs sont trop légi - ti - - - mes vous vengez l'empire et les dieux vengez l'em-

- ti - - mes nos fu reurs sont trop légi - ti - - - mes nous vengs l'empire et les dieux vengs l'em

- - ti - - mes nos fu reurs sont trop légi - ti - - - mes nous vengs l'empire et les dieux vengs l'em

- - ti - - mes nos fu reurs sont trop légi - ti - - - mes nous vengs l'empire et les dieux vengs l'em

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec ptes flutes.

avec les Cors.

FF

sec.

pire et les dieux frappez frappez répandez leur sang odi_eux frappez les vic_

pire et les dieux frapps frapps répands leur sang odi_eux frapps les vic_

pire et les dieux frapps frapps répands leur sang odi_eux frapps les vic_

pire et les dieux frapps frapps répands leur sang odi_eux frapps les vic_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les 1rs cors.

avec le 1er v.

avec le 1er v.n b.

sf sf sf

times enchaînez frappez enchaînez frappez les victi - mes répandez leur sang odi - eux oui répan-

times enchaîns frapps enchaîns frapps les victimes oui répandons leur sang

times enchaîns frapps enchaîns frapps les victi - mes répan dons leur sang odi - eux oui répan-

times enchaîns frapps enchaîns frapps les victi - mes répan dons leur sang odi - eux oui répan-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

avec les 12 cors.

- dez leursang odi.eux.

- répand. leursang odi.eux.

- dons leursang odi.eux.

- dons leursang odi.eux.

Recit.

Alvar, s'adressant à ses compagnon

Amis du grand Cor.

Recit:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

W: >P

altos. >P

Alvar. tez enfans de l'libérie Alvar prêt à périr avec vous sur ce bord com mande à son ame atten.

vlle et c-b. >P

Maestoso mosso.

sF sF F PP

sF sF

sF F PP (noblement.)

- - drie le brave est au-dessus des ca pri - ces du sort voi - - - ci notre der -

sF F Maestoso mosso.

sF PP con dolcezza.

hautb: soli. P

con dolcezza.

sF PP

- - nier effort de ce peuple bar bare étonnons la fu ri - e on re naît immor tel mou rant pour la pa -

vlle P 4 vlles

sF PP con dolcezza. tutti P

c-b. P sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

hautbs

cors. en Re

cors. en Mi

bassons.

soli.

soli.

- - - tri - - e soyons fiers de notre mort soyons fiers de notre mort on renaît immor.

Deux espagnols

Noblement.

on renaît immor.

quatre

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF F P sF F

F

F

F

F

sF P

F

sF F P sF F

- - tel mou_rant pour la pa_tri - _e soyons fiers ___ de notre mort soyons fiers ___ de notre

- - tel mou_rant pour la pa_tri - _e soyons fiers de no_tre mort soyons fiers ___ de notre

- - tel mou_rant pour la pa_tri - _e soyons fiers de no - tre mort soyons fiers de no - _tre

Chœur de mexicains

pp

Enchaî

tutti

avec la cb.

P sF F P sF F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

I°. tempo.

VV: FF

ptes flutes.

FF

hautb: avec les ptes flutes.

clar:

FF

cors. en Re.

FF

cors. en Mi ♯.

FF

trump: en Re.

FF

bass:

FF

tromb:

FF

timb: en si ♯.

FF

tamtam.

grcaisse.

tambourins.

timb:

tambour.

FF

altos.

FF

Chœur de mexicains.

mort. Enchaînez frappez les vic_ti_ _mes répan dez leur sang odi.

mort. Enchaînons frap_pons frappons les vic_ti_ _mes répan dons leur sang odi.

mort. Enchaînons enchaîns frappons les vic_ti_ _mes répan dons leur sang odi.

nons enchaîns frappons les vic_ti_ _mes répan dons leur sang odi.

Vlles et c-b.

I° tempo.

avec les 1ers cors jusqu'à la fin.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

mF.

eux enchaî - nez frap - pez les vic times ré - pan - dez leur sang odi -

eux enchaî - nons frappons les vic times ré - pan - dons leur sang odi -

eux enchaî - nons frappons les vic times ré - pan - dons leur sang odi -

eux enchaî - ns frapps enchaîns les vic times répandons leur sang répands leur sang odi -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

- cux vos fu - reurs sont trop légi - ti - - - mes vous ven - gez l'empire et les

- cux nos fu - reurs sont trop légi - ti - - - mes nous ven - geons l'empire et les

- - cux nos fu reurs sont trop légi - ti - - - mes nous ven - geons l'empire et les

- - cux nos fureurs sont trop légi - times nos veng[s] l'em pire veng[s] l'empire et les dieux nos veng[s] l'empire et les

c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

avec la c-b.

dieux oui vos fu_reurs sonttrop légi_ti_ _mes vos fu reurs sonttrop légi_ti_ _ _mes vs ven-

dieux oui nos fu_reurs sonttrop légi_ti_ _mes nos fu reurs sonttrop légi_ti_ _ _mes ns ven-

dieux oui nos fu_reurs sonttrop légi_ti_ _mes nos fu reurs sonttrop légi_ti_ _ _mes ns ven-

dieux oui nos fu_reurs sonttrop légi_ti_ _mes nos fu reurs sonttrop légi_ti_ _ _mes ns ven-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

avec les V.ons

-gez l'empire et les dix frappez frappez les victimes enchaînez frappez enchaînez frappez les vic-

-geons l'empire et les dix frapps frapps les victimes enchaîns frapps enchaîns frapps les vic-

-geons l'empire et les dix frapps frapps les victimes enchaîns frapps enchaîns frapps les vic-

-geons l'empire et les dix frapps frapps les victimes enchaîns frapps enchaîns frapps les vic-

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le r.er v.on

avec le r.er v.on et gr. b.

sF

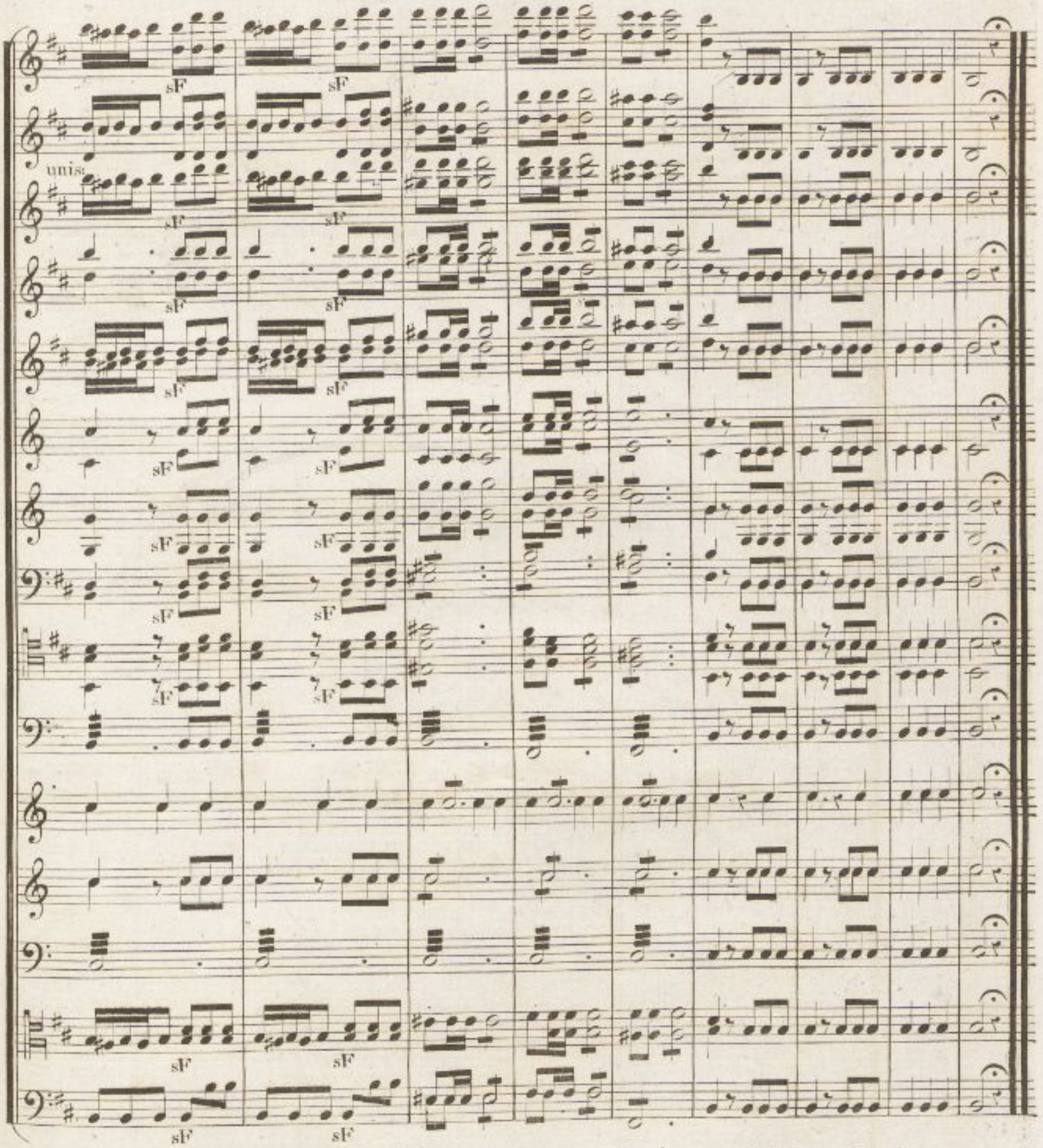
ti - mes répandez leur sang odi - eux oui répandez leur sang odi eux.

times oui répandons leur sang répand.s l.r sang odi eux. (Ils sortent.)

ti - mes répandons leur sang odi - eux oui répandons leur sang odi eux.

ti - mes répandons leur sang odi - eux oui répandons leur sang odi eux.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Le théâtre change et représente l'intérieur du temple. Il est formé par un double rang de colonnes, réunies entr'elles par des tissus de nattes et des draperies mobiles. Les prêtres mexicains peignaient sur ces draperies tout ce qui pouvait effrayer l'imagination, et donner plus d'empire au culte cruel dont ils étaient les ministres. Le tableau principal représente le supplice de la mère d'Amazily. La statue colossale du dieu, supportée par quatre tigres d'or, s'élève au milieu de l'enceinte. A droite et à gauche deux estrades magnifiques sont destinées au grand-prêtre et au roi. Au moment où l'intérieur du temple se découvre, le pontife est à sa place: d'un côté Télasco et les guerriers; de l'autre les prêtres et le peuple. A ce changement, tous les Mexicains, excepté le grand-prêtre, sont prosternés devant l'idole.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCENE 2.

LE GR^d-PRÊTRE, TÉLASCO, Prêtres, Devins, Magiciens Peuple, Soldats mexicains.

PRIÈRE CHŒUR N.^o 2.

Andante.

1.^er Violon.
2.^d Violon.
Cors en Fa.
Cors en Mi ♭.
Trompettes en Mi ♭.
Bassons.
Trombonnes.
Timbales en Fa en sourdine.
Grosse-Caisse. Tamtam. derrière le théâtre.
Altos.
Télasco.
Grand-Prêtre.
CHŒUR.
Violoncelle.
C - Basse.

And.^te F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Que tout fré - mis - se que tout fré - mis - se que tout flé - chis se de -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

tenute
et silence.

- - - vant le dieu ven-geur que sa jus-ti- - ce que sa jus- -ti- - ce s'appesan-

tenute
et silence.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

rinf: F > P F > P cres

rinf: F cres

P rinf: F > P F > P F cres

rinf: F

rinf: F > P F > P F

rinf: F > P F > P cres

rinf: F > P F > P F

- - - tis - se et frap - pe l'oppresseur que tout frémis - se de - vant le dieu ven -

- - - tis - se et frap - pe l'oppresseur que tout frémis - se de - vant le dieu ven -

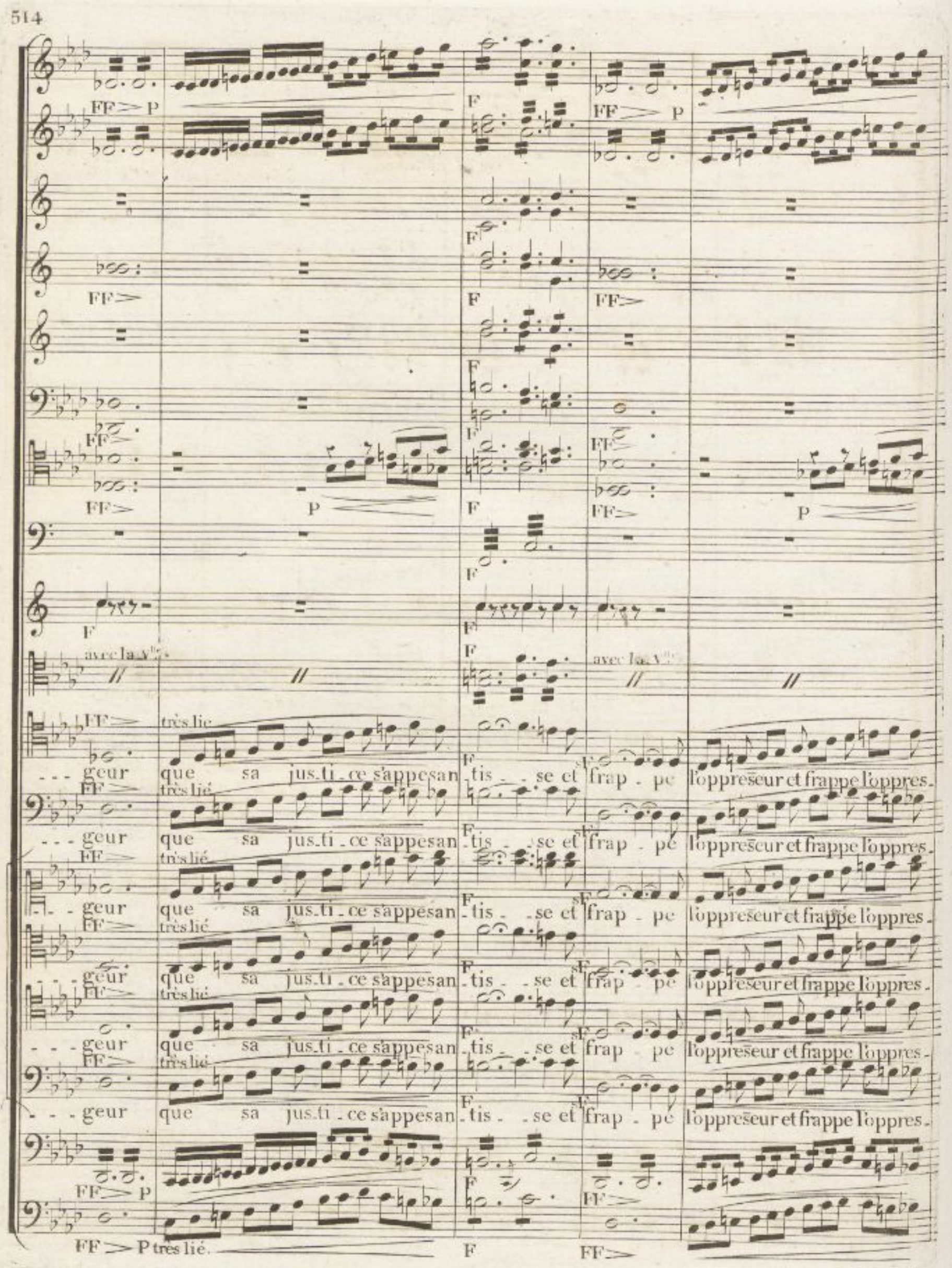
- - - tis - se et frap - pe l'oppresseur que tout frémis - se de - vant le dieu ven -

- - - tis - se et frap - pe l'oppresseur que tout frémis - se de - vant le dieu ven -

- - - tis - se et frap - pe l'oppresseur que tout frémis - se de - vant le dieu ven -

rinf: F > P F > P cres

rinf: F > P F > P cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- - - seur et frap-pe frap-pe l'op - pres - seur l'oppresseur que tout frémis - - se que

- - - seur oui et frape l'oppres - - - seur

- - - seur et frap-pe lop-presseur et frappe l'oppresseur que tout fré - -

- - - seur et frap-pe frap-pe l'op-pres-seur l'oppres-seur que

- - - seur et frap-pe frap-pe l'op-pres-seur l'oppresseur que tout frémis - - se que

- - - seur oui et frape l'oppres - - - seur

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP morendo. ten.

PP morendo. ten.

PPP morendo. ten.

PPP morendo. ten.

PP morendo. ten.

tout fré - mis - se de - vant le dieu ven - geur le dieu ven - geur.

que tout frémis - se de - vant le dieu ven - geur le dieu ven - geur.

mis - se frémis - se de - vant le dieu ven - geur le dieu ven - geur.

tout fré - mis - se de - vant le dieu ven - geur le dieu ven - geur.

que tout frémis - se de - vant le dieu ven - geur le dieu ven - geur.

PP morendo. ten.

PP morendo. ten.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

W:

Altos.

Télasco. Recit:

Prêtres le jour va luire et l'ennemi s'avance Montézuma quittant la_sile de nos rois

ville et c-b.

Recit:

Andante con moto.

sF > P

tremolo.

F

avec la c-b.

F

mesuré.

(à volonté.)

de nos murs menacés prépa_re la défense éloigné de ces lieux il veut que ma pré_

Andante con moto.

sF > P

F

_sence assure l'empire des lois pontife! les captifs attendent en silence l'arrêt du ciel prononcé par ta voix.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

AIR N.° 3.

All.° mod.to con fierezza.

V: P

F stac:

sF

P

F

Bassons.

tous.

F stac:

sF

F

Altos.

P

F

sF

P

F

grd Prêtre.

mesuré.

Prin - - - - ce

peu - - - - - - - -

ylle

avec la cb.

avec la cb.

F

sF

F

C-B. stac:

F

All.° mod.to con fierezza.

sF

F

sF

sF

P

F

sF

P

sF

sF

F

sF

P

sF

P

F

sF

P

- - ple guer - - .riers et vous prêtres fi - - .dè - - - - .les

avec la c-b.

avec la c-b.

sF

F

F

F

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Plus animé.

hautb:

clar:

bassons.

qui gémis-sez sur nos re-vers il est tems d'effa-

Plus animé.

- - cer d'effa-cer nos in-ju-res nos in--ju- - -res cru-el- - les c'est à

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres F P

cres F

cres F

cres F

tromb: F

cres F P

pp

nous désor mais de ven ger l'uni vers c'est à nous désor mais de ven ger l'uni vers de ven ger l'uni

avec la c-b.

cres F sF P

F sF sF sF sF sF F sF sF sF sF FF

haut-b et clar.

F

vers il est tems d'effa cer nos in ju res cru elles c'est à nous désor mais

Vlles et c-b.

F sF sF sF sF sF F sF sF sF sF FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

de ven_ger l'uni_vers.

Recit: Lento.

W. FF P sF F

Altos.

FF P sF F

Télasco. mesuré.

Par_le, réponds dieu formi_dable qu'exiges-tu dans ce jour solen.

Vlle et C-B.

FF P sF F

Recit: Lento.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Tonnerre P cres F diminu:

Largo.

W: P

petite flute. P

hautb: tremolo.

clar: tremolo. P

cors en mi ♭ P

cors en mi ♭.

trump en mi ♭.

bassons. P

tromb: P

timb en mi ♭ toujours en sourdi: P

tamtam. P derrière le théâtre.

gr-caisse.

altos P

nel ? P

C-B P Largo.

cres F sF P

Oracle.

(Six basses-tailles derrière la statue.)

fortissimo.

Abjure une bonté cou.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres F dimin:

cres F FF sF > P

cres FF

tremolo. FF

tremolo.

cres F FF

cres F FF

cres F FF

cres F FF

cres F FF

cres F FF sF P

- - - - - pa - - - - - - - - ble que le sang enne - mi fumesurmonau

cres F FF sF P

cres F FF sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres FF

cres FF

cres FF

tremolo.

P cres FF

P cres tremolo.

P cres FF

P cres

P cres

P cres

P cres

P cres

P cres

F

cres FF

tel

cres

FF

Ici on voit arriver les prisonniers espagnols dans le temple.

cres FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Insensibilmente meno largo.

cors.

cors avec les tr.

bassons.

timb:

altos.

gd Prêtre.

Abjure une bonté cou - pa - - ble que le sang enne mi que le sang enne mi fume sur son autel.
(avec fureur.)

chœur de Mexicains.

(Télasco avec les tailles.)

que le sang enne mi fume sur son autel.
(avec force et fureur.)

que le sang que le sang enne mi fu - - me sur son autel.

que le sang enne mi que le sang enne mi fume sur son autel.

Insensibilmente meno largo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

Vv:

Altos.

gd Prêtre:

Quand le ciel a par. _lé les dé. _lais sont des cri. _mes sur le sommet du

unis.

Vlle Recit:

tem. _ple aux yeux de l'étranger qui s'arme en vain pour les ven. _ger que vos sanglantes

mains déchirent les vic. _times

Alvar, à ses compagnons.

Amis, voici l'instant d'un triomphe immor-

Pendant les cérémonies des mexicains, les prisonniers espa-
gnols à genoux sur le devant de la scène chantent l'hymne suivant.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1.er Violon.
2.d Violon.
2 Bassons.
Altos.
Alvar.
Prisonniers espagnols.
Violoncelles et C-Basse.

Adagio.

sF PP con dolcezza. morendo.

PP

sF PP

- tel que nos derniers accens montent vers l'éternel ! Créa-

(sempre sotto voce.) Créa-

sF P

Adagio.

PP

(Si on veut on peut faire accompagner cet hymne de la manière suivante:, les Altos en sourdines feront les parties de h-contre et tailles. on peut intercaler de tems à autre 2 Bassons, les V.ons en sourd: feront la b-taille et les C-b. des notes tenues autant que possible)

- teur de ce nou-veau mon-de qui méconnait en-cor tes lois

- teur de ce nou-veau mon-de qui méconnait en-cor tes lois

Créateur de ce nou-veau mon-de qui méconnaît en--cor en-cor tes

c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

dieu sur qui notre es poir se fon - de du haut des cieux entends du haut des cieux en -

dieu sur qui notre es poir se fon - de du haut des cieux entends du haut des cieux en -

lois sur qui notre es poir se fon - - de du haut des cieux dieu —

- tends — nos — voix — sous le poignard de la ven geance a - do -

- tends — nos — voix — sous le poignard de la vengeance ado -

— du haut des cieux en - tends nos voix sous le poignard de la vengeance —

- rant tes dé - - crets — di - vins nos cœurs im - plo - - - - rent ta clé -

- rant — tes dé - crets — di - vins nos cœurs im - plo - - - - rent ta clé -

— a - dorant tes dé - crets — di - vins nos cœurs im - plorent implorent ta clé -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

forte. PP

- men - ce pour nos fa - rou - - ches assas - sins — dieu sur qui notre es -

forte.

- men - ce pour nos fa - rou - - chès assas - sins — dieu sur qui notre es -

forte.

- men - ce implorent ta clé - mence en - tends nos voix

- poir se fon - - de du haut — des cieux entends du haut des cieux en - tends — nos

- poir se fon - - de du haut — des cieux entends du haut des cieux en - tends — nos

sur qui notre espoir se fon - - - de du haut des cieux entends nos voix entends nos

tenuto molto.

voix — en - tends — en - tends — nos voix .

PP morendo.

voix du haut des cieux entends en - - tends — nos voix .

tenuto molto.

PP morendo.

voix du haut des cieux entends en - - tends nos voix .

(Tout de suite le chœur général de Mexicains.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

CHŒUR N.° 5.

Allegro marcato feroce.

1.er Violon.
2.d Violon.
Petites Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Re.
Cors en Mi ♯.
Trompettes en Re.
Bassons.
Trombonnes.
Timbales en si ♯.
Tamtam.
gr-Caisse.
derrière le théâtre.
Tambourins.
Cimbales.
par les figurans.
Tambour
avec la corde lâche.
derrière le théâtre.
Altos.

Chœur général de Mexicains.

3.d Prêtre avec b-tailles.

Violoncelle et C-Basse.

FF
FF avec les p.tes flutes.
tous.
F
Déchirez frappez les vic-
Déchirons frappons frappons les vic-
(fortissimo.)
Déchirons
déchirons frappons les vic-
Déchirez rons
déchirez frappez pons les vic-

Allegro marcato feroce.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les plts flutes.

ti - - mes répandez leursangodi-eux oui répandez leursangodi eux.

ti - - mes répandons leursangodi-eux oui répandons leursangodi eux. A -

- - ti - - mes répandons leursangodi-eux oui répandons leursangodi eux. A -

- - ti - - mes répan dez dons leursangodi-eux oui répan dez dons leursangodi eux. A -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Maestoso mosso.

W. : PP

Altos. PP (noblement.)

- - - - mis par un der_nier effort de ce prêtre im_pos_teur étonnons la fu_

- - - - mis par un der_nier effort de ce prêtre im_pos_teur étonnons la fu_

- - - - mis par un der_nier effort de ce prêtre im_pos_teur étonnons la fu_

vlle

c-b. pp

Maestoso mosso.

sF sF pp

hautb. pp

soli. pp

bassons. soli. pp

altos. sF sF pp

Télasco, avec admiration

leur audace nous dé_fie en courant à la mort

gd Prêtre. avec fureur.

leur audace nous dé_fie en courant à la mort

- - - rie

on re naît immor tel mou rant pour la pa_

- - - rie

on re naît immor tel mou rant pour la pa_

- - - rie

on re naît immor tel mou rant pour la pa_

+ Vlles

sF sF pp pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

hautbs

cors.

cors.

basses

leur audace...

nous défie...

leur audace ns défie en courant — à la

leur audace

nous défie

leur audace ns défie en courant à la

- - - tri - e soyons fiers — de notre mort soyons fiers — de notre mort oui soys soys fiers — de notre

- - - tri - e soyons fiers de no - tre mort soyons fiers — de notre mort oui soys soys fiers — de notre

- - - tri - e soyons fiers de no - tre mort soyons fiers de no - tre mort oui soys soys fiers de no - tre

Chœur de mexicains.

Déchi-

avec la cb.

C-B.

cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

534 - 1° tempo.

Vs - FF

p.tes flutes.

FF

hautb: avec les p.tes flutes.

clar:

FF

cors.

FF

cors.

FF

avec les 1rs cors jusqu'au C

tromp:

FF

bass:

FF

tromb:

FF

timb:

FF

tamtam

FF

grosse.

tambourins.

timb:

tambour.

FF

altos.

FF

chœur de mexicains.

FF Déchirez frappez les vic_ti_ _mes répandez leursang odi-

mort.

FF Déchirons frap_pons frappons les vic_ti_ _mes répandons leursang odi-

mort.

FF Déchirons déchirons frappons les vic_ti_ _mes répandons leursang odi-

(1er Prêtre avec b-tailles)

-rons déchi-rez frap-pez pons les vic_ti_ _mes répan-dez dons leursang odi-

FF.

1° tempo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les pt.es flutes.

avec pt.es flutes.

- eux dé - chi - rez frap - pez les vic - times repan - dez leur sang odi -

- eux dé - chi - rons frappons les vic - times repan - dons leur sang odi -

- eux dé - chi - rons frappons les vic - times repan - dons leur sang odi -

- eux dé - chi - rez frappons dechirez les vic - times repan dez dons leur sang repandez leur sang odi -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les plus flutes.

avec les plus flutes.

eux vos fu - reurs sont trop légi - ti - - - mes vous ven - gez l'empire et les

eux nos fu - reurs sont trop légi - ti - - - mes nous ven - geons l'empire et les

eux nos fu - reurs sont trop légi - ti - - - mes nous ven - geons l'empire et les

eux vos nos fureurs sont trop légi times vous nous vengez l'em - pire vengez l'empire et les dieux vengez l'empire et les

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les ptes flutes.

avec les ptes flutes.

avec la c-b.

avec la s v^lle.

dieux oui vos fureurs sont trop légi_ti_ _mes vos fureurs sont trop légi_ti_ _mes vs ven.

dieux oui nos fureurs sont trop légi_ti_ _mes nos fureurs sont trop légi_ti_ _mes ns ven.

dieux oui vos/nos fureurs sont trop légi_ti_ _mes vos/nos fureurs sont trop légi_ti_ _mes vs/ns ven.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

avec les pcs flutes

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

sf

- eux frappez les victimes déchirz frap.pz déchirz frappz les victi - - mes répan.

- eux frapponsles victimes déchirs frap.ps déchirs frapps les victimes oui

- - eux frapponsles victimes déchirs frap.ps déchirs frapps les victi - - mes répan.

- eux frappons frappez les victimes déchirs frap.ps déchirz frappz les victi - - mes répan.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le r.s v.s

avec le r.s v.s & b.

sF

dez — leur sang odi - eux — oui répan - dez — leur sang odi - eux.

répandons — leur sang — repands leur sang odi - eux.

dons — leur sang odi - eux — oui répan - dons — leur sang odi - eux.

dez dons — leur sang odi - eux — oui répan - dez dons — leur sang odi - eux.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Presto agitato.

cors.

cors.

tromp: avec les 1res cors

Télasco.

Qui marche vers ces lieux ?... quelle terreur sou-

Presto agitato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Chœur.

FF

sF

avec les hautbois

Altos.

Télasco.

- daine! ô ciel! Amazi - ly!

gd Prêtre.

Alvar avec h-cont.

(fortissimo.)

Prison.rs avec tailles

C.B.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

LES PRÉCEDENS, AMAZILY entourée de peuple.

V: sF dimin: PP sF> sF> sF> sF>

Altos. dimin:

sF molto agitato. PP sF> sF> sF> sF>

Amazily courant se jeter aux pieds du gd Prêtre.

Vlle. Ponti fe pour dé ga ger ta

PP

C-B.

PP

sF>

sF>

foi à tes ge noux le de voir me ra mè ne des Espa gnols

je viens bri ser la chaîne oui je viens bri ser leur

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

chaî - ne le cour - - roux le cour roux de tes dieux ne me - na - ce que moi leur cour-

roux — ne me na - ce que moi leur cour roux ne me na - ce que moi ne me -

- nace que moi ne me - na - - - ce que moi .

Cortez te livre à leur co-

(Telasco avec surprise et indigation.)

Recit.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F F F F sF P >tremolo.

F F F F sF P >tremolo.

Amazily.

lère en quel jour... en quel lieu te rend-il à ton frère?... Prêtre par nos divins ayeux sous

yllet et c-b.

F F F F sF P >

Andante con moto.

F P

F P

mesuré.

l'œil du dieu des morts garant de ta promesse tu juras dans ces mê_mes lieux que si Cor

F P

Andante con moto.

F P

F P

à volonté.

tez me rendait à tes vœux à l'instant tu rendrais Alvar à sa tendresse je réclame à tes

F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF>P

sF>P

Télasco montrant les prison: espag:

gd Prêtre.

pieds tes ser mens généreux. Tu viens les récla mer, je les tiendrai sans doute. Qu'on détache leurs

sF>P

sF> F

sF P

gd Prêtre avec dissimulation et fureur.

'sF> F

sF P

.fers qu'ils soient libres soudain. Télas co... j'y con sens lentement. mais ce n'est point en vain que l'empire indi-

sF> F

sF P

Allegro mod^to

sF P F FF

sF P F FF

-gné des malheurs qu'il re doute aura voulu des dieux appaiser le cour roux peu - - -

mesuré.

sF P F FF

Allegro mod^to

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

-ple vous voyez devant vous de vos fiers en . . ne . . mis l'es-

.clave et la com . . pli . . . . ce l'au.teur de tous nos maux est au mi.lieu de

nous et le ciel des long . tems ordon . . na son sup . pli . . . . . .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

con più impeto.

Vl: FF avec le 1er v.on unis.

1res flutes. FF

haut.bavec les 1res flutes.

clar.avec les 1res flutes.

cors en mi ♯.

FF

trómp.en re.

FF

bass.tous. FF

1er et 2e tromb.

FF

3e tromb.

timb.en si ♮.

F

altos. FF

gd Prêtre.

- - ce.

qu'Amazi-ly pé- ris - se que son sang que son sang soit ver- - sé pour le sa- - lut

Chœur général de Mexicains.

tussing.

qu'Amazi-ly pé- ris - se que son sang que son sang soit ver- - sé pour le sa- - lut

qu'Amazi-ly pé- ris - se que son sang que son sang soit ver- - sé pour le sa- - lut

qu'Amazi-ly pé- ris - se que son sang que son sang soit ver sé soit ver sé pour le sa- lut de

ville.

c-b. FF

con più impeto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit.

sF F sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

Télasco.

- - lut de tous le salut de tous. Ma sœur! je la défends au péril de ma vie. Elle a trahi nos dieux et sa pa.

Recit.

pour le salut le salut de tous.

pour le salut le salut de tous.

pour le salut le salut de tous.

tous pr le salut le salut de tous.

sF

sF

Recit.

F sF

F sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

MORCEAU D'ENSEMBLE N.° 6.

Presto agitato.

1.er Violon.

2.d. Violon.

Petites Flutes
Hautb.s et Clar.s

Cors en Re.

Tromp.s en Re.

Bassons.

1.s 2.s et 3.s
Trombonnes.

Timbales en Re.

Altos.

Amazily.

Télasco.

Cruel aux dépens de ma vi . . e je saurai dé . fen . . . dre ses

G.d Prêtre.

. . . trie.

Alvar.

(noblement.)

A .

A .

Prisonniers
Espagnols.

Violoncelle.

avec la c-b.

C - Basse.

Presto agitato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

pp F p F

soli.

pp

soli.

pp

F p

(aux espagnols)

son - gez son - gez au serment qui vous lie . . .

jours aux dépens de ma vie . . . je saurai la dé -

terminez cette lutte . . . té . . . mé -

- mis aux dépens de sa vie . . . pourrions

- - mis aux dépens de sa vie . . . pourrions

avec la c-b.

F p F p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P F P

P F P

Cor - tez — a be soin — de vos — jours

- fendre... aux dépens de ma vie je saurai — défendre ses jours

- raire... terminez cette lutte... terminez une

nous — conserver conserver nos jours...

nous — conserver conserver nos jours...

nous — conserver conserver nos jours...

avec la c-b.

P F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF p

p

pp

son - gez . . .

(à voix concentrée.)

cru - el . . . aux dépens

lutte im - pi - e ô peuple il y va de vos jours téme - raire . . . où tem -

(sotto voce.) pour -

pour -

pour -

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

cres

p

cres

au ser ment... qui vous li_ _e... conservez vos jours...

de ma vi_e aux dépens de ma vi_e je saurai défendre ses jours

_ porte une a_veugle fu_reur termi nez une lutte im_pie termi_

rions nous conser_ver nos jours pour_rions nous conser_

_ rions nous conser_ver nos jours pour_rions nous conser_

_ rions nous conser_ver nos jours pour_rions nous conser_

cres

cres

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

avec les cors.

son - gez au serment qui vous li - - e Cor - tez a be - soin de vos jours a be -

cru - el aux dé - pens aux dépens de ma vi - - e je sau - rai je sau - rai dé - - - fen - dre dé -

- nez termi - nez u - ne lutte im - - pi - - e ô peuple il y va de vos jours il y

- ver nos jours aux dé - pens de sa vi - - e aux dé - pens de sa vie pourrions nous conser -

- - ver nos jours aux dé - pens de sa vi - - e aux dé - pens de sa vie pourrions nous conser -

- - ver nos jours aux dé - pens de sa vi - - - e aux dé - pens de sa vie pourrions nous conser -

chœur général de Mexicains.

Termi - nez u - ne lutte im - - pi - - e termi - nez u - ne lutte une lutte im - pie de nos

Termi - nez u - ne lutte im - - pi - - e termi - nez u - ne lutte une lutte im - pie de nos

Termi - nez u - ne lutte im - - pi - - e termi - nez u - ne lutte une lutte im - pie de nos

Termi - nez u - ne lutte im - - pi - - e termi - nez u - ne lutte une lutte im - pie de nos

unis.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les cors.

sF sF sF

soin de vos jours Cor tez a be soin de vos jours Cor tez a be

len dre ses jours je saurai dé fen dre ses jours je saurai dé

va de vos jours termi nez u ne lutte im pi e il y va il y

ver conserver nos jours pourrions nous conser ver nos jours pourrions nous conser

ver conserver nos jours pourri nous conser ver nos jours pourri nous conser

ver conserver nos jours pourrions nous conser ver nos jours pourrions nous conser

de nos maux de nos maux

maux arrêtez le cours de nos maux arrê tez le cours de nos maux arrê

maux arrêtez le cours de nos maux arrê tez le cours de nos maux arrê

maux arrêtez le cours de nos maux arrê tez le cours de nos maux arrê

maux arrêtez le cours de nos maux arrê tez le cours de nos maux arrê

maux arrêtez le cours de nos maux arrê tez le cours de nos maux arrê

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les cors

soin de vos jours Cor - - tez a be - soin a be - soin de vos jours.

- - fen - dre ses jours je sau - rai défendre ses jours je sau - rai défendre ses jours.

va de vos jours il y va de vos jours il y va de vos jours.

- ver nos jours pourrions nous conserver nos jours pourrions nos conservernos jours.

- - ver nos jours pourrions nous conserver nos jours pourrions nos conservernos jours.

- - - ver nos jours pourrions nous conserver nos jours pourrions nos conservernos jours.

- - - tez le cours de nos maux arrê - tez arrêtez le cours de nos mx arrê - tez arrêtez le cours.

- - tez le cours de nos maux arrê - tez arrêtez le cours de nos mx arrê - tez arrêtez le cours.

- - - tez le cours de nos maux arrê - tez arrêtez le cours de nos mx arrê - tez arrêtez le cours.

- - - tez le cours de nos maux arrê - tez arrêtez le cours de nos mx arrê - tez arrêtez le cours.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 4.

LES PRÉCÉDENS, UN OFFICIER mexicain.

Recit.

sF P

(On entend par intervalle le bruit éloigné du canon.)

Altos

sF P

un officier mexicain.

Recit.

Prince de nos soldats viens calmer les alarmes par un coup imprévu du combat éloigné Montézuma sans force au palais ramené cesse de présider au destin de nos armes le peuple épouvanté s'enfuit de toutes parts et la foudre en éclats tombe sur nos remparts.

timb.

V^les et c-b.

tacet

sF P

F

sF

F

sF

(Consternation générale des mexicains)

F

sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegro con moto ed agitato.

PP legato e dol:

P PP

P PP

Amazily. (Espoir d Amazily et des Prisonniers espag:)

(a parte toujours.) ô doux es_poir

Télasco. (avec force.) (déclamé.) eh bien!... c'est donc à nous de déli_vrer l'em_pire al_

Alyar. ô doux es_poir...

ô doux es_poir...

Prisonniers esp: (a parte toujours et déclamé.) ô doux es_poir...

quatre villes ô doux es_poir...

pp

ville et ob p

Allegro con moto ed agitato.

(aux soldats.) à peine je res_pi_re

lons tout notre sang vacouler pour l'é_tat...

brise nos fers dieu... rends nous au com_

brise nos fers dieu... rends nous au com_

brise nos fers dieu... rends nous au com_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(aux prêtres.)

prê - tres... du moins qu'Amazi - ly res - pire sous la gar - de des dieux ar -

- bat...

- bat...

- bat...

dieu...

dieu...

dieu...

ô doux es - poir...

(appuyant beaucoup sur ces paroles.)

- bi - tres des com - - bats i - ci je la laisse en ô - -

rends nous au com bat...

rends nous au com bat...

rends nous au com bat...

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- ta - ge

bar - ba - - res de ses jours les vô - tres sont le ga - - ge

à peine je res -

(avec force aux prêtres.) bar - ba - - res de ses jours les vô - tres sont le ga - - ge

bar - ba - - res de ses jours les vô - tres sont le ga - - ge

- pi - - re . . .

trem - blez votre heure ap - proche et dé - ja cons - ter - nés . . .

(à Alvar.) jeune im - pru - dent la

(à volonté)

trem - blez votre heure ap - proche et dé - ja cons - ter - nés . . .

trem - blez votre heure ap - proche et dé - ja cons - ter - nés . . .

sF P

sF P

sF P

sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

haine aveugle ton courage viens et que tes amis sur nos murs enchaînés des coups qui nous sont desti-

- nés affrontent le premier orage.

(Télasco et les guerriers mexicains sortent emmenant avec eux les prisonniers espagnols.)

SCENE 5.

LE Gd. PRÊTRE, LES PRÊTRES, AMAZILY, ensuite le peuple.

(Pendant cette ritournelle le gd Prêtre donne l'ordre de défendre la porte du temple.)

Amazily.

barba - ri - - - e

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

rallentando e diminuendo.

morendo

rallentando e diminuendo.

morendo

jours in_for_tu_nés

morendo

rallentando e diminuendo.

Recit:

Gd Prêtre.

On veut en vain tromper un dieu ja-

Recit:

Andante grave.

F F F F sF F sF F sF

mesuré.

- loux prêtres saints il est tems que l'arrêt s'accom plis - se qu'au milieu destour-

tutti

F sF sF F

Andante grave.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Pendant ce récitatif on prépare les instrumens du supplice.)

mens l'infi.dè . . . le pé ris.se et le dieu le dieu satis.fait va com.

battre pour nous. Cruels délivrez moi de ces apprêts ter ribles n'est ce point assez du tré.

(à volonté.)

Amazily. lentement.

pas vous don nez à la mort mille formes hor riblesque la mort ne connaîssait pas.

(Air tout de suite.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Andantino espressivo.

1.er Violon.
2.d Violon.
Clarinettes.
Cors en Mi ♭.
Bassons.
Altos.
Amazily.
Violoncelle.
C-Basse.

>PP con dolcezza.

Hélas! si de ma fai-ble vi . .e dépendait le salut de

PP

Andantino espressivo.

sF

tous quand par vous elle m'est ra vi . e je béni . rais je béni . rais encor vos coups je béni .

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

. . rais encor vos coups mais il faut pé_rir il faut pé_rir par un cri . me qui bien-

. tôt aura des vengeurs puissé-je au moins de vos fureurs de vos fureurs ê . tre

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

la ___ der niè . . re vic ti - - - - me puissé-je au moins de vos fureurs être la der.

avec la c-b.

PP

PP

PP

PP

. niè . . re la der. niè . . re vic ti - - - - me .

avec la c-b.

pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Presto con impeto.

Vv: FF avec le 1er v.ons

sF sF sF sF sF

Ptes flut. FF

hautb. FF

clar. FF

cors. FF

tout de suite en Re.

tromp. en re. FF

bass: FF

tromb. FF

timb. en re.

altos. FF

sF sF sF sF sF

gd Prêtre.

Quel bruit con fus quels fu-

Choeur de peuple mexicains faisant du bruit en dehors du temple prier.

FF Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant!

(le canon se fait entendre.)

FF Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant!

FF Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant!

Vlles FF Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant!

C-B. FF

sF sF sF sF sF

Presto con impeto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le chant.

1.e tempo con impeto.

F P FF sF

FF sF

avec les ptes flutes.

FF F

FF sF

FF sF

FF sF

F

avec le chant.

F P FF F sF

Amazily.(ad libitum.)

- - nestes é clats !... Dieu de Cor - .tez ne m'abandonne pas .

F P FF sF

avec le chant.

F P FF sF

1.e tempo con impeto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF tremolo. P

sF sF

avec les ptes flutes.

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF tremolo. P

(inspiré.)

gd. Prêtre.

Un spectacle terrible à mes yeux se découvre

(très lentement toujours.)

sF sF

sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF sF sF tremolo. >P

FF sF sF sF

avec les ptes flutes.

FF sF sF sF

FF sF sF sF

avec les cors.

FF sF sF sF

FF sF sF sF

F

FF sF sF sF tremolo. >P

FF sF sF sF

le ciel

FF sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF sF sF

FF sF sF sF

avec les ptes flutes:

FF sF sF sF

FF sF sF sF

avec les cors:

FF sF sF sF

F

FF F sF sF

s'est embrâsé d'éclairs...

FF sF sF sF

FF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

lento,
sostenuto assai.

tremolo.

tremolo.

tremolo.

tremolo.

tremolo.

du temple la voûte s'entrouvre... des nuages de sang ont obscur. ci les airs....

lento, sostenuto assai.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1.o tempo.

avec les p.tes flutes.

(Air tout de suite.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

AIR N.° 8.

Même mouvement piú agitato.

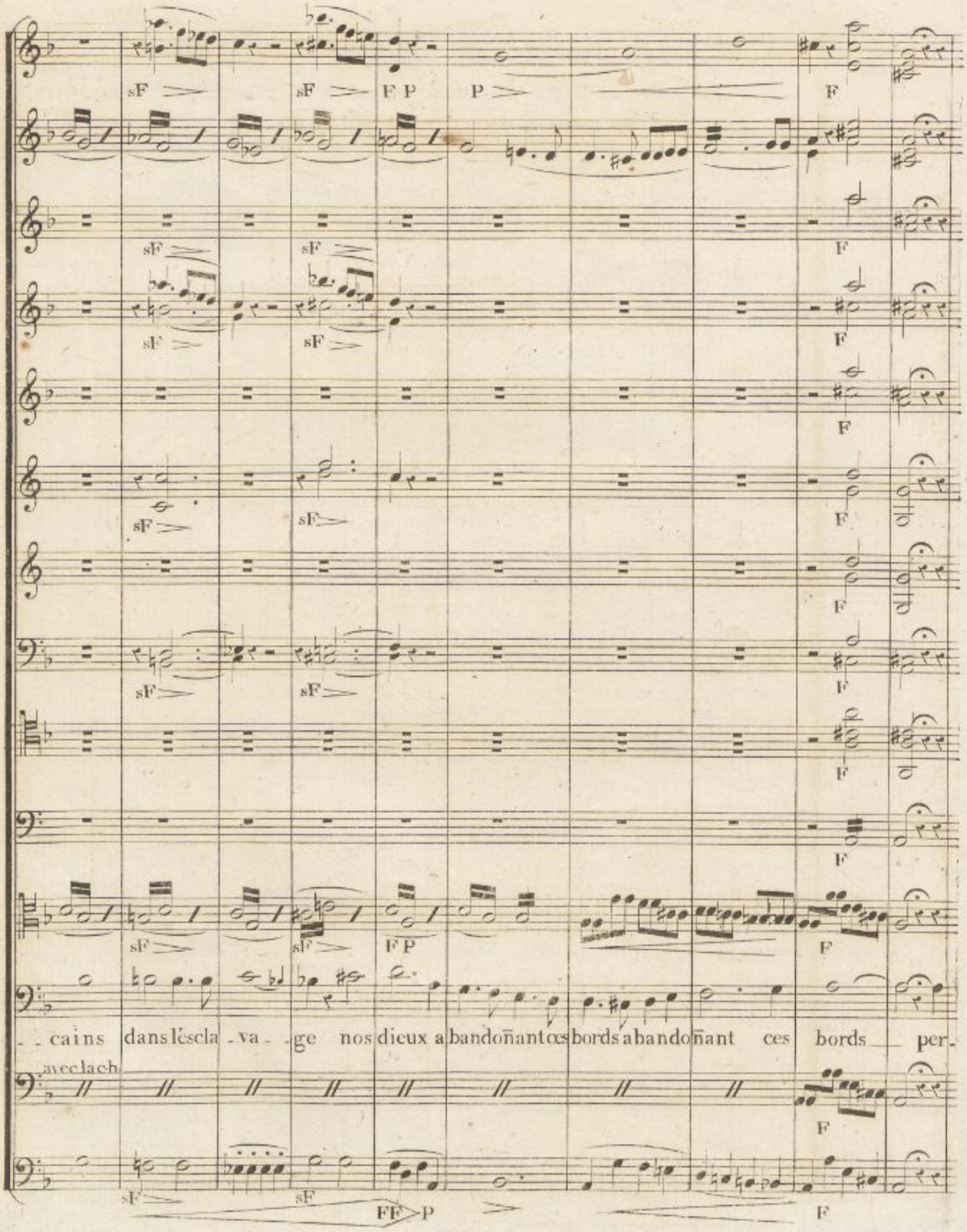
1.er Violon.
2.d Violon.
Petites Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Re.
Trompettes en Re.
Bassons.
Trombonnes.
Timbales en Re.
Altos.
G.d Prêtre.
Violoncelles.
C - Basse.

F P sF F P sF

ô douleur ô fatal présa - - - ge ô douleur ô fatal présa - - - ge les Mexi -

avec lach.

Même mouvement piú agitato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(à Amazily.)

- - fide voi la ton ou vra - - ge per fide voi la ton ou vra - ge tu ne jouiras pas de tes

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F FF FF FF FF FF FF FF FF FF

P F FF

F FF

lâches ef.forts non non tu ne jouiras pas de tes lâches efforts de tes lâches ef forts

avec la c-b.

F FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

de ta mère in di - gne com pli - - - ce de ta mère in di - gne com pli - - - ce vois lì -

(concentre)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

PP

PP

PP

PP

PP

PP

(en lui montrant le sacrifice de sa mère)

forte

- - ma - - - - ge de son sup pli - - - - ce vois l'i ma - - - - - ge de son sup pli - - - - ce et

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

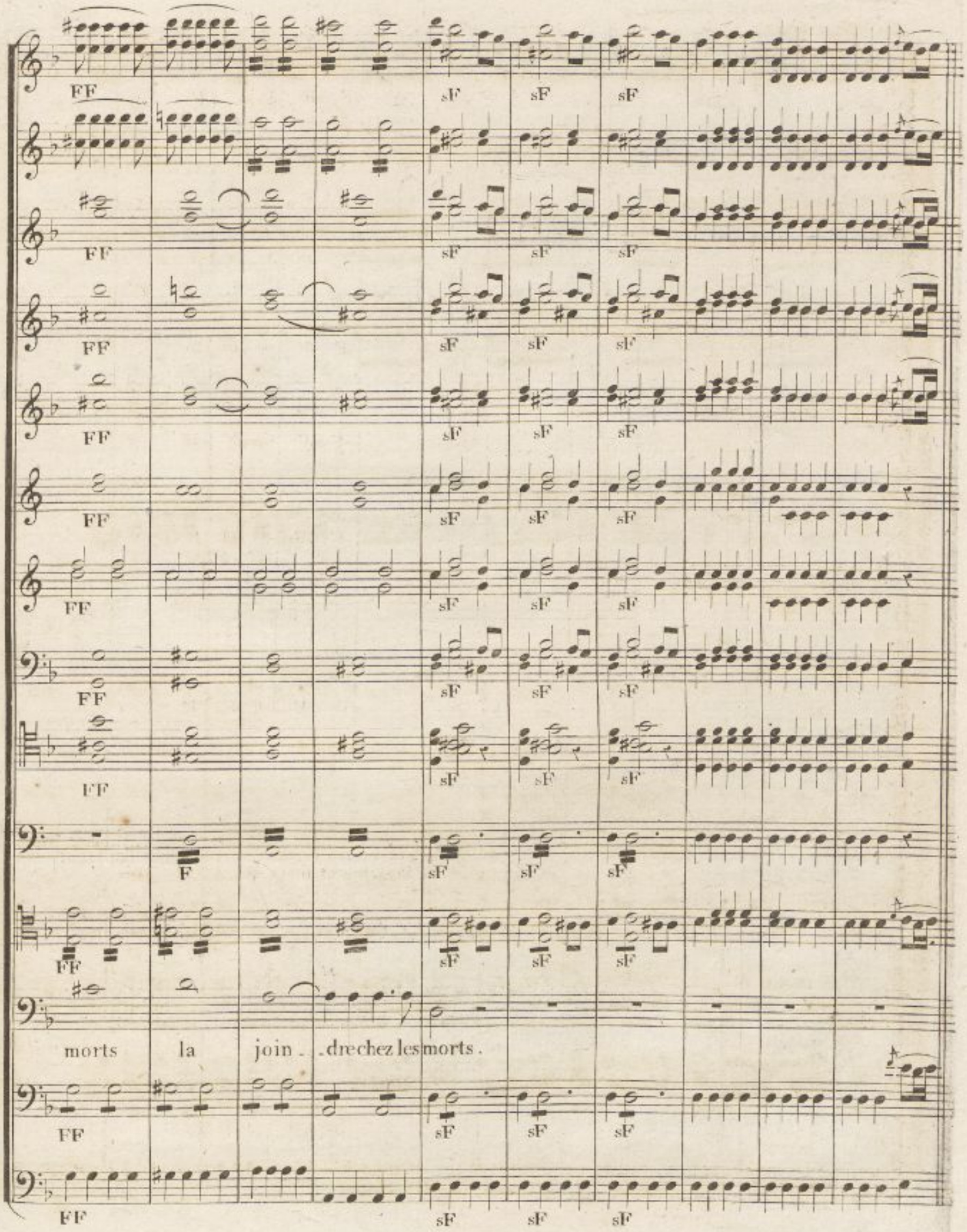
va — la joindre chez les morts de ta mère in - di - gne com pli - - - - - ce vois li - ma - - - -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF sF sF F

(Amazily tombe évanouie, les sacrificateurs l'amènent au pied de la statue et l'enchaînent aux tigres.)

- - ge de son supplice et va la joindre chez les morts et va la joindre la joindre chez les

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(Le canon redouble et le temple parait ébranlé.)

Un poco ritenuto.

V: sF sF sF sF sF sF sF sF sF

avec le 1er V.s unis:

ptes flutes hautbet clar:

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

bass:

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

tromb:

altos.

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

gd Prêtre.

(fortissimo.)

Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant ouvre nous ouvre nous un a - sile. Des

Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant ouvre nous ouvre nous un a - sile.

Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant ouvre nous ouvre nous un a - sile.

Gra - - ce gra - - ce dieu tout puis sant ouvre nous ouvre nous un a - sile.

(fortissimo.)

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

c-b.

sF sF sF sF sF sF sF sF sF

Un poco ritenuto.

Chœur de peuple mex: toujours en dehors.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

W:

sF P

F

Altos.

sF P

F

gd Prêtre.

dieux dans ce péril extrême nos délais criminels enflamment le cour- roux qu'Amazily pé- risse à l'instant

1lle: et c-b.

Recit:

sF P

F

même ces vainqueurs d'un moment vont tomber sous nos coups

F

F

(Il va pour frapper Amazily, et au même instant le canon gronde avec la plus grande violence. Cortez, Alvar, et les Espagnols le surprennent et s'emparent d'Amazily; le grand-Prêtre est emmené avec les prêtres.)

(Les femmes des chœurs doivent avoir ici le même costume que dans le 1er et 2e acte.) Tri -

(Chœur général des deux nations d'abord dans le lointain.)

(Alvar avec les h-Contres.) Espa: Mexi: Tri -

(2e. Prisonnier avec les Tailles.) Espa: Mexi: Tri -

(3e. Prison: et Moralez avec b-Tail:) Espa: Mexi: Tri -

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

SCÈNE 6.

CORTEZ, ALVAR, MORALEZ, OFFICIERS ESPAGNOLS, l'épée à la main. TÉLASCO, AMAZILY, toujours enchaînée au pied de la statue et presque évanouie. PEUPLE et SOLDATS.

CHŒUR N.° 9.

Maestoso marziale.

W: >P. a punta d'arco.

Petite flute.

hautb: soli >P

clar: soli >P

cors en re soli >P

trompes en re

bass: soli >P

timb: en re. PP

triang: cimb: caisse et tambour. PP

altos. >P

Recit: F

(à ses soldats.) Recit:

Cortez.

- - - om - - - phe vic - toi - - - re Mexi - co tom - be sous vos coups.

- - - om - - - phe vic - toi - - - re Mexi - co tom - be sous nos vos coups.

- - - om - - - phe vic - toi - - - re Mexi - co tom - be sous nos vos coups.

- - - om - - - phe vic - toi - - - re Mexi - co tom - be sous nos vos coups.

Enfans de la gloire accou -

ville et c-b. P pizzic.

Recit: F arco

Maestoso marziale.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

(il délivre Amazily)

- - rez accourez tous ce monde est à vous et j'en lève à ses dieux le prix de la victoire.

(Changement de décoration.)

(Les Espagnols renversent la statue du Dieu du mal, et déchirent les draperies lugubres qui forment l'enceinte du temple. Il ne reste debout qu'un double rang de colonnes, à travers lequel on apperçoit la grande place et les principaux édifices de Mexico. Les Mexicains vaincus implorent la clémence des Espagnols en leur rendant les armes.)

(Pendant qu'on détruit le temple et abat les idoles.)

All.o Con impeto.

All.o Con impeto.

tremolo jusqu'au changement total de la décoration, roulement des timbales.

tremolo.

Tri -

Chœur général des deux nations.

(le chœur arrive au milieu du théâtre.)

(mezzo forte. noblement.)

Tri -

Tri -

Tri -

tremolo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

1º tempo.

Vv: P cres

1re flute.

hautb: P cres

clar: avec les hautb: cres

cors. P cres

tromp:

bass: P cres

timb: P cres

trian: cimb: caisse et tamb: P cres

altos. P cres

cortez. en fans de la

- om - phe vic toi - re Mexi co tombe sous vos coups en fans de la

- om - phe vic toi - re Mexi co tombe sous nos vos coups en fans de la

- om - phe vic toi - re Mexi co tombe sous nos vos coups en fans de la

violles avec la c-b.

C-B P pizzic. cres

1º tempo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

gloi . . . re ce monde ___ est à vous ___ en . fans de la gloi . . re ce

gloi . . . re ce monde ___ est à vous ___ en . fans de la gloi . . re ce

gloi . . . re ce monde ___ est à nous vous ___ en . fans de la gloi . . re ce

gloi . . . re ce monde ___ est à nous vous ___ en . fans ___ de la gloi . . re ce

gloi . . . re ce monde est à nous vous ___ en . fans de la gloi . . re ce

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P> sF P> avec les hautb: sF P sF P sF P P> monde est à vous monde est à vous P dans sa course in-fi-ni-e qui peut arrêter monde est à nous vous P dans sa course in-fi-ni-e qui peut arrêter monde est à nous vous P dans sa course in-fi-ni-e qui peut arrêter avec la c-b. sF sF P> pizzic:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les hautb:

le vain_queur qui peut ré_sis_ter au géni_e quand il commande à la va_leur tri_

FF

le vain_queur qui peut ré_sis_ter au géni_e quand il commande à la va_leur tri_

FF

le vain_queur qui peut ré_sis_ter au géni_e quand il commande à la va_leur tri_

FF

le vain_queur qui peut ré_sis_ter au géni_e quand il commande à la va_leur tri_

avec la c-b.

3

arco FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF sF

avec les hautb:

- - om - - phe victoi - - re Mexi co tombe sous vos coups en fans de la

- - om - - phe victoi - - re Mexi co tombe sous vos coups en fans de la

- - om - - phe victoi - - re Mexi co tombe sous nos vos coups en fans de la

- - om - - phe victoi - - re Mexi co tombe sous nos vos coups en fans — de la

- - om - - phe victoi - - re Mexi co tombe sous nos vos coups en fans de la

FF arco sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

gloi - re ce monde est à vous en fans de la gloi - re ce

gloi - re ce monde est à vous en fans de la gloi - re ce

gloi - re ce monde est à nous vous en fans de la gloi - re ce

gloi - re ce monde est à nous vous en fans de la gloi - re ce

gloi - re ce monde est à nous vous en fans de la gloi - re ce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Recit:

avec les hautb:

monde est à vous.

monde est à vous.

monde est à nous. vous.

monde est à nous. vous.

monde est à nous. vous.

Recit:

Télasco à Cortez.

Les Mexicains qu'un nouveau jour é-

Recit:

Recit:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

W: P

Altos. P

- claire paraissent à tes yeux désarmés et vaincus, Cortez par un nœud tutélaire unis deux univers l'un à l'autre in con-

vlle et c-b. P

F P

Il joint la main d'Amazily à celle de Cortez.

- nus. règle les droits d'une alli- ance qui des peuples soumis répare le malheur et qu'ils adorent ta-puis-

F P

F > P

Cortez à ses soldats.

- sance comme ils admirent ta valeur. Soldats la valeur la constance vous le voyez commandent aux des-

F > P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

- tins une plus noble récom pense n'est point au pouvoir des hu mains vous avez fati gué l'aile de la vic -

- toire à l'antique uni vers tout plein de votre gloire vous joignez de nouveaux cli mats et désormais l'astre qui nous é -

- claire commence ra sa brillante car rière et finira son cours au sein de nos é - tats .

F

F

(Tout de suite finale.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FINALE N° 10.

Danse et Chœur général des deux nations.

Allegretto moderato cantabile.

1er. Violon.
2d. Violon.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Mi b.
Cors en Si b.
Tromp: en Mi b.
Bassons.
Timbales en si b.
Triangle. Cimb: et Caisse.
Altos.
Amazily, et 1ers. Dessus.
2ds. Dessus.
Alvar, et H-Contres.
Cortez, Télasco, 2e. Prisonnier, et Tailles.
Moralez, 3e. Prisonnier, et B-Tailles.
Violoncelles et C-Basse.

PP con dolcezza.
PP
P
solo
(a mezza voce.) Ô jour de gloire et dès-pé-ran--ce

Allegretto moderato cantabile.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

soli.

p

tout est chan_gé ___ dans ces ___ rem . . parts et le tem . . ple ___

tout est chan_gé ___ dans ces rem . parts et le tem . . ple de

tout est chan_gé dans ces rem parts et le tem . . ple de

tout est chan_gé dans ces rem parts et le tem . . ple de

tout est chan_gé dans ces rem parts et le tem . . ple de

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

p

solo

p

solo

p

p

— de la ven - gean - ce re - - çoit les plaisirs les plaisirs et les arts — re -

la ven - gean - ce re - - - çoit — les plaisirs et les arts — re -

la ven - gean - ce re - - - çoit — les plaisirs et les arts — re -

la ven - gean - ce re - - - çoit les plaisirs et les arts — re -

la ven - - geance reçoit les plaisirs et les arts reçoit —

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

çoit les plaisirs les plaisirs et les arts forte ô jour de gloire

çoit les plaisirs et les arts ô jour de gloire

çoit les plaisirs et les arts forte. ô jour de gloire

çoit les plaisirs et les arts ô jour de gloire

forte

çoit les plaisirs et les arts ô jour de gloi re de gloire

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF P

soli. sF P

sF

sF

sF

sF

sF solo

et d'es-pé-ran--ce P tout est changé dans ces rem--parts

et d'es-pé-ran--ce tout est changé dans ces rem-parts

et d'es-pé-ran--ce P

et d'es-pé-ran--ce tout est changé dans ces rem-parts

et d'es-pé-ran--ce P

et d'es-pé-ran--ce tout est changé dans ces rem-parts

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

P

solo

P

P

solo

P

et le tem. -ple de la ven.geance reçoit les plaisirs les plai-

et le tem. -ple de la ven.gean. -ce re. -çoit les plai-

et le tem. -ple de la ven.gean. -ce re. -çoit les plai-

et le tem. -ple de la ven.gean. -ce re. -çoit les plai-

et le tem. -ple de la ven. -geance reçoit les plai-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les flutes.

forte.

sirs et les arts re - çoit les plaisirs les plaisirs et les arts et le tem - - -

sirs et les arts re - çoit les plaisirs les plaisirs et les arts et le tem - - -

forte.

sirs et les arts re - çoit les plaisirs les plaisirs et les arts et le

sirs et les arts re - çoit les plaisirs les plaisirs et les arts et le tem - - -

forte

sirs et les arts re - çoit reçoit les plaisirs les plaisirs et les arts oui le

violes avec la c-b.

c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les flutes

ple de la vengean - - - ce reçoit les plai - sirs reçoit les plai - sirs les plaisirs et les

ple de la vengean - - - ce reçoit les plai - sirs reçoit les plai - sirs les plaisirs et les

temple de la vengean - - - ce re - çoit re - çoit les plaisirs et les

- - ple de la vengean - - - ce reçoit les plai - sirs reçoit les plai - sirs les plaisirs et les

temple le tem - ple de la vengeance re - çoit les plaisirs et les

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec les flutes.

arts et le tem - - - ple de la vengean - - - ce reçoit les plaisirs reçoit les plai - -

arts et le tem - - - ple de la vengean - - - ce reçoit les plai - sirs reçoit les plai - -

arts et le temple de la vengean - - - - ce re - çoit ___ re - -

arts et le tem - - - ple de la vengean - - - ce reçoit les plai - - sirs reçoit les plai - -

arts oui le tem - ple le tem - ple de la ven - gean - ce re -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

FF

FF

FF

avec les flutes.

sirs et les arts.

sirs et les arts.

sirs et les arts.

sirs et les arts.

sirs et les arts.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF

avec les flutes.

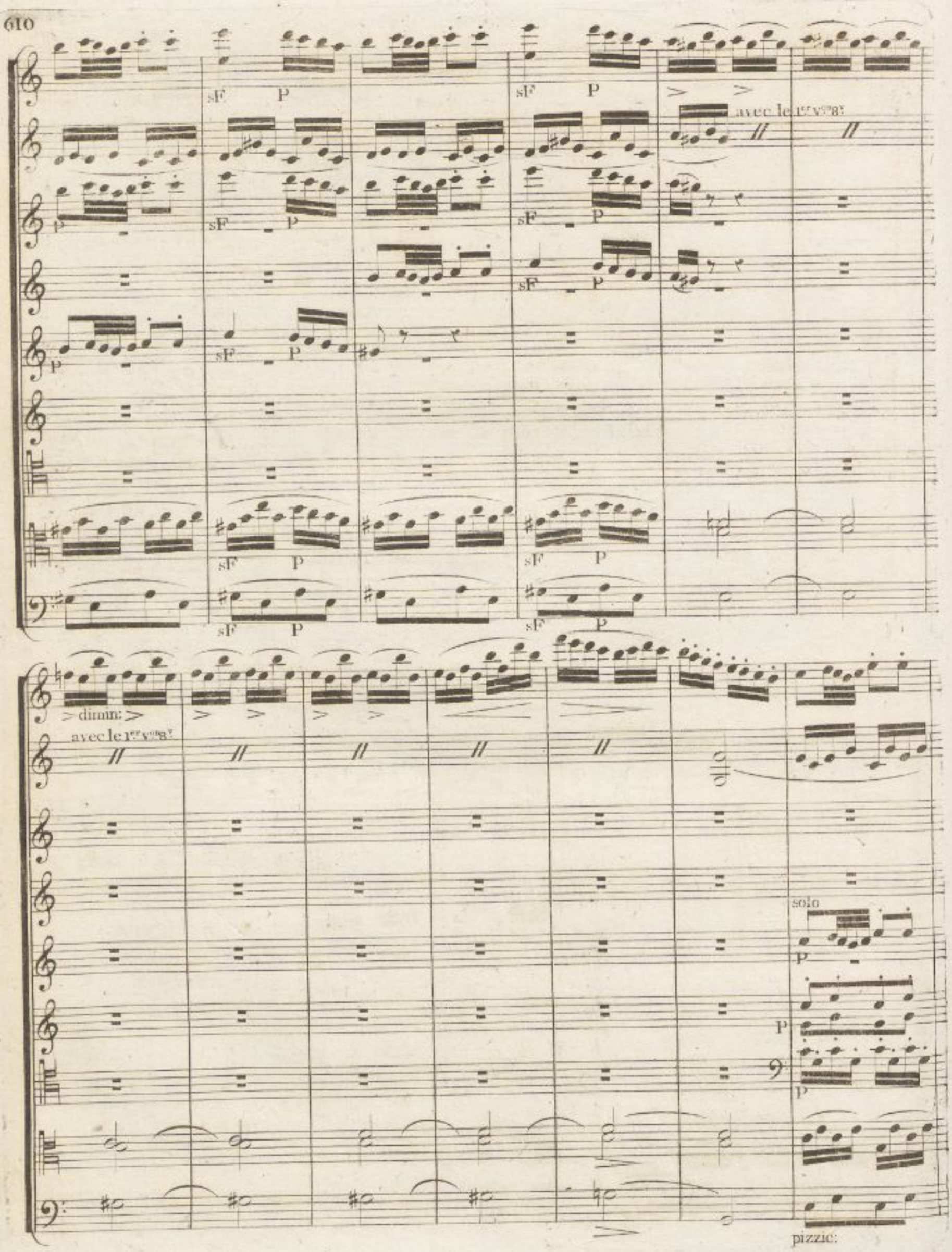
avec les flutes.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegretto grazioso.

1.er Violon.
2.d. Violon.
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en ut.
Bassons.
Altos.
Violoncelle et C.e Basse.

P
solo
Allegretto grazioso.
sF
solo
avec le 1.er V.on 8va

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

p

Allegretto.

solo

Allegretto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo 1re fl. avec le 1er vns

p

solo

avec le 1er vns

c-b

unis:

1er mouvement.

1re fl. avec le 1er vns

solo

p

avec le 1er vns

pizzic:

1er mouvement

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegretto.

Vs

flutes.

hautbois clars

cors.

bass.

altos.

vlle

c-b.

Allegretto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

moins vite.

sF

P

dimin: rallentando.

accelerez.

sF

sF

sF

sF

P rallentando.

P rallentando.

P rallentando.

moins vite.

sF

Allegretto con brio.

> sF >

> sF >

avec la cb.

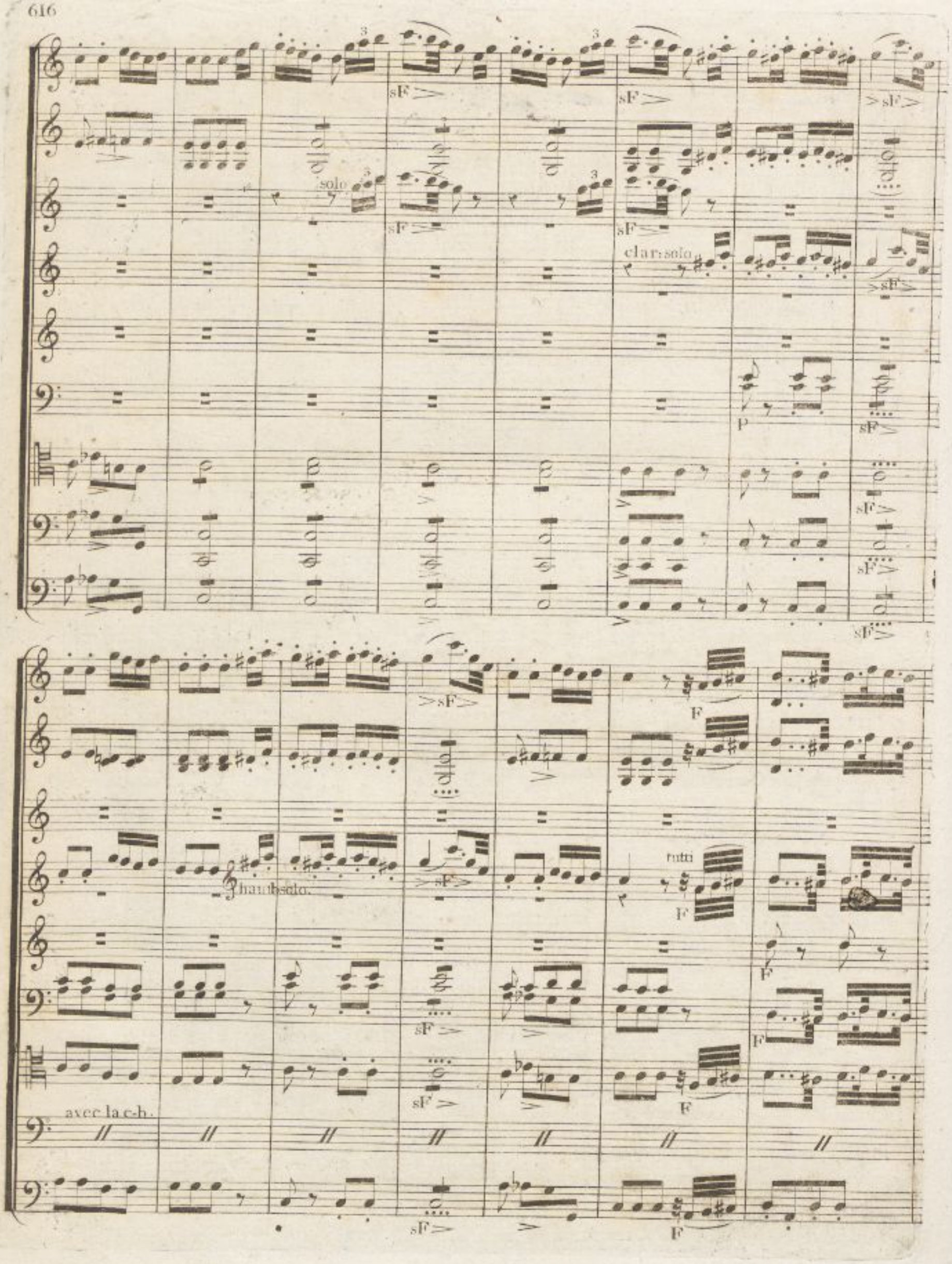
sF >

sF >

Allegretto con brio.

sF >

sF >

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

sF sF

avec la c-b.

sF sF

sF sF

PP

PP

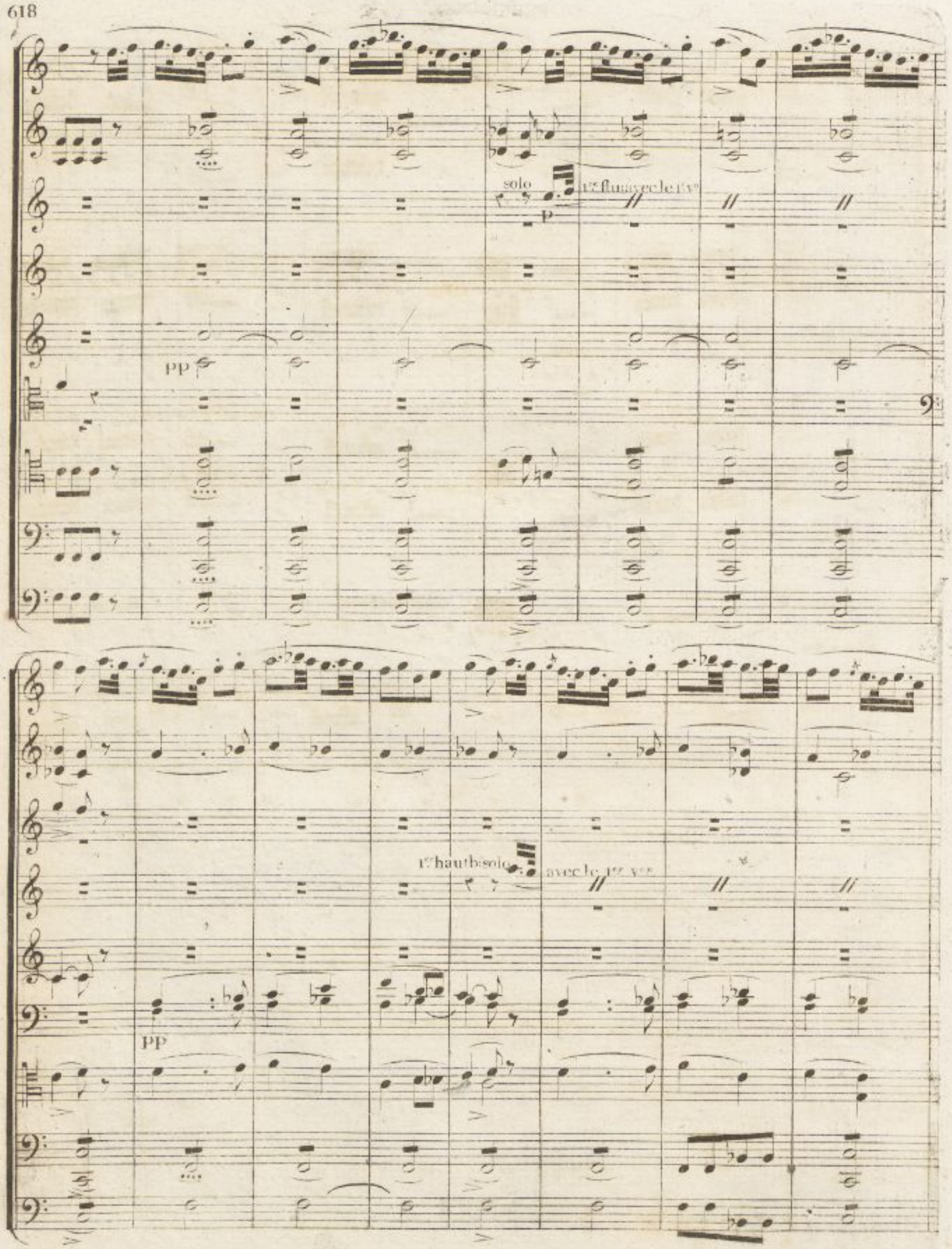
solo

PP

PP

PP

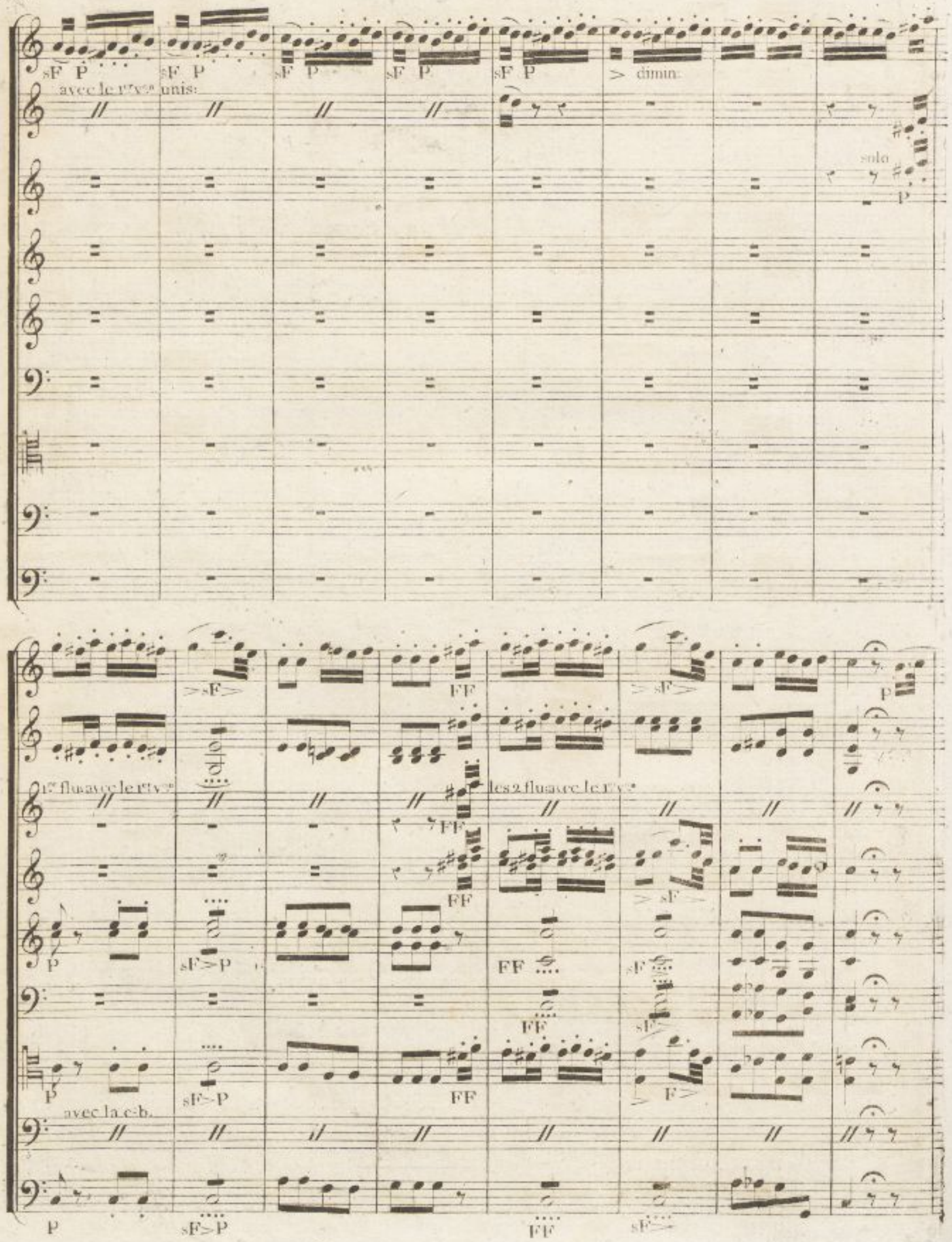
PP

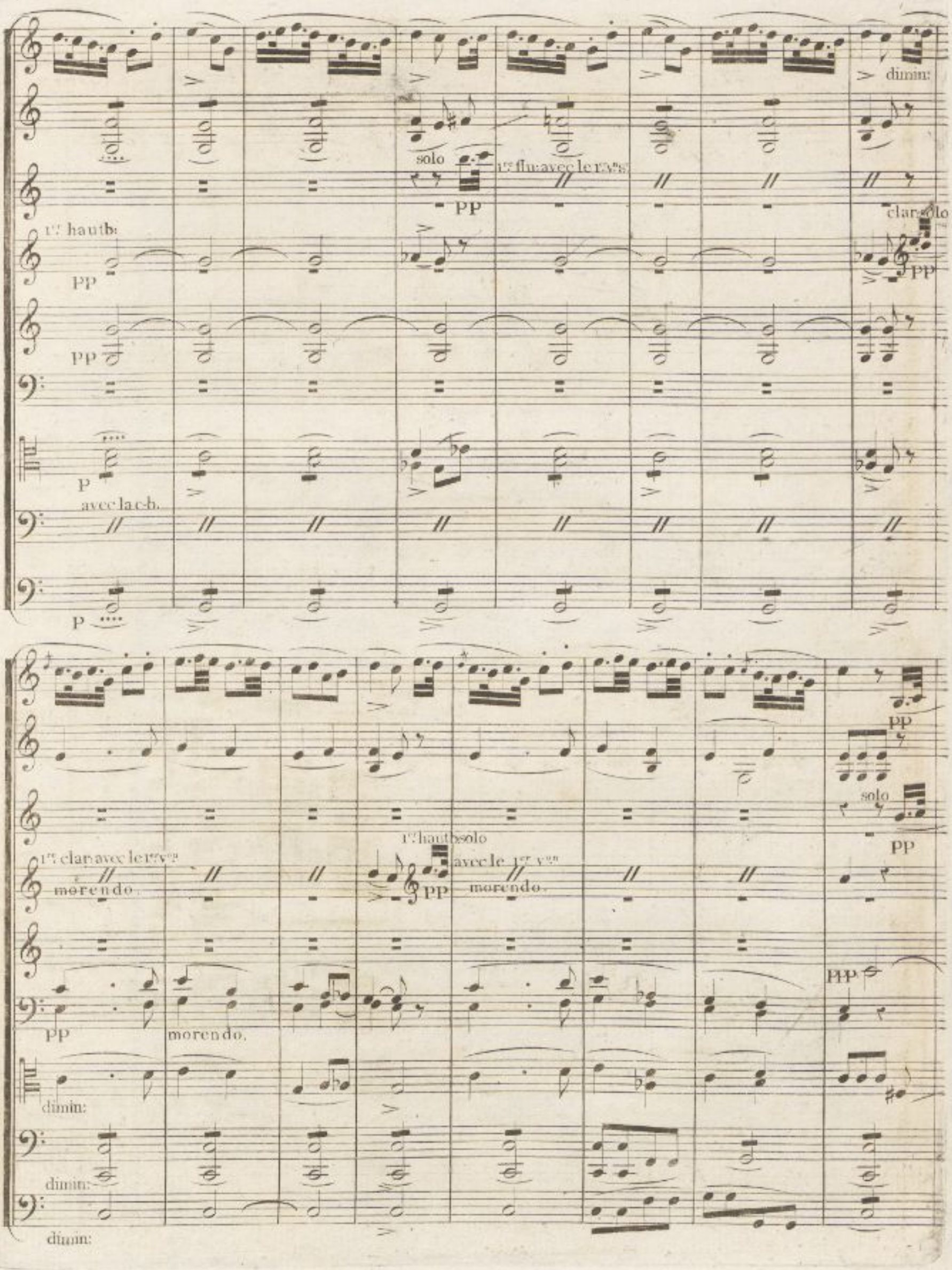
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

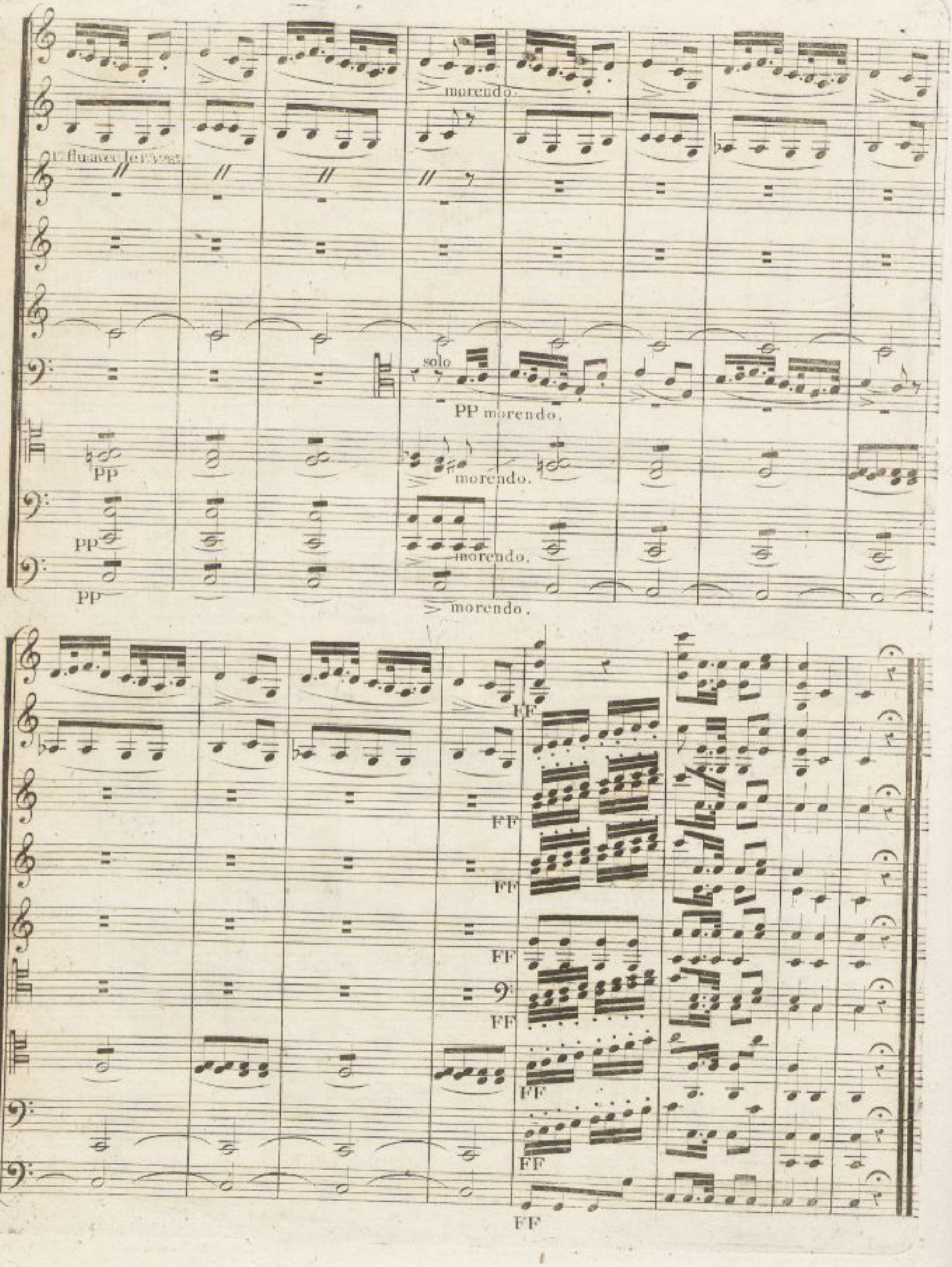
tutti

avec la cb.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

N°. 12.

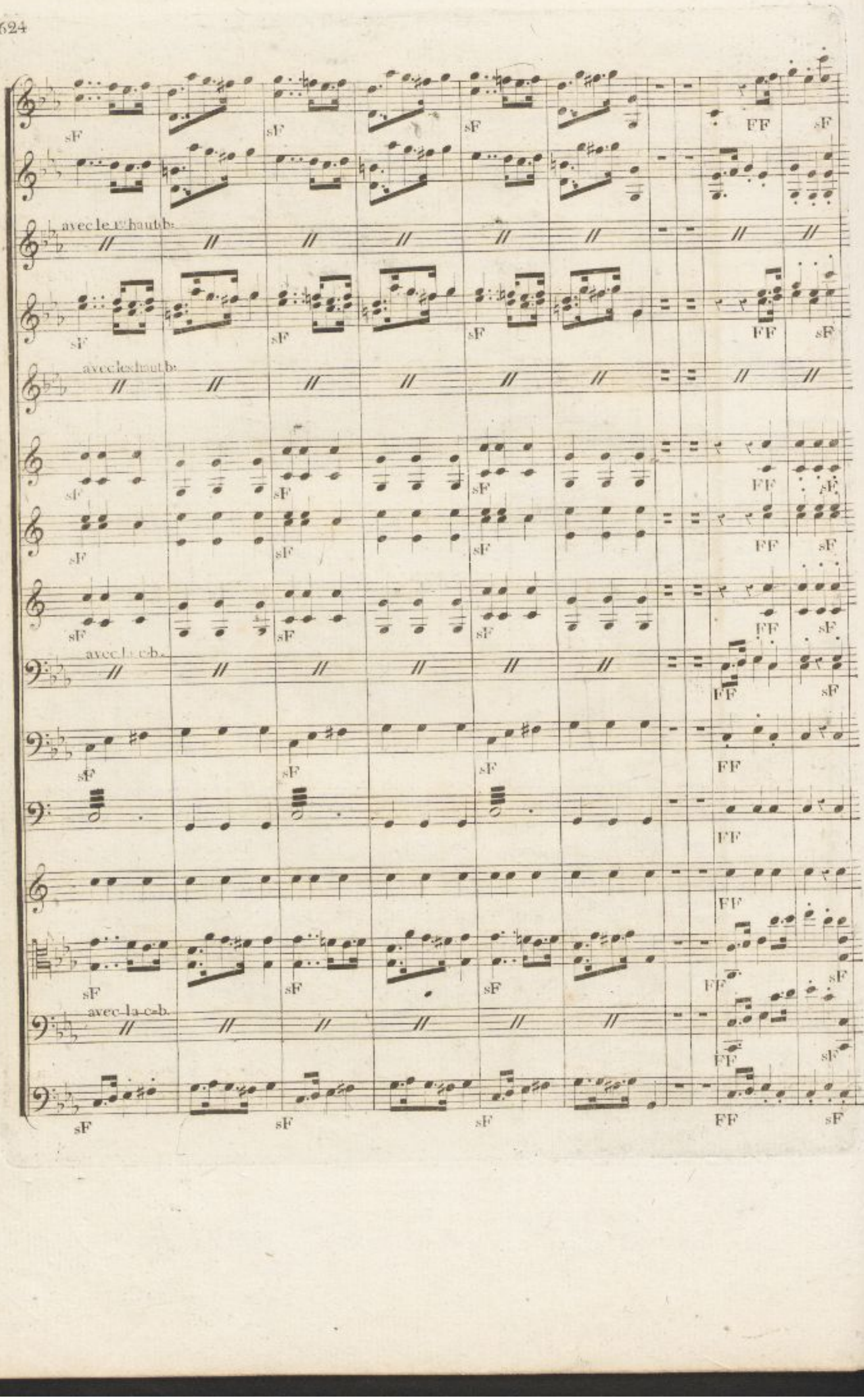
Pas de Mexicains.

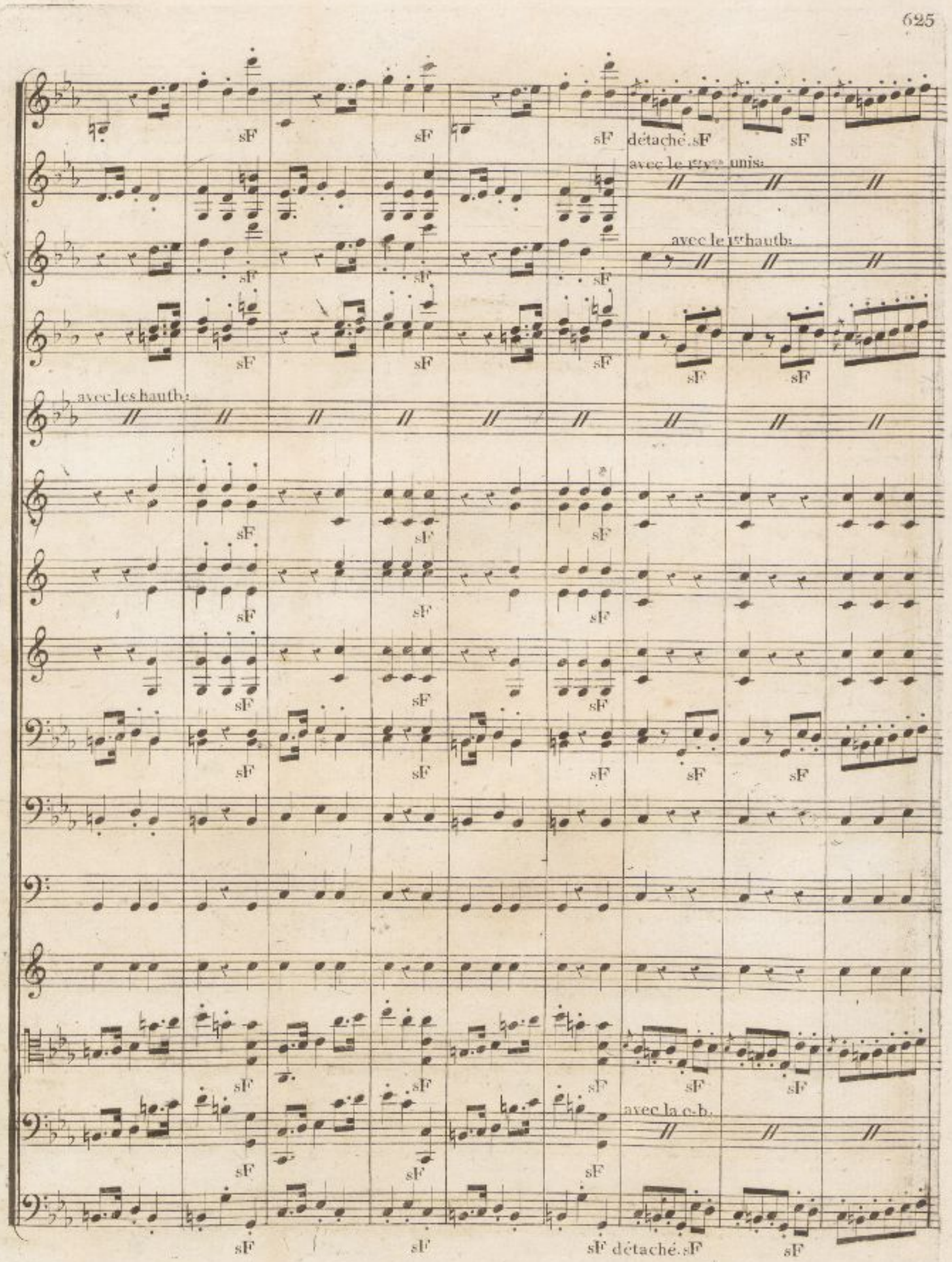
Presto con forza.

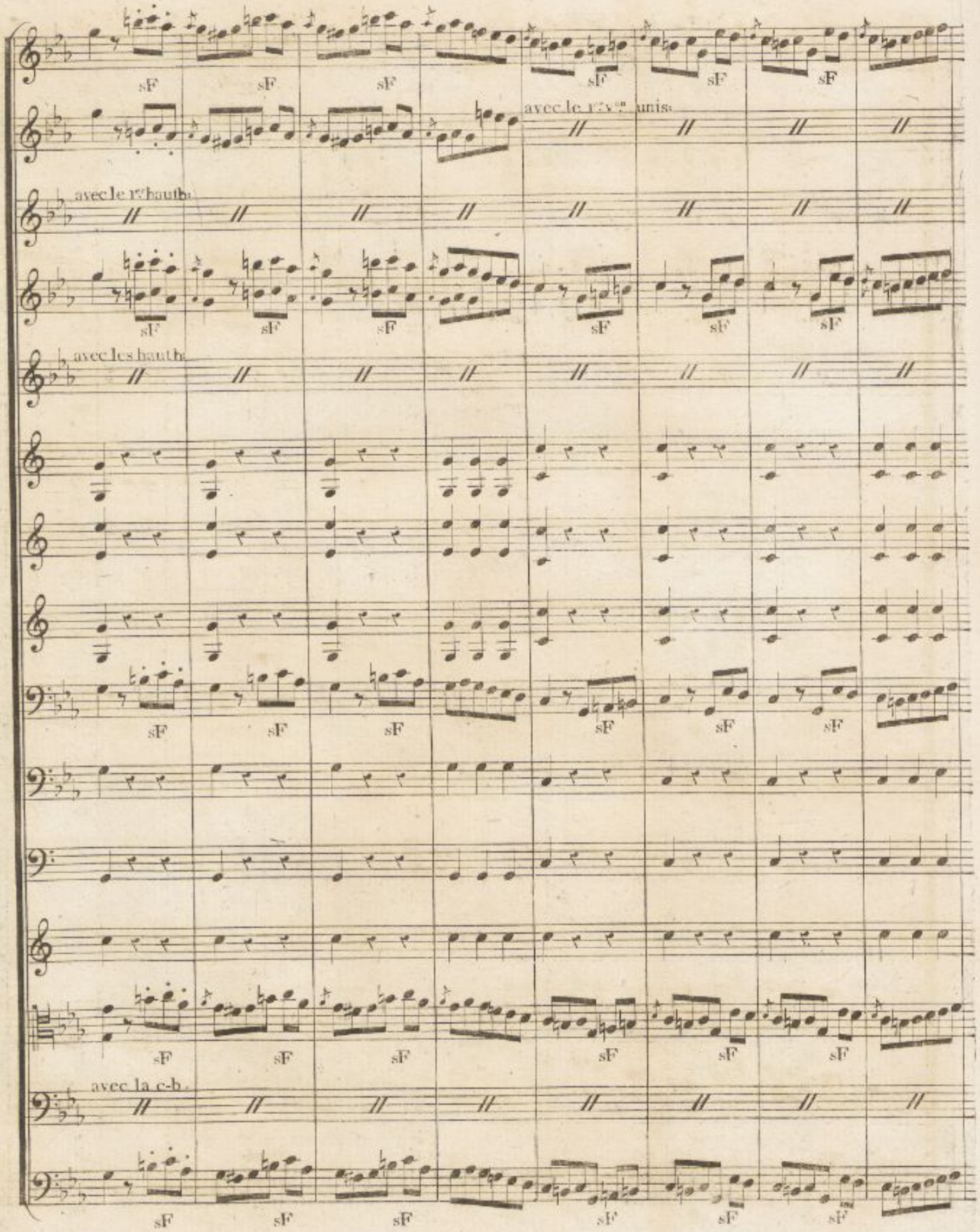
1er. Violon.
2d. Violon.
Petite Flute.
Hautbois.
Clarinettes. I
Cors en Ut.
Cors en Mi b.
Trompettes en Ut.
Bassons.
Trombonne basse.
Timbales en ut.
Cimbales dans l'orchestre.
Altos.
Violoncelle
C-Basse.

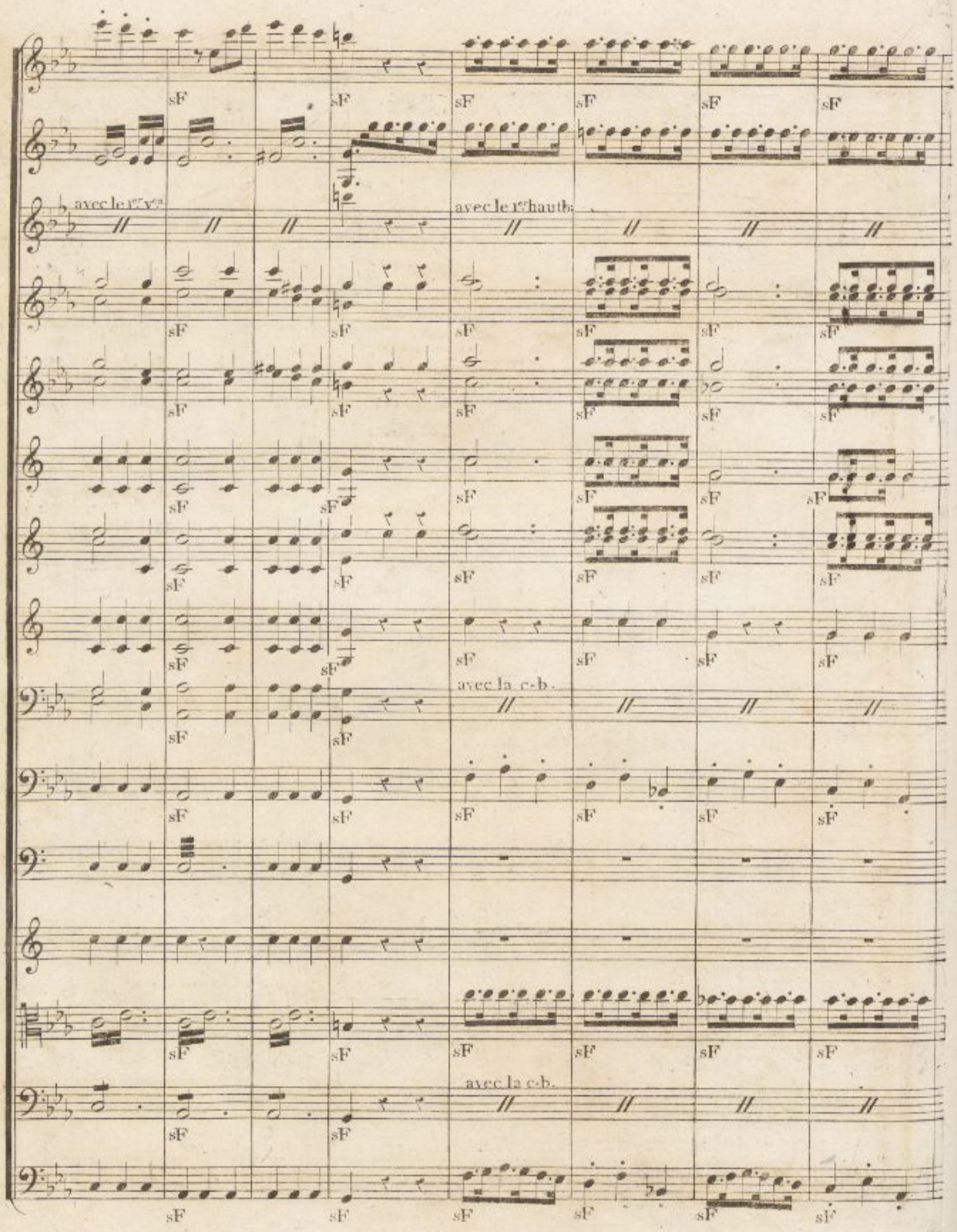
FF sF sF sF sF sF

Presto con forza.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



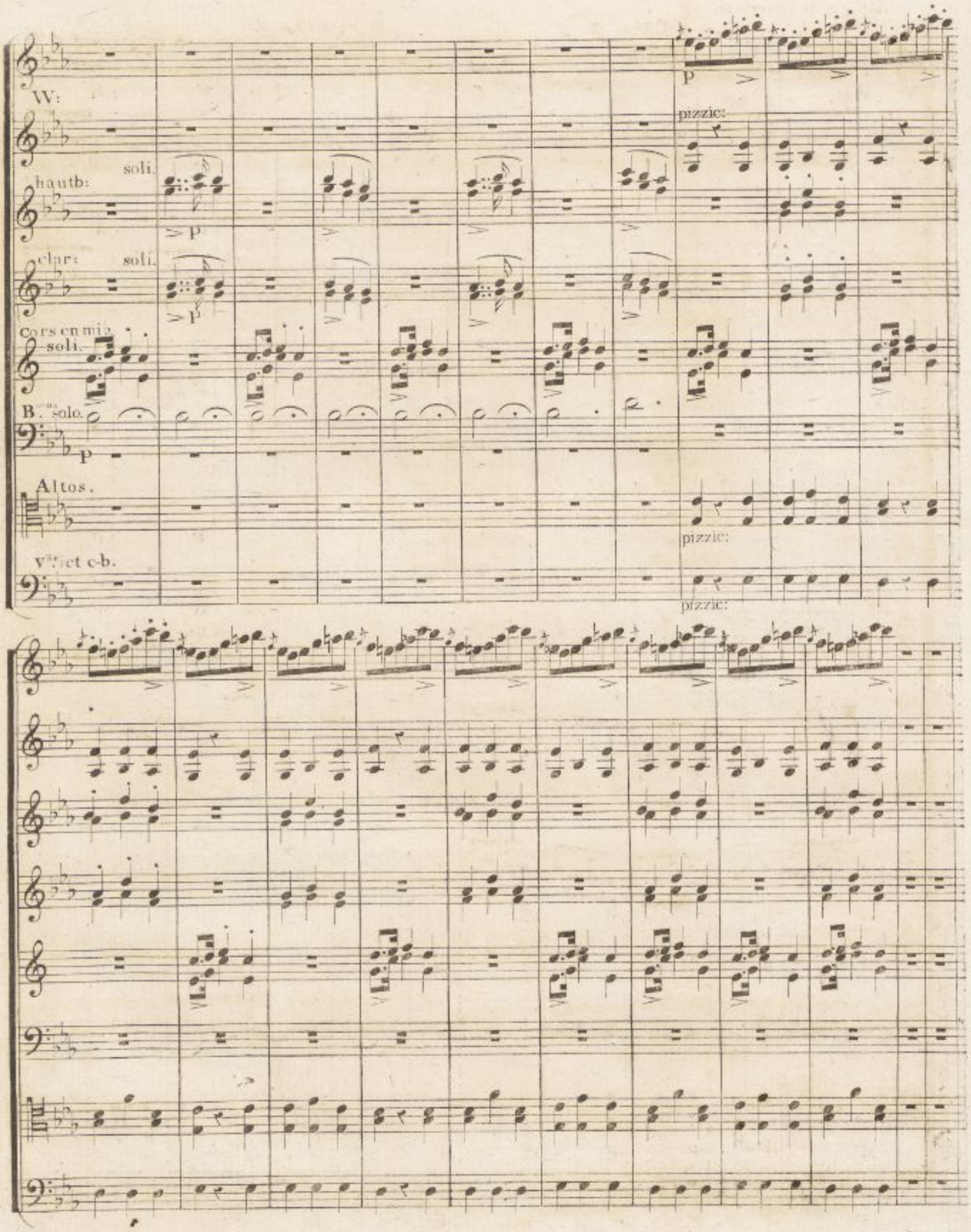
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le r.ᵉ x.ᵉ

avec la c-b.

avec la c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Allegretto spiritoso.

W: P> arco

p^te flute. solo F sF

bassons. soli F sF

tromb: F

Cimb: F

Altos. arco P> F sF

v^ns et c-b. arco F sF

All^o spiritoso.

sF sF sF sF sF sF P> > sF> > >

avec le r^ve^s

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Petite Flute.

solo

soli.

F

sF

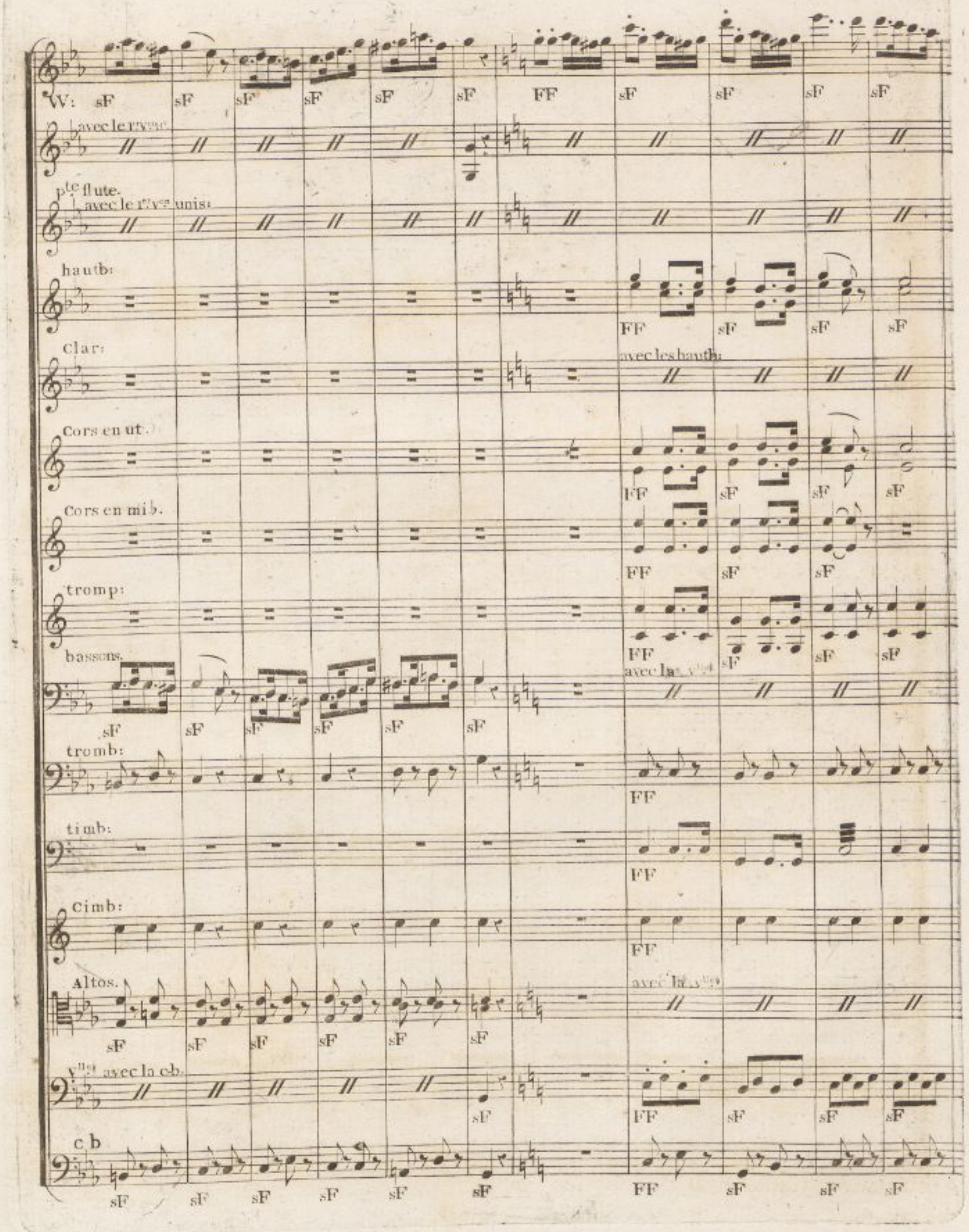
P>

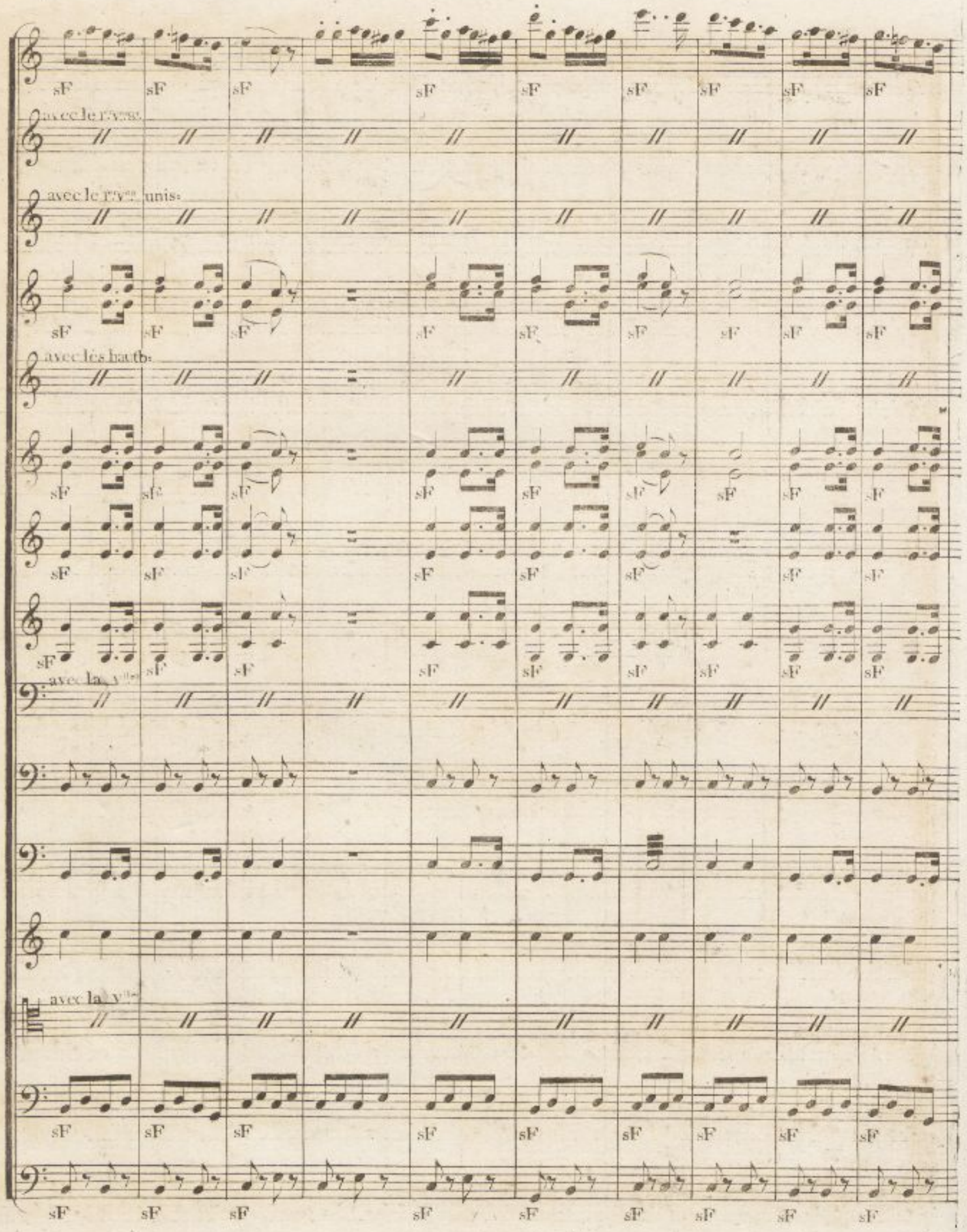
>

p: flute.

hautb:

Cors en mi b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

I°. Tempo.

FF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF sF sF

sF sF sF sF avec les hautb.

sF sF sF // // // //

FF sF sF sF

FF sF sF

FF sF

F sF

F

F

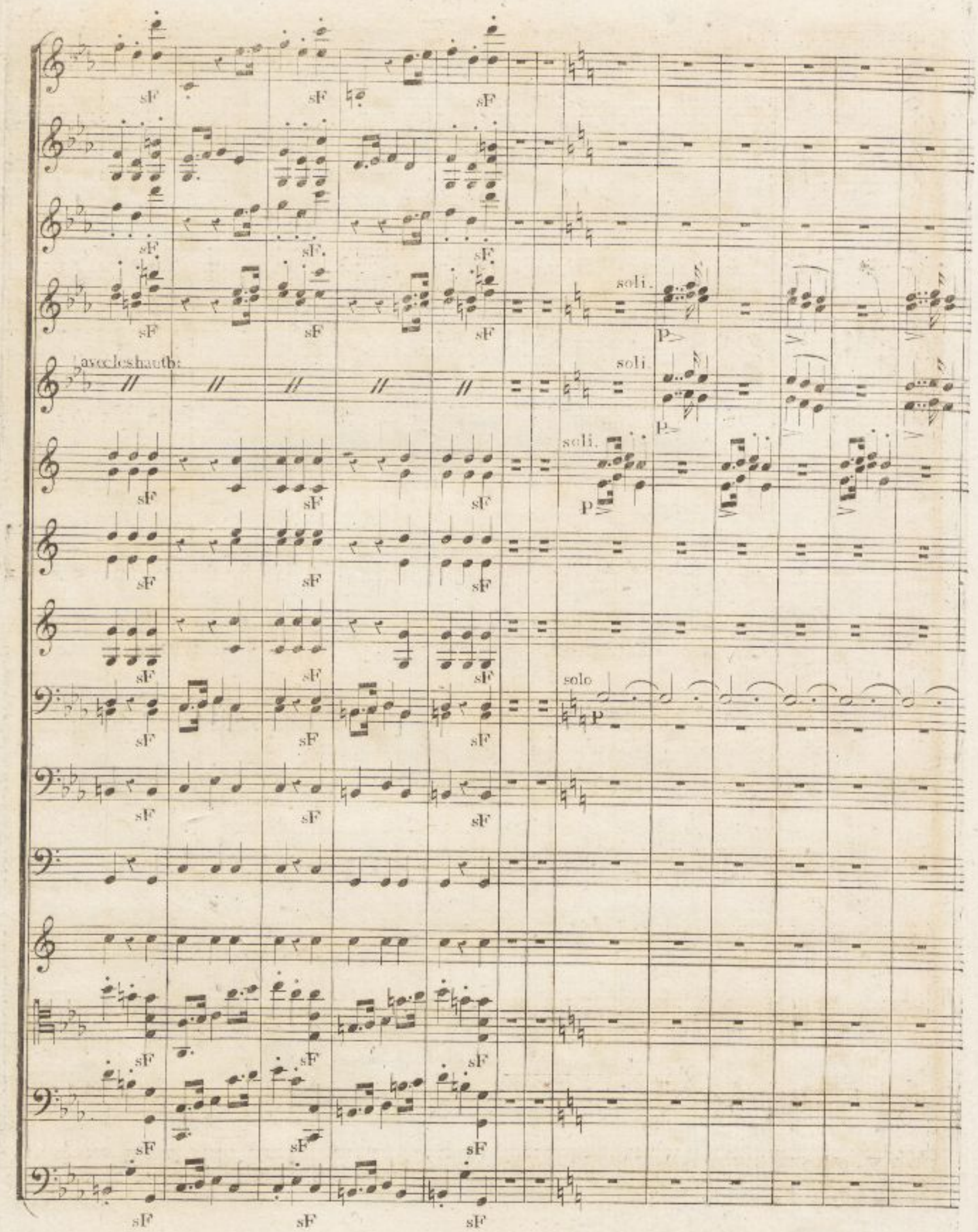
FF sF sF sF sF sF

FF sF

FF sF

I°. Tempo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

W:
P
pizzic:
hautb:
clar:
Cors en ut.
B.as
Altos.
pizzic:
V.lle et c.b.
pizzic:
Allegtto spiritoso.
P
arco
arco
P
arco
Allegtto spiritoso.
sF
sF
sF
sF
sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

VV: FF sF sF sF sF sF sF sF sF

avec le 1.er v.on a.

p.te flute.

avec le 1.er v.on

hautb:

FF sF sF sF sF sF sF sF

clar.

avec les hautb:

Cors en ut.

FF sF sF sF sF sF sF sF

Cors en mi b.

FF sF sF sF sF sF sF

tromp:

FF

bassons.

avec la 1.re v.lle

sF sF sF sF sF sF

tromb:

FF

timb:

FF

Cimb:

FF

Altos.

avec la 1.re v.lle

Vlle

FF sF sF sF sF sF sF sF

C-B.

FF sF sF sF sF sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

I°tempo.

sF sF sF sF sF sF sF sF

avec le 1er V.

unis:

avec le 2e V.

avec le 1er hautb:

sF sF sF sF sF sF sF sF

avec les hautb:

sF sF sF sF sF

avec la 2e V.to

sF sF sF

avec la 1re V.to

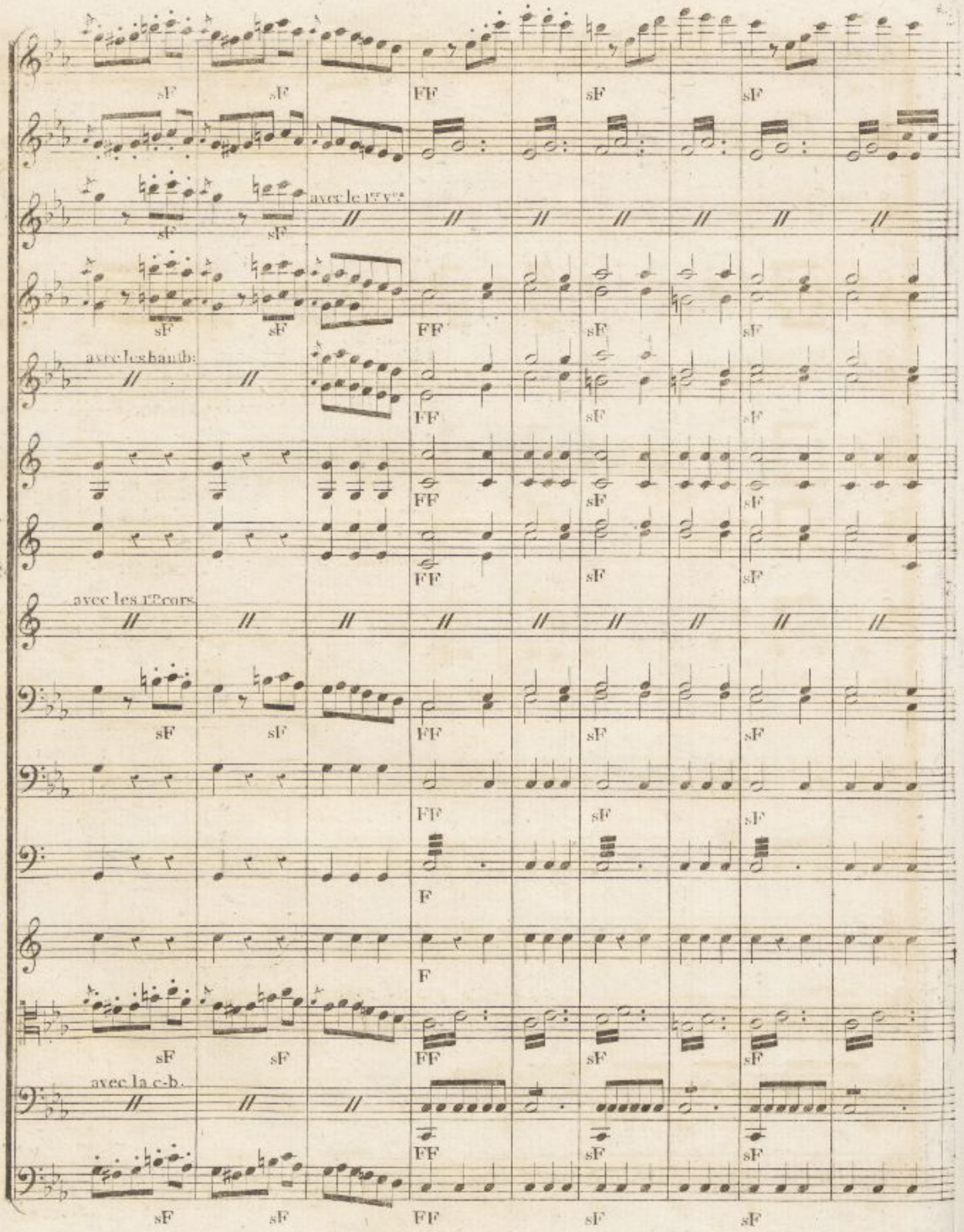
sF sF sF

avec la c-b.

sF sF sF sF sF sF sF sF

I°tempo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

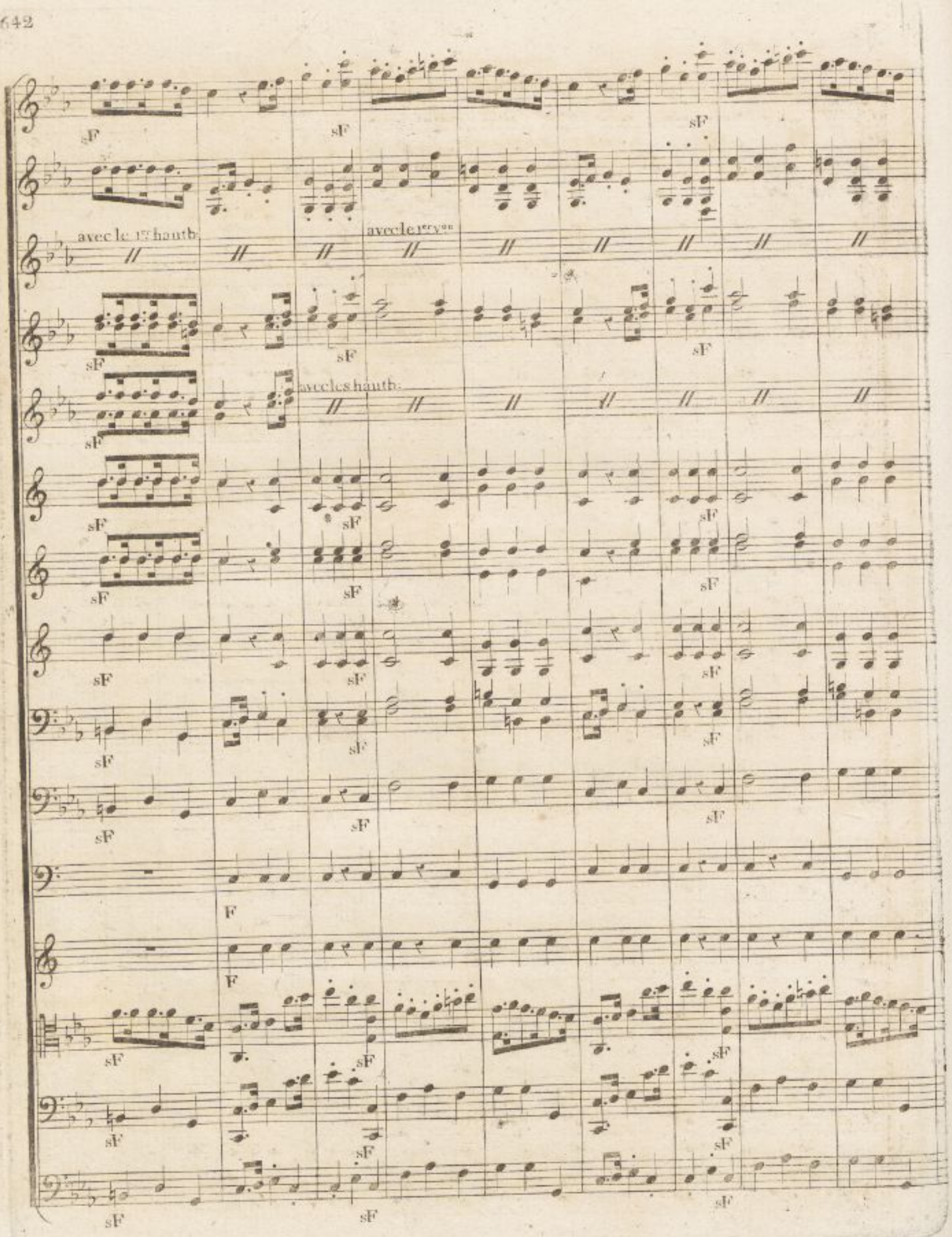
avec le 1er vns

avec le 1er hautb.

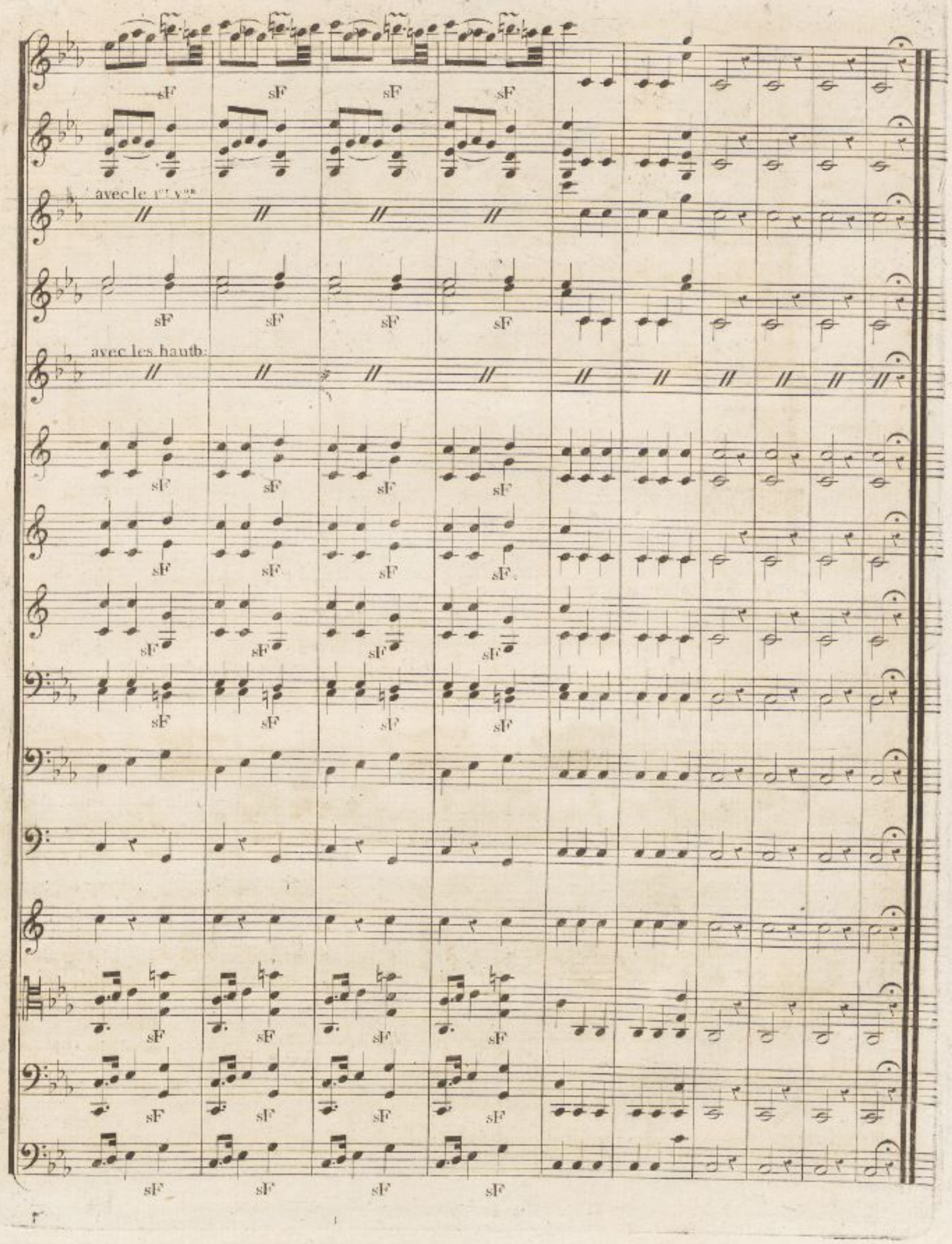
avec la c.b.

avec la c.b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

N.° 13.

Andantino grazioso.

1.er Violon.
2.d Violon.
Flute.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Mi ♭.
Bassons.
Altos.
Violoncelle et C-Basse.

soli
soli
avec les hautb.s
8va
soli
soli

Andantino grazioso.

solo
p
avec les hautbois

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

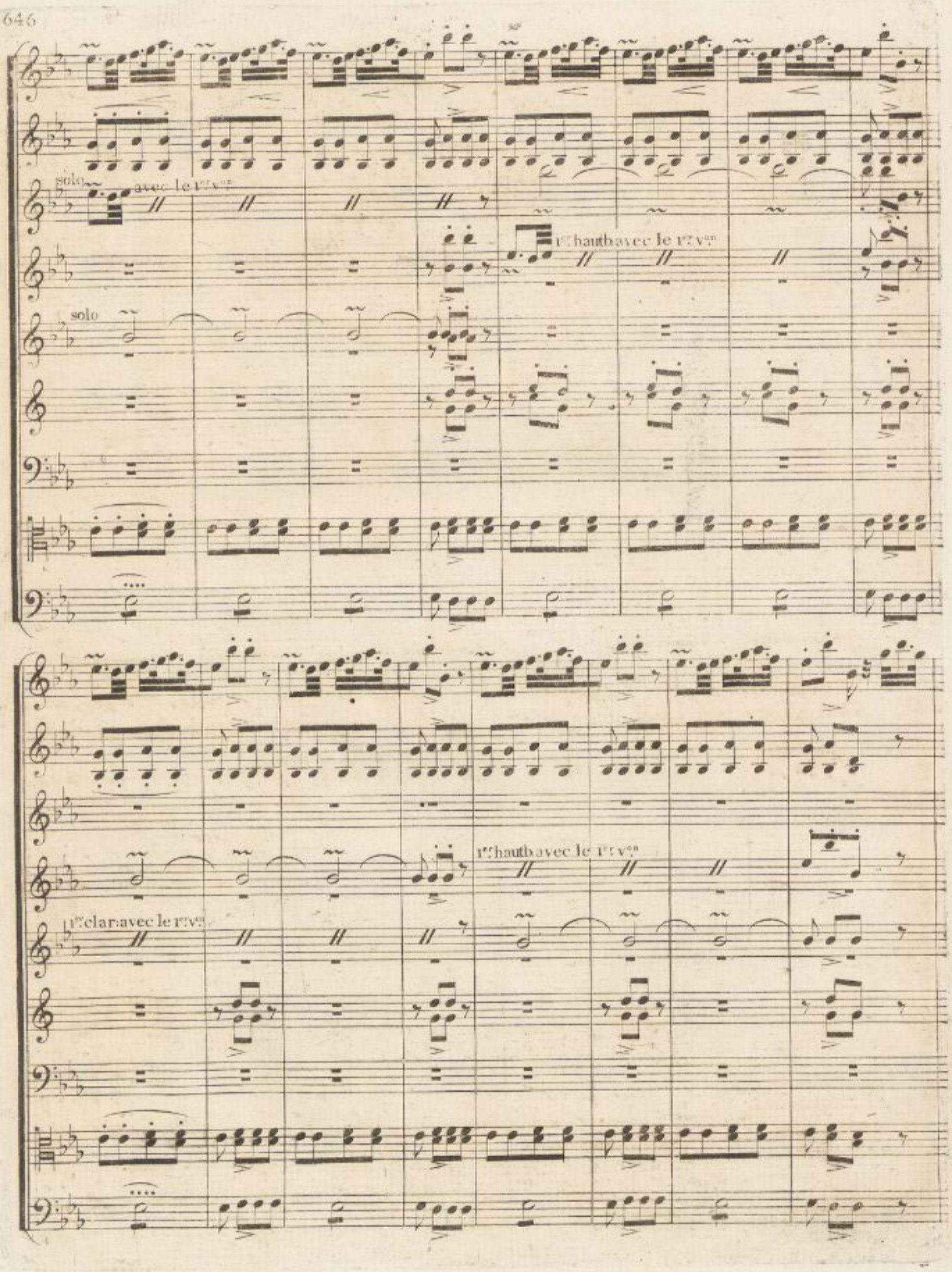
avec les hautbois

Allegretto.

P

P

Allegretto.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo
avec le 1er v.on unis:
P
p
pizzic:
pizzic:
avec le 1er v.on 8v.
avec le 1er v.on unis:
F
petite flu: avec le 1er v.on
F
F
cors
et
trompe
in mi♭
F
F arco
F arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er.

avec les hautb:

cors et trompes

sF

en diminuant.

p

Violle

cab.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

P

P

P

P

c-b.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

F

Petite flu: avec le 1er v.ns

F

F

avec les haut.s

F

F

P

avec le 1er v.n

avec les haut.s

pizzic:

pizzic:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

solo

1.er Haut.bois avec le 1.er v.on

P

P

avec le 1.er v.on ras

F

F

Petite flute avec le 1.er v.on

1.er haut.bois avec le 1.er v.on

F

F

F

F

F arco

F arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er v.on

avec le 1er hautb:

avec les hautb:

avec la c.b

avec le 1er v.on

dimin:

Cors soli.

dimin:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

flute solo.
P
P
P
F sF sF sF sF sF
avec le 1er v.on unis:
avec le 1er v.on unis:
F sF sF sF sF sF
sF
avec le 1er v.on unis:
FF un peu animé.
petite flu: avec le 1er v.on
FF
soli
FF
avec les hautb.
cors et tromp.
FF
avec la cb.
avec le 1er v.on
FF
FF
sF
un peu animé.
(Motif de l'ouverture.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er hautb:

P

avec les hautb:

P

Cors seuls.

P

avec la c.b.

P

pizzic:

avec les hautb:

avec la c.b.

arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

cres

cres

cres

cres

cres

rinf:

F

avec le 1er hauth:

cres

F

F

cors et
tromp:

F

F

rinf:

F

rinf:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

avec le 1er haut.

avec le 1er v.on ou 2e.

avec le 1er v.on unis.

FIN.

FIN.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

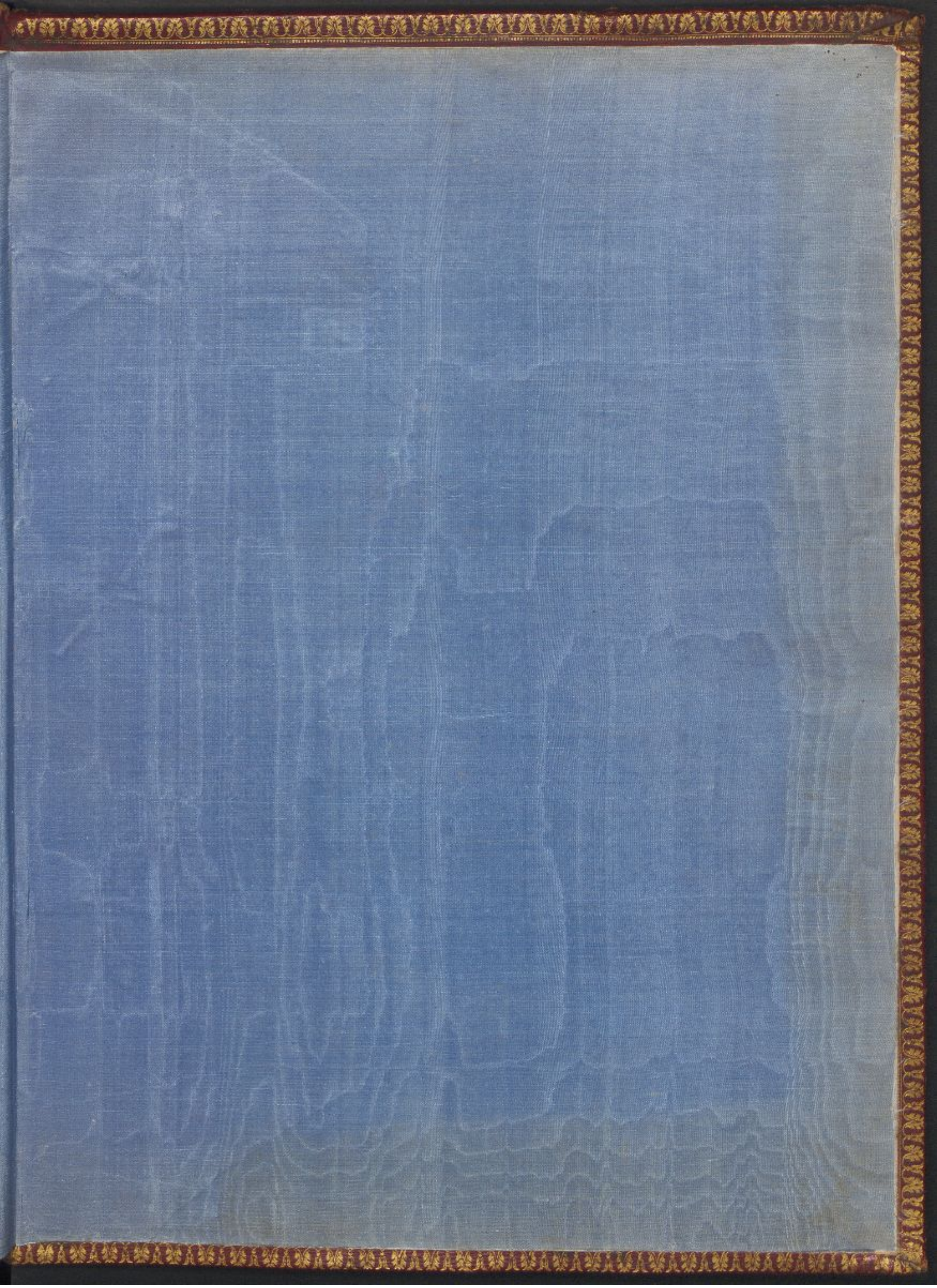
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

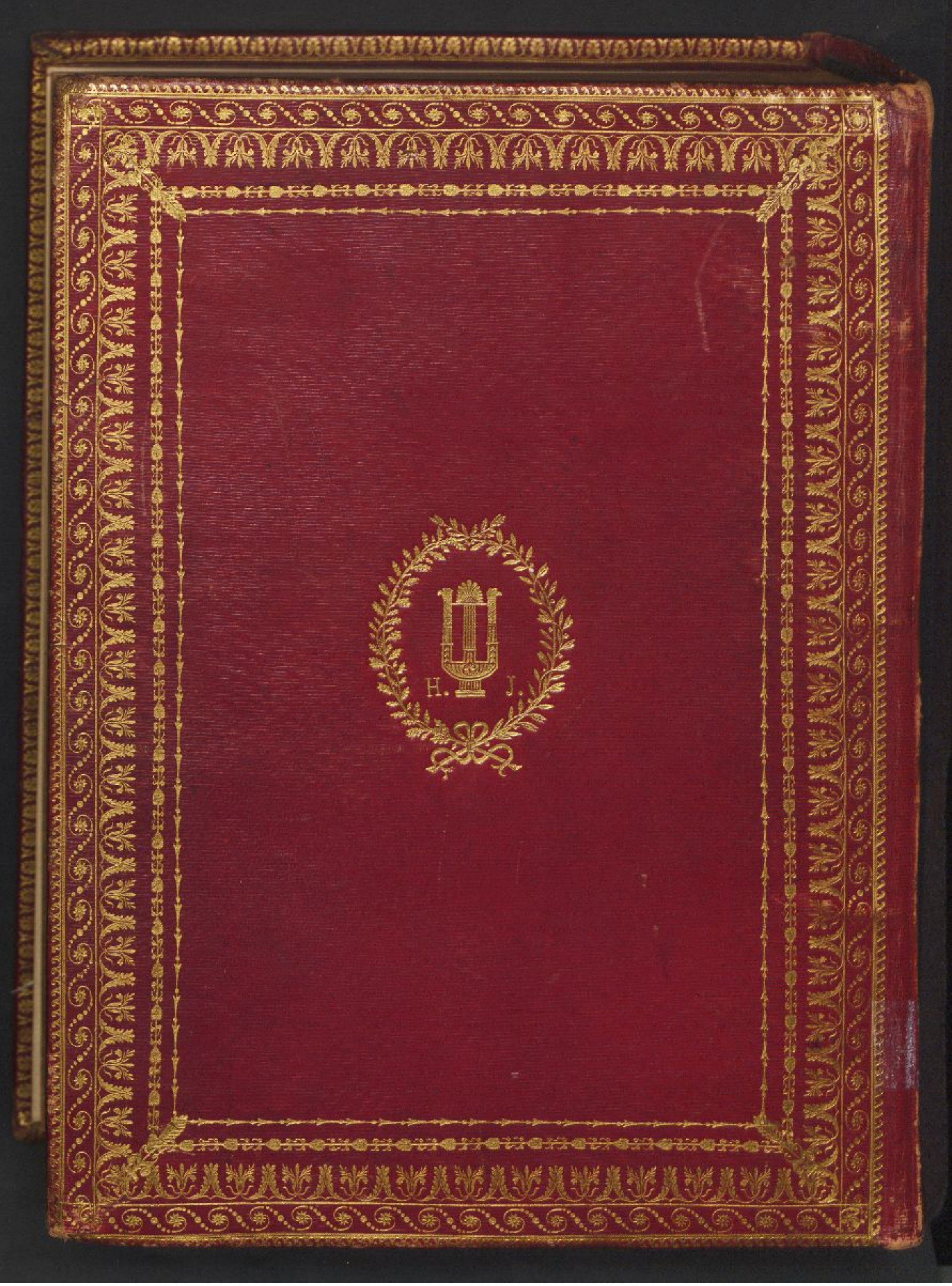
Merritt Room
Mus 813 .2 .622
Fernand Cortez; ou, La conquete du
Loeb Music Library
AOL4596
3 2044 040 804 676

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Spontini, Gaspare, 1774-1851. [Fernand Cortez]. Fernand Cortez; ou, La conquete du Mexique, tragedie lyrique en 3 actes, de De Jouy et Esmenard. Mise en musique par Gasparo Spontini. Representee pour le premiere fois, sur le theatre de l'Academie royale de musique, le 15, 28 novembre 1809. Paris: Imbault, [1809?]. Mus 813.2.622